



	QUI 05/07	SEX 06/07	SÁB 07/07	DOM 08/07	TER 10/07	QUA 11/07
DERBY	14h30 AMORES DE CHUMBO		14h O PAGAMENTO FINAL	14h AMORES DE CHUMBO	14h CUSTÓDIA	14h AS BOAS MANEIRAS
	16h25 O CAMINHO DOS SONHOS		16h50 AS BOAS MANEIRAS	15h55 CANASTRA SUJA	15h50 O CAMINHO DOS SONHOS	16h35 RÉQUIEM PARA SRA J
	18h10 CUSTÓDIA	18h CANASTRA SUJA	19h30 UMA CASA À BEIRA-MAR	18h15 RÉQUIEM PARA SRA J	17h35 AMORES DE CHUMBO	18h30 O CAMINHO DOS SONHOS
	20h CANASTRA SUJA	20h20 CUSTÓDIA		20h10 CUSTÓDIA	19h30 AS BOAS MANEIRAS	20h15 CUSTÓDIA

	QUI 05/07	SEX 06/07	SÁB 07/07	DOM 08/07	TER 10/07	QUA 11/07
MUSEU	14h O CAMINHO DOS SONHOS		14h AMORES DE CHUMBO	10h30 O HOMEM QUE MATOU O FACÍNORA	14h AMORES DE CHUMBO	14h20 CUSTÓDIA
	15h45 RÉQUIEM PARA SRA J		15h55 O CAMINHO DOS SONHOS	14h30 CUSTÓDIA	15h55 CANASTRA SUJA	16h10 O CAMINHO DOS SONHOS
	17h40 AS BOAS MANEIRAS	18h RÉQUIEM PARA SRA J	17h40 CANASTRA SUJA	16h30 O CAMINHO DOS SONHOS	18h15 RÉQUIEM PARA SRA J	17h55 RÉQUIEM PARA SRA J
	20h15 CUSTÓDIA	20h AS BOAS MANEIRAS	20h CUSTÓDIA	18h20 CANASTRA SUJA	20h10 CUSTÓDIA	19h50 CANASTRA SUJA

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420

Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688

Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



Fundação Joaquim Nabuco

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL

PRÉ-ESTREIA
UMA CASA À BEIRA-MAR

(França, 2017) Ficção. De Robert Guédiguian. Com Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Três irmãos resolvem se reunir no leito da morte de seu pai. Além da confusão de sentimentos, eles também precisam pensar o que acontecerá com o modesto restaurante que ele construiu.

107 min | 12 anos | Imovision

ESTREIA
CANASTRA SUJA

(Brasil, 2018) Ficção. De Caio Sóh. Com Adriana Esteves, Marco Ricca, Bianca Bin. Batista e Maria formam um casal aparentemente feliz. No entanto, os dois escondem vícios e segredos que podem acabar mudando tudo.

121 min | 16 anos | Arthouse

ESTREIA
CUSTÓDIA

(França, 2017) Ficção. De Xavier Legrand. Com Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux. Na Miriam exige guarda exclusiva para proteger seu filho, Julien, do pai, que ela acusa de violências. O veredito da juíza faz a relação entre eles se tornar ainda mais conflituosa, até que o filho decide agir para impedir o pior de acontecer.

93 min | 14 anos | Supo Mungam Films

2ª SEMANA
AS BOAS MANEIRAS

(Brasil, França, 2017) Ficção. De Juliana Rojas, Marco Dutra. Com Isabél Zuaa, Marjorie Estiano, Miguel Lobo, Cida Moreira. Ana contrata Clara, uma enfermeira solitária da periferia de São Paulo, para ser babá do seu futuro filho. Numa noite de lua cheia, Ana começa a apresentar comportamentos sinistros.

135 min | 14 anos | Imovision

2ª SEMANA
O CAMINHO DOS SONHOS

(Alemanha, 2018) Ficção. De Angela Schanelec. Com Miriam Jakob, Maren Eggert, Phil Hayes, Miriam Horwitz. Em 1984, dois jovens estrangeiros se apaixonam entre as ruas da Grécia, mas eles têm que voltar para os seus países de origem. Trinta anos depois, o reencontro deles traz de volta esse sentimento.

81 min | 12 anos | Zeta Filmes

2ª SEMANA
RÉQUIEM PARA SRA J

(Sérvia, Bulgária, Macedônia, Rússia, França, 2018) Ficção. De Bojan Vuletic. Com Mirjana Karanovic, Jovana Gavrilovic, Danica Nedeljkovic, Vucic Perovic. Na Sérvia, Sra. J mora com a família, mas passa os dias solitária. Com a certeza de que já viveu o suficiente, ela tem uma pistola pronta para acabar com sua vida, só que antes disso, precisa resolver algumas tarefas importantes.

94 min | 14 anos | Zeta Filmes

2ª SEMANA
AMORES DE CHUMBO

(Brasil, 2018) Ficção. De Tuca Siqueira. Com Aderbal Freire Filho, Juliana Carneiro da Cunha, Augusta Ferraz, Rodrigo Riszla. Durante a ditadura militar, Miguel e Lúcia comemoram 40 anos de casamento, mas a chegada de Maria Eugênia traz de volta as memórias do amor vivido entre ela e Miguel.

97 min | 14 anos | Elo Company

SÁBADO À TARDE
O PAGAMENTO FINAL

(EUA, 1993) Ficção. De Brian de Palma. Com Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller. Fora da prisão, Carlito quer andar na linha, até que David, seu advogado, ressurgue com uma proposta que pode mudar a sua vida.

144 min | 14 anos

SEMPRE AOS DOMINGOS
O HOMEM QUE MATOU O FACÍNORA

(EUA, 1962) Ficção. De John Ford. Com John Wayne, James Stewart, Lee Marvin, Vera Miles. No Velho Oeste, o senador Ransom vai à cidade de Shinbone para o funeral de um vaqueiro. Lá ele conta a história do falecido desde o começo, quando conheceu o fora-da-lei Liberty Valance.

123 min | 12 anos

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

•ESPECIAIS•

Sábado à Tarde (14h - Derby): R\$ 2 (preço único)
Sempre aos Domingos (10h30 - Museu): R\$ 2 (preço único)

Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.