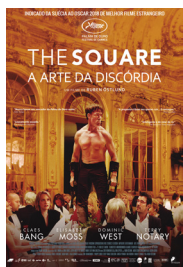
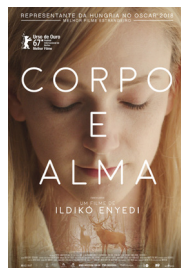


PROGRAMAÇÃO | 11 a 17 JANEIRO 2018

AVENIDA 17 DE AGOSTO, 2187 - CASA FORTE

CINEMA
da FUNDAÇÃO
MUSEU



QUI 11/01	SEX 12/01	SÁB 13/01	DOM 14/01	TER 16/01	QUA 17/01
15h A BELA DA TARDE	14h50 120 BATIMENTOS POR MINUTO	14h50 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	10h30 HOUE UMA VEZ UM VERÃO (SUMMER OF '42)	14h50 A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM	15h A BELA DA TARDE
17h THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	17h30 A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM	17h30 120 BATIMENTOS POR MINUTO	14h20 A BELA DA TARDE	17h THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	17h 120 BATIMENTOS POR MINUTO
19h40 120 BATIMENTOS POR MINUTO	19h40 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	20h10 CORPO E ALMA	16h20 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA	19h40 120 BATIMENTOS POR MINUTO	19h40 THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA
			19h 120 BATIMENTOS POR MINUTO		

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO
HORÁRIO COMERCIAL (81) 3073 6420
BILHETERIA (13H ÀS 20H) (81) 3073 6387



PRÉ-ESTREIA CORPO E ALMA

(Hungria, 2017) Ficção. De Ildikó Enyedi. Com Géza Morcsányi, Alexandra Borbély, Zoltán Schneider. Duas pessoas introvertidas descobrem que dividem o mesmo sonho todas as noites. Intrigados, eles tentam recriar o que acontece durante a noite, enquanto estão acordados.
116 min | 18 anos | Imovision

ESTREIA A BELA DA TARDE

(França, 1967) Ficção. De Luis Buñuel. Com Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli. Severine não consegue conciliar suas fantasias masoquistas com a vida ao lado do marido Pierre. Quando descobre um bordel secreto de classe alta, passa a trabalhar lá durante o dia com o nome de Bela da tarde. Clássico restaurado 4k
100 min | 14 anos | Zeta Filmes

2ª SEMANA THE SQUARE - A ARTE DA DISCÓRDIA

(Suécia, Alemanha, Dinamarca, França, 2017) Ficção. De Ruben Östlund. Com Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West. Christian, um respeitado curador de arte, tenta desesperadamente atrair mais visitantes ao museu que dirige em Estocolmo. Quando seu celular é roubado, perde o controle de sua vida com consequências inesperadas.
142 min | 14 anos | Pandora Filmes

2ª SEMANA 120 BATIMENTOS POR MINUTO

(França, 2017) Ficção. De Robin Campillo. Com Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel. Nos anos 90, o grupo ativista francês Act Up intensifica a luta pela prevenção e tratamento da Aids. Sean é um dos mais esforçados do grupo e impressiona o recém chegado Nathan.
143 min | 16 anos | Imovision

2ª SEMANA A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM

(EUA, 1967) Ficção. De Mike Nichols. Com Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross. Após se formar, Benjamin Braddock retorna para casa e se envolve com a Sra. Robinson, uma amiga de seus pais. A relação se complica quando se vê forçado a ter um encontro com a filha dela, Elaine. Clássico restaurado 4k
106 min | 14 anos | Zeta Filmes

SEMPRE AOS DOMINGOS HOUE UMA VEZ UM VERÃO (SUMMER OF '42)

(EUA, 1971) Ficção. De Robert Mulligan. Com Jennifer O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser, Oliver Conant. Durante o verão, com o marido na guerra, Dorothy se envolve com um garoto que se apaixoa completamente por ela. O filme ganhou o prêmio de Melhor Trilha Sonora no Oscar (1972), e seu diretor recebeu o troféu Concha de Prata no Festival Internacional de Cinema de San Sebastián no mesmo ano.
104 min | 14 anos

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira), e gratuito para professores
Quinta a Domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
• ESPECIAL •
Sempre aos Domingos (10h30): R\$ 2 (preço único)

Meia entrada válida para estudantes, idosos e pessoas com deficiência.