

PROGRAMAÇÃO | 14 a 20 JUNHO 2018

RUA HENRIQUE DIAS, 609, 1º ANDAR - DERBY

CINEMA
da FUNDAÇÃO
DERBY



QUI 14/06	SEX 15/06	SÁB 16/06	DOM 17/06	SEG 18/06	TER 19/06	QUA 20/06
14h O ORGULHO	14h CARNÍVORAS	14h A RAPOSA MÁ		14h A BUSCA DO CHEF DUCASSE	14h O ÚLTIMO SUSPIRO	14h DE CARONA PARA O AMOR
15h55 A RAPOSA MÁ	16h CUSTÓDIA	15h40 MARVIN		15h45 O PODER DE DIANE	15h50 PROMESSA AO AMANHECER	16h05 A EXÊNTRICA FAMÍLIA DE GASPARD
17h35 O AMANTE DUPLO	18h O ORGULHO	17h55 O RETORNO DO HERÓI	18h NOS VEMOS NO PARAÍSO	17h30 A APARIÇÃO	18h20 50 SÃO OS NOVOS 30	18h10 A BUSCA DO CHEF DUCASSE
19h40 A APARIÇÃO	19h50 PROMESSA AO AMANHECER	19h45 CARNÍVORAS	20h15 A EXÊNTRICA FAMÍLIA DE GASPARD	20h05 DE CARONA PARA O AMOR	20h15 A NOITE DEVOROU O MUNDO	19h55 PRIMAVERA EM CASABLANCA

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420

Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688

Fundação
Joaquim Nabuco

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2018

A NOITE DEVOROU O MUNDO (2018), de Monique Rocher. Com Anders Danielsen Lie, Golshifteh Farahani, Denis Lavant. Ao se levantar de manhã num apartamento após uma festa, Sam percebe que está sozinho e mortos-vivos invadiram as ruas de Paris.

A EXCÊNTRICA FAMÍLIA DE GASPARD (2018), de Antony Cordier. Com Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Théret, Marine Foïs. Gaspard se reencontra com a família após o anúncio do casamento do pai. Acompanhado de sua falsa namorada, ele se sente pronto para pisar, novamente, em seu zoológico familiar.

O PODER DE DIANE (2017), de Fabien Gorgeart. Com Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire. Sem hesitação, Diane aceitou carregar o filho de seus melhores amigos. É nessas circunstâncias que ela se apaixona por Fabrizio.

50 SÃO OS NOVOS 30 (2017), de Valérie Lemerrier. Com Valérie Lemerrier, Patrick Timsit, Hélène Vincent. Aos 50 anos, Marie-Francine volta a morar com os pais. Apesar de infantilizada por eles, é numa pequena lojinha de cigarros eletrônicos que ela conhece um senhor na mesma situação que ela.

NOS VEMOS NO PARAÍSO (2017), de Albert Dupontel. Com Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte. Em 1918, Édouard salva a vida de Albert. Para sobreviver à Guerra, os dois decidem acabar com o Tenente Pradelle, que tenta fazer fortuna com os corpos das vítimas.

CARNÍVORAS (2018), de Jérémie Renier, Yannick Renier. Com Leila Bekhti, Zita Hanrot, Hiam Abbas. Mona sempre sonhou em atuar, mas é sua irmã mais nova, que se torna uma atriz famosa. Sem dinheiro, Mona é obrigada a morar com a irmã e tenta aproveitar todas as oportunidades que ela deixa passar.

CUSTÓDIA (2017), de Xavier Legrand. Com Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux. Miriam exige guarda exclusiva para proteger seu filho do pai, que ela acusa de violências. O veredito da juíza agrava os conflitos entre eles.

O ÚLTIMO SUSPIRO (2018), de Daniel Roby. Com Romain Duris, Olga Kurylenko, Fantine Harduin. No dia em que uma névoa mortal surge em Paris, os sobreviventes encontram refúgio nos andares superiores dos edifícios. Para sobreviver a este desastre, será necessário tentar a sorte na névoa.

O ORGULHO (2017), de Yvan Attal. Com Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha. Neila cresceu na periferia e sonha em se tornar advogada. Inscrita na universidade de Assas, ela passa a confrontar um professor conhecido por suas provocações. Cínico e exigente, ele pode se tornar o mentor que ela precisa.

MARVIN (2017), de Anne Fontaine. Com Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois. Rejeitado pela família e humilhado pela sociedade, devido as suas diferenças, Marvin descobre o teatro, e juntos decidem contar sua própria história.

O AMANTE DUPLO (2017), de François Ozon. Com Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset. Durante as consultas terapêuticas, Chloé começa a sentir algo pelo seu médico. Meses depois, ela descobre um segredo escondido por ele que pode mudar toda a relação entre os dois.

PROMESSA AO AMANHECER (2017), de Eric Barbier. Com Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg. De sua infância na Polônia, até suas proezas como aviador durante a Segunda Guerra, Romain viveu uma vida extraordinária. Essa ânsia de se tornar um grande homem vem do excesso de amor da sua mãe que, apesar de bonito, também pode ser um fardo.

PRIMAVERA EM CASABLANCA (2017), de Nabil Ayouch. Com Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid. Em Casablanca, entre o passado e presente, cinco destinos estão interligados. A diferença temporal destas narrativas não impede que o preconceito e a dificuldade de aceitar as diferenças sejam os mesmos.

A RAPOSA MÁ (2017), de Benjamin Renner, Patrick Imbert. Com as vozes de Céline Ronte, Boris Rehlinger, Guillaume Bouchède. Num campo moram agitados animais: uma raposa que pensa ser uma galinha, um coelho que quer virar cegonha e um pato que almeja ser o Papai Noel.

O RETORNO DO HERÓI (2018), de Laurent Tirard. Com Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant. Em 1809, na França, o capitão Neuville parte para a batalha, deixando a sua prometida de coração partido. A irmã dela decide escrever cartas em nome do comandante para amenizar a tristeza da moça.

A BUSCA DO CHEF DUCASSE (2017), de Gilles de Maistre. O documentário acompanha dois anos da vida de Alain Ducasse, o chef e mentor de gastronomia mais famoso no mundo buscando uma gastronomia mais humanista, engajada e responsável.

A APARIÇÃO (2018), de Xavier Giannoli. Com Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assunção. Jacques, grande repórter de um jornal francês, recebe um misterioso telefonema do Vaticano.

DE CARONA PARA O AMOR (2018), de Franck Dubosc. Com Franck Dubosc, Alexandra Lamy. Jocelyn, um homem de negócios bem sucedido, é um sedutor e mentiroso incorrigível. Sem saber o que o espera pela frente, ele finge ser deficiente para conquistar uma jovem e linda mulher.

TARIFAS

Festival Varilux de Cinema Francês 2018 : R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.