



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420
Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688
Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



Fundação
Joaquim Nabuco

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO
FEDERAL

	QUI 26/07	SEX 27/07	SÁB 28/07	DOM 29/07	TER 31/07	QUA 01/08
DERBY	14h UMA CASA À BEIRA-MAR	14h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	14h WESTWORLD - ONDE NINGUÉM TEM ALMA	14h - ÍNDIGO O GALINHO CHICKEN LITTLE		
	16h05 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	16h UMA CASA À BEIRA-MAR	15h50 BERENICE PROCURA	15h40 BERENICE PROCURA		
	18h05 BERGMAN - 100 ANOS	18h BERENICE PROCURA	17h35 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	17h30 BERGMAN - 100 ANOS		
	20h20 BERENICE PROCURA	19h50 BERGMAN - 100 ANOS	19h40 UMA CASA À BEIRA-MAR	19h50 UMA TEMPORADA NA FRANÇA		

	QUI 26/07	SEX 27/07	SÁB 28/07	DOM 29/07	TER 31/07	QUA 01/08
MUSEU	14h BERGMAN - 100 ANOS	14h BERENICE PROCURA	14h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	10h30 O HOMEM QUE MATOU O FACÍNORA	14h30 - ALUMIAR BRASIL ANIMADO	14h UMA CASA À BEIRA-MAR
	16h15 UMA CASA À BEIRA-MAR	15h45 BERGMAN - 100 ANOS	16h UMA CASA À BEIRA-MAR	14h30 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	17h BERENICE PROCURA	16h05 BERGMAN - 100 ANOS
	18h20 BERENICE PROCURA	18h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	18h05 BERGMAN - 100 ANOS	16h30 BERENICE PROCURA	19h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	18h20 UMA TEMPORADA NA FRANÇA
	20h05 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	20h UMA CASA À BEIRA-MAR	20h20 BERENICE PROCURA	18h20 BERGMAN - 100 ANOS		20h20 BERENICE PROCURA

2ª SEMANA
BERGMAN - 100 ANOS

(Suécia, 2018) Documentário. De Jane Magnusson. Em 1957, por volta de seus 40 anos, Ingmar Bergman já se envolvia em 6 projetos cinematográficos. Nessa empreitada, realizou grandes clássicos da história do cinema. O diretor permanece incomparável e, para celebrar o seu centenário, a sua vida está prestes a ser revelada.

117 min | Livre | Imovision

2ª SEMANA
UMA TEMPORADA NA FRANÇA

(França, 2017) Ficção. De Mahamat-Saleh Haroun. Com Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire, Aalayna Lys, Ibrahim Burama Darboe. Para escapar de uma guerra civil, um professor africano e seus filhos conseguem asilo político na Europa. Dois anos depois de se mudarem para França, o governo nega o pedido de estadia. Prestes a serem expulsos do país, suas vidas mudam completamente.

100 min | 12 anos | Imovision

2ª SEMANA
BERENICE PROCURA

(Brasil, 2017) Ficção. De Allan Fiterman. Com Claudia Abreu, Valentina Sampaio, Vera Holtz, Eduardo Moscovis. Berenice dirige um táxi pelo trânsito caótico do Rio de Janeiro. Consumida pela profissão, ela se divide entre a criação do filho Thiago e sua conturbada relação com o marido, um repórter policial. Até que o assassinato de Isabelle, na praia de Copacabana, a impulsiona numa misteriosa investigação.

90 min | 14 anos | H2O Filmes

3ª SEMANA
UMA CASA À BEIRA-MAR

(França, 2017) Ficção. De Robert Guédiguian. Com Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Três irmãos resolvem se reunir no leito da morte de seu pai. Além da confusão de sentimentos, eles também precisam pensar o que acontecerá com o modesto restaurante que ele construiu.

107 min | 12 anos | Imovision

SÁBADO À TARDE
WESTWORLD - ONDE NINGUÉM TEM ALMA

(EUA, 1973) Ficção. De Michael Crichton. Com Yul Brynner, Richard Benjamin, James Brolin. Peter e John resolvem passar as férias em um moderno parque de diversões, com ambientes recriados do Velho Oeste e robôs programados para satisfazer os clientes. Toda tranquilidade dos amigos vai por água abaixo, quando eles precisam fugir de um pistoleiro eletrônico que quer matá-los a qualquer custo.

90 min | 12 anos

SEMPRE AOS DOMINGOS
O HOMEM QUE MATOU O FACÍNORA

(EUA, 1962) Ficção. De John Ford. Com John Wayne, James Stewart, Lee Marvin, Vera Miles. No Velho Oeste, o senador Ransom vai à cidade de Shinbone para o funeral de um vaqueiro. Lá ele conta a história do falecido desde o começo, quando conheceu o fora-da-lei Liberty Valance.

123 min | 12 anos

SESSÃO ÍNDIGO
O GALINHO CHICKEN LITTLE

(EUA, 2004) Animação. De Mark Dindal. Com vozes de Zach Braff, Joan Cusack, Garry Marshall, Steve Zahn. Chicken Little é um galinho cheio de imaginação que vive aprontando as maiores confusões. Até que um dia ele pensa que o céu está caindo, deixando todo mundo louco de medo.

77 min | Livre

ALUMIAR - SESSÃO ACESSÍVEL DO CINEMA DA FUNDAÇÃO
(COM AUDIODESCRIÇÃO, LIBRAS E LSE)
BRASIL ANIMADO

(Brasil, 2011) Animação. De Mariana Caltabiano. Stress é um empresário ambicioso. Relax é um diretor de cinema, que sempre tenta convencer Stress a investir em seus projetos. Um dia Relax propõe que eles encontrem o grande jequitibá rosa, a árvore mais antiga do Brasil. A dupla não tem a menor ideia de onde ela esteja, mas partem em uma viagem pelo Brasil para encontrá-la.

78 min | Livre

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

•ESPECIAIS•

Sábado à Tarde (14h - Derby): R\$ 2 (preço único)
Sessão Índigo (domingo - 14h): Gratuito
Sempre aos Domingos (10h30 - Museu): R\$ 2 (preço único)
Alumiar (terça - 14h30): Gratuito

º Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
º A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.
º Pagamento apenas em dinheiro.