



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6420 | Derby | Rua Henrique Dias, 609, 1º andar
Bilheteria (13h às 20h) (81) 3073 6387 | Museu | Av. 17 de agosto, 2187, Casa Forte

	QUI 19/04	SEX 20/04	SÁB 21/04	DOM 22/04	TER 24/04	QUA 25/04
DERBY	15h25 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	14h SEVERINA	14h ZAMA	14h ARÁBIA	14h EM NOME DA AMÉRICA	14h ARÁBIA
	17h55 SEVERINA	16h05 EM NOME DA AMÉRICA	16h15 ARÁBIA	15h55 EM NOME DA AMÉRICA	15h55 SEVERINA	15h55 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA
	20h ZAMA	18h ARÁBIA	18h10 SEVERINA	17h50 SEVERINA	18h ARÁBIA	18h25 EM NOME DA AMÉRICA
		19h55 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	20h15 A NOIVA DO DESERTO	19h55 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	20h ZAMA	20h20 SEVERINA

	QUI 19/04	SEX 20/04	SÁB 21/04	DOM 22/04	TER 24/04	QUA 25/04
MUSEU	15h30 SEVERINA	14h EM NOME DA AMÉRICA	14h ARÁBIA	10h30 ACONTECEU NAQUELA NOITE	14h30 - ALUMIAR GANGA ZUMBA	14h SEVERINA
	17h35 ZAMA	15h55 ARÁBIA	15h55 SEVERINA	14h30 SEVERINA	17h45 SEVERINA	16h05 EM NOME DA AMÉRICA
	20h ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	17h50 SEVERINA	18h EM NOME DA AMÉRICA	16h35 ZAMA	19h50 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	18h ARÁBIA
		20h ZAMA	19h55 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	18h50 PRAÇA PARIS		19h55 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA

PRÉ-ESTREIA

A NOIVA DO DESERTO

(Argentina, Chile, 2017) Ficção. De Cecilia Atán, Valeria Pivato. Com Paulina García, Claudio Rissi. Ao longo de 20 anos, Teresa trabalhou como empregada doméstica, ajudando a criar os filhos de uma família rica, em Buenos Aires. Quando decidem vender a casa, Teresa perde o emprego e sua vida muda de forma inesperada.

88 min | 12 anos | Imovision

PRÉ-ESTREIA

PRAÇA PARIS

(Argentina, Brasil, Portugal, 2017) Ficção. De Lucia Murat. Com Grace Passô, Joana de Verona, Alex Brasil, Digão Ribeiro. Camila é uma psicanalista portuguesa que vem ao Brasil para pesquisar sobre a violência numa comunidade carente. Glória é uma carioca que tenta seguir com sua vida, apesar dos traumas de infância. O medo, a culpa e a relação entre essas duas mulheres, no Rio de Janeiro, é o foco de Praça Paris.

110 min | 14 anos | Imovision

ESTREIA

ZAMA

(Argentina, Brasil, Espanha, EUA, França, México, Portugal, 2017) Ficção. De Lucrecia Martel. Com Daniel Giménez Cacho, Matheus Nachtergaele, Juan Minujín. No fim do século XVIII, Zama é um oficial da Coroa Espanhola que deseja partir para Buenos Aires. Ele deve garantir que nada atrapalhe sua transferência, mas é forçado a aceitar cada tarefa dos governadores e encarar todas as consequências.

115 min | 14 anos | Vitrine Filmes

ESTREIA

ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA

(Japão, 2017) Ficção. De Kiyoshi Kurosawa. Com Masami Nagasawa, Ryûhei Matsuda, Hiroki Hasegawa. Três alienígenas viajam para a Terra numa missão de reconhecimento. O objetivo deles é roubar o senso do bem e do mal, além dos sentimentos de cada ser humano. A essência psicológica e espiritual do planeta está em jogo.

129 min | 14 anos | Zeta Filmes

2ª SEMANA

SEVERINA

(Brasil, Uruguai, 2017) Ficção. De Felipe Hirsch. Com Javier Drolas, Carla Quevedo, Alfredo Castro. A vida de um livreiro aspirante a escritor é abalada pelas aparições de uma mulher que rouba livros em sua loja. Quanto mais ele se aproxima dela, mais indescritível ela se torna.

106 min | 12 anos | Vitrine Filmes

3ª SEMANA

EM NOME DA AMÉRICA

(Brasil, 2017) Documentário. De Fernando Weller. O filme traz a presença de centenas de jovens norte-americanos, voluntários do Peace Corps (Corpos da Paz), no Nordeste brasileiro. O Golpe Militar de 64, a Guerra do Vietnã e a infiltração da CIA na América Latina completam o cenário, revelando o temor das elites e dos governos de que o Nordeste virasse uma "nova Cuba".

96 min | 10 anos | Inquieta Filmes

3ª SEMANA

ARÁBIA

(Brasil, 2017) Ficção. De Affonso Uchôa, João Dumans. Com Aristides de Sousa, Murilo Caliar, Gláucia Vandeveld, Renato Novaes. André é um jovem morador da Vila Operária, bairro vizinho a uma velha fábrica de alumínio, em Ouro Preto, Minas Gerais. Um dia, ele encontra o caderno de um dos operários da fábrica, revelando a trajetória épica e fabular de um trabalhador.

96 min | 16 anos | Embaúba Filmes

SEMPRE AOS DOMINGOS

ACONTECEU NAQUELA NOITE

(EUA, 1934) Ficção. De Frank Capra. Com Clark Gable, Claudette Colbert, Walter Connolly. Ellie, filha de um milionário, resolve fugir do iate de seu pai após ser proibida de ter um romance. Nessa fuga, conhece um jornalista desempregado, que tem misteriosos interesses na sua história.

115 min | Livre

ALUMIAR - SESSÃO ACESSÍVEL DO CINEMA DA FUNDAÇÃO (COM AUDIODESCRÇÃO, LIBRAS E LSE)

GANGA ZUMBA

(Brasil, 1963) Ficção. De Cacá Diegues. Com Eliezer Gomes, Luiza Maranhão, Jorge Coutinho, Antonio Luís Sampaio. No início do século XVI, alguns negros fugiram dos senhores portugueses e fundaram aldeias, como Quilombo dos Palmares, o mais famoso. Ganga Zumba, neto do rei dos Palmares, Zumbi, nasceu na senzala e vai tomando contato com a história de suas lutas e problemas. Baseado no livro de João Felício dos Santos.

100 min | 14 anos

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira). Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

•ESPECIAIS•

Vitrine: R\$ 6 (meia) e R\$ 12 (inteira)
Sempre aos Domingos (10h30 - Museu): R\$ 2 (preço único)
Alumiari (terça - 14h30 - Museu): gratuito

Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.