

PROGRAMAÇÃO | 21 a 27 JUNHO 2018

RUA HENRIQUE DIAS, 609, 1º ANDAR - DERBY

CINEMA
da FUNDAÇÃO
DERBY



QUI 21/06	SEX 22/06	SÁB 23/06	DOM 24/06	SEG 25/06	TER 26/06	QUA 27/06
			10h30 O DESPREZO			
14h PRIMAVERA EM CASABLANCA	14h PROMESSA AO AMANHECER	14h GAUGUIN - VIAGEM AO TAITI	14h A RAPOSA MÁ	14h A BUSCA DO CHEF DUCASSE	14h30 - ALUMIAR O ROCHEDO E A ESTRELA	
16h15 TROCA DE RAINHAS	16h25 A EXCÊNTRICA FAMÍLIA DE GASPARD	15h55 50 SÃO OS NOVOS 30	15h35 O PODER DE DIANE	15h40 A APARIÇÃO	18h MARVIN	18h A NOITE DEVOROU O MUNDO
18h10 NOS VEMOS NO PARAÍSO	18h25 DE CARONA PARA O AMOR	17h45 PRIMAVERA EM CASABLANCA	18h PROMESSA AO AMANHECER	18h25 O RETORNO DO HERÓI	20h10 CARNÍVORAS	19h50 GAUGUIN - VIAGEM AO TAITI
20h20 O PODER DE DIANE	20h25 CUSTÓDIA	20h O ORGULHO	20h25 O ÚLTIMO SUSPIRO	20h10 TROCA DE RAINHAS		

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420
Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6638

Fundação
Joaquim Nabuco

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2018

A NOITE DEVOROU O MUNDO (2018), de Monique Rocher. Com Anders Danielsen Lie, Golshifteh Farahani, Denis Lavant. Ao se levantar numa manhã, Sam percebe que está sozinho e mortos-vivos invadiram as ruas de Paris.

A EXCÊNTRICA FAMÍLIA DE GASPARD (2018), de Antony Cordier. Com Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Théret, Marine Foïs. Gaspard se reencontra com a família no casamento do pai. Com uma falsa namorada, está pronto para pisar, novamente, em seu zoológico familiar.

O PODER DE DIANE (2017), de Fabien Gorgeart. Com Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire. Sem hesitação, Diane aceitou carregar o filho de seus melhores amigos.

50 SÃO OS NOVOS 30 (2017), de Valérie Lemerrier. Com Valérie Lemerrier, Patrick Timsit, Hélène Vincent. Aos 50 anos, Marie-Francine volta a morar com os pais quando conhece um senhor na mesma situação que ela.

NOS VEMOS NO PARAÍSO (2017), de Albert Dupontel. Com Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte. Em 1918, Édouard salva a vida de Albert. Os dois decidem acabar com a vida do Tenente Pradelle.

CARNÍVORAS (2018), de Jérémie Renier, Yannick Renier. Com Leila Bekhti, Zita Hanrot, Hiam Abbas. Mona sempre sonhou em atuar, mas é sua irmã mais nova que se torna uma atriz famosa. Sem dinheiro, Mona é obrigada a morar com a irmã e tenta aproveitar todas as oportunidades.

CUSTÓDIA (2017), de Xavier Legrand. Com Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux. Miriam exige guarda exclusiva para proteger seu filho do pai, que ela acusa de violências. O veredito da juíza agrava os conflitos entre eles.

O ÚLTIMO SUSPIRO (2018), de Daniel Roby. Com Romain Duris, Olga Kurylenko, Fantine Harduin. No dia em que uma névoa mortal surge em Paris, os sobreviventes encontram refúgio nos andares superiores dos edifícios.

GAUGUIN - VIAGEM AO TAITI (2017), de Edouard Deluc. Com Vincent Cassel, Tuheï Adams, Malik Zidi. Em 1891, Gauguin se exila no Taiti onde deseja reencontrar sua pintura livre, longe da estética europeia.

TROCA DE RAINHAS (2017), de Marc Dugain. Com Lambert Wilson, Oliver Gourmet, Anamaria Vartolomei. No ano de 1721, Felipe de Orléans, regente da França, tem a ideia de casar sua filha com o herdeiro do trono da Espanha e Luís XV, próximo rei da França, com a princesa espanhola. A entrada dessas duas crianças na corte francesa acabará com a tranquilidade entre os reinos.

O ORGULHO (2017), de Yvan Attal. Com Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha. Neila cresceu na periferia e sonha em se tornar advogada. Inscrita na universidade de Assas, ela passa a confrontar um professor conhecido por suas provocações.

MARVIN (2017), de Anne Fontaine. Com Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois. Rejeitado pela família e pela sociedade, Marvin descobre o teatro para contar sua própria história.

PROMESSA AO AMANHECER (2017), de Eric Barbier. Com Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg. De sua infância na Polônia, até suas proezas como aviador durante a Segunda Guerra, Romain viveu uma vida extraordinária.

PRIMAVERA EM CASABLANCA (2017), de Nabil Ayouch. Com Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelillah Rachid. Em Casablanca, entre o passado e presente, cinco destinos estão interligados.

A RAPOSA MÁ (2017), de Benjamin Renner, Patrick Imbert. Com as vozes de Céline Ronte, Boris Rehlinger, Guillaume Bouchède. Num campo moram agitados animais: uma raposa que pensa ser uma galinha, um coelho que quer virar cegonha e um pato que almeja ser o Papai Noel.

O RETORNO DO HERÓI (2018), de Laurent Tirard. Com Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant. Em 1809, na França, o capitão Neuville parte para a batalha deixando a sua prometida de coração partido.

A BUSCA DO CHEF DUCASSE (2017), de Gilles de Maistre. O doc mostra dois anos da vida de Alain Ducasse, o chef e mentor de gastronomia mais famoso no mundo.

A APARIÇÃO (2018), de Xavier Giannoli. Com Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumção. Jacques, grande repórter de um jornal francês, recebe um misterioso telefonema do Vaticano.

DE CARONA PARA O AMOR (2018), de Franck Dubosc. Com Franck Dubosc, Alexandra Lamy. Jocelyn, um homem de negócios bem sucedido, é um sedutor e mentiroso incorrigível. Sem saber o que o espera pela frente, finge ser deficiente para conquistar uma jovem e linda mulher.

SEMPRE AOS DOMINGOS

O DESPREZO (França, 1963), de Jean-Luc Godard. Com Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Fritz Lang. O roteirista Paul vai a Roma para trabalhar em uma adaptação baseada na Odisseia de Homero, com direção do cineasta alemão Fritz Lang. Enquanto enfrenta os desafios do trabalho, a relação com sua esposa, Camille, torna-se cada vez mais conflituosa.

103 min | 14 anos

ALUMIAR - SESSÃO ACESSÍVEL DO CINEMA DA FUNDAÇÃO (COM AUDIODESCRIÇÃO, LIBRAS E LSE)

O ROCHEDO E A ESTRELA (Brasil, 2007), de Katia Mesel. O documentário aborda a história e expansão da comunidade judaica no Recife. Ressalta a importância dos "cristãos novos" (judeus batizados à força pelo governo português) e da luta de Maurício de Nassau pela liberdade religiosa.

80 min | Livre | Arrecife Produções

TARIFAS

Terça : R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira). Gratuito para professores
Quinta a Domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
Sempre aos Domingos (10h30): R\$ 2 (preço único)
AlumiAr (terça - 14h30): Gratuito

Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.