



	QUI 26/04	SEX 27/04	SÁB 28/04	DOM 29/04	TER 01/05	QUA 02/05
DERBY	14h ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	15h PRAÇA PARIS	14h SEVERINA	14h EM NOME DA AMÉRICA	14h A NOIVA DO DESERTO	15h25 SEVERINA
	16h30 ARÁBIA	17h10 ZAMA	16h05 A NOIVA DO DESERTO	15h55 PRAÇA PARIS	15h50 SEVERINA	17h30 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA
	18h25 A NOIVA DO DESERTO	19h30 A NOIVA DO DESERTO	17h55 PRAÇA PARIS	18h15 A NOIVA DO DESERTO	17h55 ZAMA	20h PRAÇA PARIS
	20h15 PRAÇA PARIS		20h05 O DIA DEPOIS	20h05 SEVERINA	20h10 ARÁBIA	

	QUI 26/04	SEX 27/04	SÁB 28/04	DOM 29/04	TER 01/05	QUA 02/05
MUSEU	15h20 PRAÇA PARIS	14h A NOIVA DO DESERTO	14h ARÁBIA	10h30 HORIZONTE PERDIDO	14h SEVERINA	15h15 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA
	17h30 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	15h50 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	15h55 SEVERINA	14h30 ZAMA	16h05 A NOIVA DO DESERTO	17h45 ZAMA
	20h A NOIVA DO DESERTO	18h20 EM NOME DA AMÉRICA	18h PRAÇA PARIS	16h45 A NOIVA DO DESERTO	17h55 PRAÇA PARIS	20h A NOIVA DO DESERTO
		20h15 PRAÇA PARIS	20h10 A NOIVA DO DESERTO	18h35 ROGÉRIO DUARTE, O TROIKAOLISTA	20h05 ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA	

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6784

Derby | Rua Henrique Dias, 609, 1º andar | (81) 3073 6688

Museu | Av. 17 de agosto, 2187, Casa Forte | (81) 3073 6387



PRÉ-ESTREIA
O DIA DEPOIS

(Coreia do Sul, 2017) Ficção. De Sang-Soo Hong. Com Min-Hee Kim, Hae-hyo Kwon, Kim Saeybuk. Areum está pronta para o seu novo emprego em uma pequena editora, onde ela precisa lidar com seu chefe Bongwan e sua vida amorosa complicada. Logo no primeiro dia de trabalho, ela entra em conflito com a esposa de Bongwan, por conta de um bilhete misterioso.

92 min | 12 anos | Pandora Filmes

PRÉ-ESTREIA
ROGÉRIO DUARTE, O TROIKAOLISTA

(Brasil, 2016) Documentário. De José Walter Lima. Com Rogério Duarte, Gilberto Gil, Caetano Veloso. Um mergulho na vida e na obra de Rogério Duarte, uma das figuras artísticas brasileiras mais importantes dos últimos 50 anos. Músico, compositor, artista gráfico e um dos criadores do Tropicalismo, Rogério sempre esteve à frente de tudo que havia de mais moderno na cultura brasileira.

88 min | 12 anos | O2 Filmes

ESTREIA
A NOIVA DO DESERTO

(Argentina, 2017) Ficção. De Cecilia Atán, Valeria Pivato. Com Paulina García, Claudio Rissi. Ao longo de 20 anos, Teresa trabalhou como empregada doméstica, ajudando a criar os filhos de uma família rica, em Buenos Aires. Quando decidem vender a casa, Teresa perde o emprego e sua vida muda de forma inesperada.

88 min | 12 anos | Imovision

ESTREIA
PRAÇA PARIS

(Argentina, Brasil, Portugal, 2017) Ficção. De Lucia Murat. Com Grace Passô, Joana de Verona, Alex Brasil, Digão Ribeiro. Camila é uma psicanalista portuguesa que vem ao Brasil para pesquisar sobre a violência numa comunidade carente. Glória é uma carioca que tenta seguir com sua vida, apesar dos traumas de infância. O medo, a culpa e a relação entre essas duas mulheres, no Rio de Janeiro, é o foco de Praça Paris.

110 min | 14 anos | Imovision

2ª SEMANA
ZAMA

(Argentina, Brasil, Espanha, EUA, França, México, Portugal, 2017) Ficção. De Lucrecia Martel. Com Daniel Giménez Cacho, Mathews Nachtergaele, Juan Minujín. No fim do século XVIII, Zama é um oficial da Coroa Espanhola que deseja partir para Buenos Aires. Ele deve garantir que nada atrapalhe sua transferência, mas é forçado a aceitar cada tarefa dos governadores e encarar todas as consequências.

115 min | 14 anos | Vitrine Filmes

2ª SEMANA
ANTES QUE TUDO DESAPAREÇA

(Japão, 2017) Ficção. De Kiyoshi Kurosawa. Com Masami Nagasawa, Ryūhei Matsuda, Hiroki Hasegawa. Três alienígenas viajam para a Terra numa missão de reconhecimento. O objetivo deles é roubar o senso do bem e do mal, além dos sentimentos de cada ser humano. A essência psicológica e espiritual do planeta está em jogo.

129 min | 14 anos | Zeta Filmes

3ª SEMANA
SEVERINA

(Brasil, Uruguai, 2017) Ficção. De Felipe Hirsch. Com Javier Drolas, Carla Quevedo, Alfredo Castro. A vida de um livreiro aspirante a escritor é abalada pelas aparições de uma mulher que rouba livros em sua loja. Quanto mais ele se aproxima dela, mais indescritível ela se torna.

106 min | 12 anos | Vitrine Filmes

4ª SEMANA
EM NOME DA AMÉRICA

(Brasil, 2017) Documentário. De Fernando Weller. O filme traz a presença de centenas de jovens norte-americanos, voluntários do Peace Corps (Corpos da Paz), no Nordeste brasileiro. O Golpe Militar de 64, a Guerra do Vietnã e a infiltração da CIA na América Latina completam o cenário, revelando o temor das elites e dos governos de que o Nordeste virasse uma "nova Cuba".

96 min | 10 anos | Inquieta Filmes

4ª SEMANA
ARÁBIA

(Brasil, 2017) Ficção. De Affonso Uchôa, João Dumans. Com Aristides de Sousa, Murilo Caliar, Gláucia Vandeveld, Renato Novaes. André é um jovem morador da Vila Operária, bairro vizinho a uma velha fábrica de alumínio, em Ouro Preto, Minas Gerais. Um dia, ele encontra o caderno de um dos operários da fábrica, revelando a trajetória épica e fabular de um trabalhador.

96 min | 16 anos | Embaúba Filmes

SEMPRE AOS DOMINGOS
HORIZONTE PERDIDO

(EUA, 1937) Ficção. De Frank Capra. Com Ronald Colman, John Howard, Edward Everett Horton. Após a queda de um avião conduzido por foragidos da guerra, uma cidade perdida é encontrada. A sua paz utópica e habitantes que parecem não envelhecer atizam a curiosidade dos passageiros urbanos que acabaram de chegar.

97 min | Livre

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira). Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

ESPECIAIS
Vitrine: R\$ 6 (meia) e R\$ 12 (inteira)
Sempre aos Domingos (10h30 - Museu): R\$ 2 (preço único)

Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.