

PROGRAMAÇÃO | 04 a 10 JANEIRO 2018

AVENIDA 17 DE AGOSTO, 2187 - CASA FORTE

CINEMA
da FUNDAÇÃO
MUSEU



QUI 04/01	SEX 05/01	SÁB 06/01	DOM 07/01	TER 09/01	QUA 10/01
14h50 A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM	14h50 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	14h50 120 BATIMENTOS POR MINUTO	10h30 TÉCNICA DE UM DELATOR	14h ALUMIAR A HISTÓRIA DA ETERNIDADE	14h50 A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM
16h55 120 BATIMENTOS POR MINUTO	17h30 A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM	17h30 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	14h A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM	17h 120 BATIMENTOS POR MINUTO	16h55 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA
19h40 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	19h40 120 BATIMENTOS POR MINUTO	20h10 A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM	16h05 120 BATIMENTOS POR MINUTO	19h40 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	19h40 120 BATIMENTOS POR MINUTO
			18h50 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA		

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO
HORÁRIO COMERCIAL (81) 3073 6420
BILHETERIA (13H ÀS 20H) (81) 3073 6387



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



ESTREIA
THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA

(Suécia, Alemanha, Dinamarca, França, 2017) Ficção. De Ruben Östlund Lynch. Com Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West. Christian, um respeitado curador de arte, tenta desesperadamente atrair mais visitantes ao museu que dirige em Estocolmo. Quando seu celular é roubado, perde o controle de sua vida com consequências inesperadas.

142 min | 14 anos | Pandora Filmes

ESTREIA
120 BATIMENTOS POR MINUTO

(França, 2017) Ficção. De Robim Campillo. Com Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel. Nos anos 90, o grupo ativista francês Act Up intensifica a luta pela prevenção e tratamento da Aids. Sean é um dos mais esforçados do grupo e impressiona o recém chegado Nathan.

143 min | 16 anos | Imovision

ESTREIA
A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM

(EUA, 2017) Ficção. De Mike Nichols. Com Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross. Após se formar, Benjamin Braddock retorna para casa e se envolve com a Sra. Robinson, uma amiga de seus pais. A relação se complica quando se vê forçado a ter um encontro com a filha dela, Elaine.

106 min | 14 anos | Zeta Filmes

ALUMIAR - SESSÃO ACESSÍVEL DO CINEMA DA FUNDAÇÃO
A HISTÓRIA DA ETERNIDADE

(Brasil, 2014) Ficção. De Camilo Cavalcante. Com Cláudio Jaborandy, Débora Ingrid, Irandhir Santos. Em um pequeno vilarejo do sertão três histórias de amor e desejo revolucionam a paisagem afetiva de seus moradores. Personagens de um mundo romanesco, no qual suas conseqüências de vida são limitadas, de um lado pelos instintos humanos, de outro por um destino certo e fatalista.

120 min | 16 anos | Aurora Cinema

SEMPRE AOS DOMINGOS
TÉCNICA DE UM DELATOR

(França, Itália, 1962) Ficção. De Jean-Pierre Melville. Com Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, René Lefèvre. Maurice Fagel mal acaba de sair da prisão e já começa a arquitetar um plano para assaltar a mansão de um milionário. Mas ele vai precisar da ajuda de um informante da polícia.

108 min | 12 anos

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira), e gratuito para professores
Quinta a Domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

• ESPECIAIS •
Alumiar (terça - 14h): gratuito
Sempre aos Domingos (10h30): R\$ 2 (preço único)

Meia entrada válida para estudantes, idosos e pessoas com deficiência.