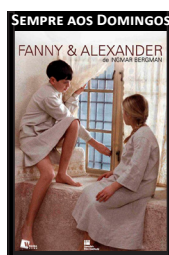


	QUI 19/07	SEX 20/07	SÁB 21/07	DOM 22/07	TER 24/07	QUA 25/07
DERBY	14h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	14h UMA CASA À BEIRA-MAR	14h FAMA	14h BERENICE PROCURA	14h UMA CASA À BEIRA-MAR	14h UMA TEMPORADA NA FRANÇA
	16h05 UMA CASA À BEIRA-MAR	16h05 BERGMAN - 100 ANOS	17h BERENICE PROCURA	15h45 UMA CASA À BEIRA-MAR	16h10 BERENICE PROCURA	16h BERGMAN - 100 ANOS
	18h10 BERENICE PROCURA	18h20 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	19h BERGMAN - 100 ANOS	17h50 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	18h BERGMAN - 100 ANOS	18h15 BERENICE PROCURA
	20h BERGMAN - 100 ANOS	20h20 BERENICE PROCURA		19h50 BERGMAN - 100 ANOS	20h15 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	20h UMA CASA À BEIRA-MAR

	QUI 19/07	SEX 20/07	SÁB 21/07	DOM 22/07	TER 24/07	QUA 25/07
MUSEU	14h BERGMAN - 100 ANOS	14h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	14h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	10h FANNY E ALEXANDER	14h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	14h UMA CASA À BEIRA-MAR
	16h15 BERENICE PROCURA	16h UMA CASA À BEIRA-MAR	16h VENEZA AMERICANA SESSÃO CINEMATECA	14h30 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	16h BERGMAN - 100 ANOS	16h05 BERENICE PROCURA
	18h UMA CASA À BEIRA-MAR	18h BERENICE PROCURA	18h BERGMAN - 100 ANOS	16h30 BERGMAN - 100 ANOS	18h15 UMA CASA À BEIRA-MAR	17h50 UMA TEMPORADA NA FRANÇA
	20h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	20h BERGMAN - 100 ANOS	20h15 BERENICE PROCURA	19h BERENICE PROCURA	20h20 BERENICE PROCURA	20h BERGMAN - 100 ANOS



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO  
 Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420  
 Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688  
 Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



**ESTREIA**  
**BERGMAN - 100 ANOS**

(Suécia, 2018) Documentário. De Jane Magnusson. Em 1957, por volta de seus 40 anos, Ingmar Bergman já se envolvia em 6 projetos cinematográficos. Nessa empreitada, realizou grandes clássicos da história do cinema. O diretor permanece incomparável e, para celebrar o seu centenário, a sua vida está prestes a ser revelada.

117 min | Livre | Imovision

**ESTREIA**  
**UMA TEMPORADA NA FRANÇA**

(França, 2017) Ficção. De Mahamat-Saleh Haroun. Com Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire, Aalayna Lys, Ibrahim Burama Darboe. Para escapar de uma guerra civil, um professor africano e seus filhos conseguem asilo político na Europa. Dois anos depois de se mudarem para França, o governo nega o pedido de estadia. Prestes a serem expulsos do país, suas vidas mudam completamente.

100 min | 12 anos | Imovision

**ESTREIA**  
**BERENICE PROCURA**

(Brasil, 2017) Ficção. De Allan Fiterman. Com Claudia Abreu, Valentina Sampaio, Vera Holtz, Eduardo Moscovis. Berenice dirige um táxi pelo trânsito caótico do Rio de Janeiro. Consumida pela profissão, ela se divide entre a criação do filho Thiago e sua conturbada relação com o marido, um repórter policial. Até que o assassinato de Isabelle, na praia de Copacabana, a impulsiona numa misteriosa investigação

90 min | 14 anos | H2O Films

**2ª SEMANA**  
**UMA CASA À BEIRA-MAR**

(França, 2017) Ficção. De Robert Guédiguian. Com Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Três irmãos resolvem se reunir no leito da morte de seu pai. Além da confusão de sentimentos, eles também precisam pensar o que acontecerá com o modesto restaurante que ele construiu.

107 min | 12 anos | Imovision

**SÁBADO À TARDE**  
**FAMA**

(EUA, 1980) Ficção. De Alan Parker. Com Irene Cara, Lee Curreri, Laura Dean, Maureen Teefy. Numa cidade rodeada por dança, música e teatro, oito estudantes querem uma vaga na Escola de Artes Performáticas de Nova York. Através da arte e sedentos pela fama, eles encaram os problemas de uma geração em busca de si mesma. Vencedor do Oscar (1981) de Melhor Trilha Sonora e Melhor Canção Original.

135 min | 14 anos

**SESSÃO CINEMATECA**  
**VENEZA AMERICANA**

(Brasil, 1925) Documentário. De Ugo Falangola e J. Cambieri. Um documentário mudo sobre o belíssimo progresso de Pernambuco, com destaque na construção do novo cais de Recife.

68 min | Livre  
 + Música ao vivo

**SEMPRE AOS DOMINGOS**  
**FANNY E ALEXANDER**

(Suécia, 1982) Ficção. De Ingmar Bergman. Com Pernilla Allwin, Bertil Guve, Gunnar Björnstrand. No início do século XX, depois de um alegre Natal, o pai de duas crianças morre. Emilie, a viúva, casa-se novamente com o bispo da cidade, um homem muito rígido e cruel que trata as crianças como prisioneiras.

188 min | 14 anos | FJCine

**TARIFAS**

**Terça:** R\$ 5 (preço único)  
**Quarta:** R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) Gratuito para professores  
**Quinta a domingo:** R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

**•ESPECIAIS•**

**Sessão Cinemateca:** gratuito  
**Sábado à Tarde (14h - Derby):** R\$ 2 (preço único)  
**Sempre aos Domingos (10h - Museu):** R\$ 2 (preço único)

Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.  
 A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.  
 Pagamento apenas em dinheiro.