



	QUI 12/07	SEX 13/07	SÁB 14/07	DOM 15/07	SEG 16/07	TER 17/07	QUA 18/07
DERBY				10h FANNY E ALEXANDER			
	14h CUSTÓDIA	13h45 AMORES DE CHUMBO	14h30 SONATA DE OUTONO	14h GRITOS E SUSSURROS	14h30 - ALUMIAR CROMOSSOMO 21	14h AMORES DE CHUMBO	14h05 CUSTÓDIA
	15h50 UMA CASA À BEIRA-MAR	15h40 CANASTRA SUJA	16h20 MORANGOS SILVESTRES	15h50 PERSONA		15h55 AS BOAS MANEIRAS	15h55 AMORES DE CHUMBO
	18h O SÉTIMO SELO	18h GRITOS E SUSSURROS	18h10 PERSONA	17h40 MORANGOS SILVESTRES		18h25 CUSTÓDIA	17h50 UMA CASA À BEIRA-MAR
20h MORANGOS SILVESTRES	20h PERSONA	20h BERGMAN - 100 ANOS	19h40 SONATA DE OUTONO		20h15 UMA CASA À BEIRA-MAR	20h CANASTRA SUJA	

	QUI 12/07	SEX 13/07	SÁB 14/07	DOM 15/07	TER 17/07	QUA 18/07
MUSEU	14h AMORES DE CHUMBO		14h CUSTÓDIA		13h50 CUSTÓDIA	14h UMA CASA À BEIRA-MAR
	15h55 CUSTÓDIA	15h20 AS BOAS MANEIRAS	15h50 UMA CASA À BEIRA-MAR	14h30 MORANGOS SILVESTRES	15h40 CANASTRA SUJA	16h05 CUSTÓDIA
	17h45 CANASTRA SUJA	17h50 UMA CASA À BEIRA-MAR	18h AMORES DE CHUMBO	16h20 SONATA DE OUTONO	18h GRITOS E SUSSURROS	18h O SÉTIMO SELO
	20h05 UMA CASA À BEIRA-MAR	20h GERAÇÃO BARÉ-COLA SESSÃO + DEBATE	20h CANASTRA SUJA	18h30 O SÉTIMO SELO	20h PERSONA	20h MORANGOS SILVESTRES

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420

Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688

Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



Fundação
Joaquim Nabuco

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO
FEDERAL

PRÉ-ESTREIA | MOSTRA INGMAR BERGMAN
BERGMAN - 100 ANOS

(Suécia, 2018) Documentário. De Jane Magnusson. Em 1957, por volta de seus 40 anos, Ingmar Bergman já se envolvia em 6 projetos cinematográficos. Nessa empreitada, realizou grandes clássicos da história do cinema. O diretor permanece incomparável e, para celebrar o seu centenário, a sua vida está prestes a ser revelada.

117 min | Livre | Imovision

MOSTRA INGMAR BERGMAN
O SÉTIMO SELO

(Suécia, 1957) Ficção. De Ingmar Bergman. Com Max Von Sydow, Bibi Andersson, Bengt Ekerot, Gunnar Lindblom. Depois de 10 anos, um cavaleiro retorna das Cruzadas e encontra o país assolado pela peste negra. Enquanto questiona a existência de Deus, ele encontra a Morte, que o desafia para uma partida de xadrez.

96 min | 12 anos | FJCine

MORANGOS SILVESTRES

(Suécia, 1957) Ficção. De Ingmar Bergman. Com Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand. A caminho de uma premiação numa universidade, um professor de medicina relembra momentos marcantes da sua vida e suas decepções, temendo a aproximação da morte. Tudo se intensifica quando ele encontra o seu filho.

91 min | 10 anos | FJCine

PERSONA

(Suécia, 1966) Ficção. De Ingmar Bergman. Com Bibi Andersson, Liv Ullmann, Gunnar Björnstrand. Elisabeth é uma famosa atriz que, após atuar na peça "Electra", para de falar. Sob os cuidados de Alma, uma dedicada enfermeira, ela se isola numa casa de praia e comunica-se através de gestos. A convivência entre as duas mulheres estabelece uma forte e intensa ligação.

85 min | 14 anos | FJCine

GRITOS E SUSSURROS

(Suécia, 1972) Ficção. De Ingmar Bergman. Com Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Andersson, Erland Josephson. Em uma casa de campo, no fim do século 19, uma mulher está muito doente e recebe cuidados de duas irmãs e uma empregada. Neste ambiente delicado, lembranças, fantasias e frustrações surgem no interior de cada uma.

91 min | 16 anos | FJCine

SONATA DE OUTONO

(Suécia, 1978) Ficção. De Ingmar Bergman. Com Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Gunnar Björnstrand, Erland Josephson. Após ter estado ausente por anos, uma renomada pianista visita a filha no interior da Noruega. O reencontro é marcado por uma grande tensão, trazendo à tona um passado repleto de rancor e ressentimento.

99 min | 14 anos | FJCine

ESTREIA

UMA CASA À BEIRA-MAR

(França, 2017) Ficção. De Robert Guédiguian. Com Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Três irmãos resolvem se reunir no leito da morte de seu pai. Além da confusão de sentimentos, eles também precisam pensar o que acontecerá com o modesto restaurante que ele construiu.

107 min | 12 anos | Imovision

2ª SEMANA
CANASTRA SUJA

(Brasil, 2018) Ficção. De Caio Sóh. Com Adriana Esteves, Marco Ricca, Bianca Bin. Batista e Maria formam um casal aparentemente feliz. No entanto, os dois escondem vícios e segredos que podem acabar mudando tudo.

121 min | 16 anos | Arthouse

CUSTÓDIA

(França, 2017) Ficção. De Xavier Legrand. Com Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux. Na Miriam exige guarda exclusiva para proteger seu filho, Julien, do pai, que ela acusa de violências. O veredito da juíza faz a relação entre eles se tornar ainda mais conflituosa, até que o filho decide agir para impedir o pior de acontecer.

93 min | 14 anos | Supo Mungam Films

3ª SEMANA

AS BOAS MANEIRAS

(Brasil, França, 2017) Ficção. De Juliana Rojas, Marco Dutra. Com Isabel Zuaa, Marjorie Estiano, Miguel Lobo, Cida Moreira. Ana contrata Clara, uma enfermeira solitária da periferia de São Paulo, para ser babá do seu futuro filho. Numa noite de lua cheia, Ana começa a apresentar comportamentos sinistros.

135 min | 14 anos | Imovision

AMORES DE CHUMBO

(Brasil, 2018) Ficção. De Tuca Siqueira. Com Aderbal Freire Filho, Juliana Carneiro da Cunha, Augusta Ferraz, Rodrigo Riszla. Miguel e Lúcia comemoram 40 anos de casamento, mas a chegada de Maria Eugênia traz de volta as memórias do amor vivido entre ela e Miguel.

97 min | 14 anos | Elo Company

SESSÃO ESPECIAL

GERAÇÃO BARÉ-COLA

(Suécia, 2014) Documentário. De Patrick Grosner. Um retrato do cenário do rock brasileiro da década de 90. Divertido e historiográfico, o documentário é uma aventura sonora pelos causos e narrativas vivenciadas pelos músicos e suas bandas daquela época.

73 min | 14 anos | Sétima Cinema

SEMPRE AOS DOMINGOS | MOSTRA INGMAR BERGMAN
FANNY E ALEXANDER

(Suécia, 1982) Ficção. De Ingmar Bergman. Com Pernilla Allwin, Bertil Guve, Gunnar Björnstrand. No início do século XX, depois de um alegre Natal, o pai de duas crianças morre. Emília, a viúva, casa-se novamente com o bispo da cidade, um homem muito rígido e cruel que trata as crianças como prisioneiras.

188 min | 14 anos | FJCine

ALUMIAR - SESSÃO ACESSÍVEL DO CINEMA DA FUNDAÇÃO
(COM AUDIODESCRIÇÃO, LIBRAS E LSE)
CROMOSSOMO 21

(Brasil, 2017) Ficção. De Alex Duarte. Com Adriele Pelentir, Luís Fernando Irgang, Deborah Finocchiaro. Vitória tem síndrome de Down e leva a vida como qualquer jovem de sua idade. Entre as aulas de natação, piano e a faculdade, ela conhece Afonso e a paixão é instantânea.

90 min | Livre

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

ESPECIAIS

Mostra Ingmar Bergman: R\$ 5 (preço único)
Pré-estreia: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
Sempre aos Domingos (10h - Derby): R\$ 2 (preço único)
Alumiar (segunda - 14h30): Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.
- Pagamento apenas em dinheiro.