



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO  
 Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420  
 Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688  
 Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



	QUI 02/08	SEX 03/08	SÁB 04/08	DOM 05/08	TER 07/08	QUA 08/08
DERBY	14h UMA CASA À BEIRA-MAR	14h BERGMAN - 100 ANOS	14h A MARCA DA PANTERA	14h UMA CASA À BEIRA-MAR	14h UMA TEMPORADA NA FRANÇA	14h A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO
	16h05 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	16h15 UMA CASA À BEIRA-MAR	16h20 A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	16h05 HILDA HILST PEDE CONTATO	16h BERGMAN - 100 ANOS	16h10 UMA TEMPORADA NA FRANÇA
	18h05 HILDA HILST PEDE CONTATO	18h20 A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	18h30 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	17h35 BERGMAN - 100 ANOS	18h15 HILDA HILST PEDE CONTATO	18h10 HILDA HILST PEDE CONTATO
	19h35 A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	20h30 HILDA HILST PEDE CONTATO	20h30 HILDA HILST PEDE CONTATO	19h50 A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	19h45 A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	19h30 - ABERTURA FESTIVAL BRASIL STOP MOTION

	QUI 02/08	SEX 03/08	SÁB 04/08	DOM 05/08	TER 07/08	QUA 08/08
MUSEU	14h BERGMAN - 100 ANOS	14h20 UMA CASA À BEIRA-MAR	15h BERGMAN - 100 ANOS	10h30 O GRANDE DITADOR	14h A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	14h20 HILDA HILST PEDE CONTATO
	16h15 UMA CASA À BEIRA-MAR	16h25 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	17h10 HILDA HILST PEDE CONTATO	14h30 UMA TEMPORADA NA FRANÇA	16h10 HILDA HILST PEDE CONTATO	15h50 UMA CASA À BEIRA-MAR
	18h20 A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	18h25 HILDA HILST PEDE CONTATO	18h40 A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	16h30 A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO	17h40 BERGMAN - 100 ANOS	18h UMA TEMPORADA NA FRANÇA
	20h30 HILDA HILST PEDE CONTATO	20h A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO		18h40 HILDA HILST PEDE CONTATO	20h UMA CASA À BEIRA-MAR	20h A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO

ESTREIA  
**HILDA HILST PEDE CONTATO**

(Brasil, 2018) Documentário. De Gabriela Greeb. Com Hilda Hilst, Luciana Domschke, Lygia Fagundes Telles, Fernando Lemos. Com arquivos pessoais inéditos de Hilda Hilst, o filme revela a sua memória e presença na chácara Casa do Sol, onde ela vivia em Campinas. A voz da poeta é o que conduz o filme, em gravações realizadas na década de 70, quando Hilda buscava contato com o além.

73 min | 12 anos | Imovision

ESTREIA  
**A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO**

(Uruguai, 2017) Ficção. De Guillermo Casanova. Com César Troncoso, Roberto Suárez, Natalia Mikeliunas, Néstor Guzzini. Nos anos 80, dois amigos resolvem zombar de um coronel, a favor da resistência pela liberdade, numa cidade ainda assolada pelas sequelas da ditadura. As consequências dessa brincadeira mudarão a vida desta dupla, e consequentemente de toda a cidade. Indicado a Melhor Filme Estrangeiro no Oscar 2018.

112 min | 14 anos | Fênix Filmes

3ª SEMANA  
**BERGMAN - 100 ANOS**

(Suécia, 2018) Documentário. De Jane Magnusson. Em 1957, por volta de seus 40 anos, Ingmar Bergman já se envolvia em 6 projetos cinematográficos. Nessa empreitada, realizou grandes clássicos da história do cinema. O diretor permanece incomparável e, para celebrar o seu centenário, a sua vida está prestes a ser revelada.

117 min | Livre | Imovision

3ª SEMANA  
**UMA TEMPORADA NA FRANÇA**

(França, 2017) Ficção. De Mahamat-Saleh Haroun. Com Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire, Aalayna Lys, Ibrahim Burama Darboe. Para escapar de uma guerra civil, um professor africano e seus filhos conseguem asilo político na Europa. Dois anos depois de se mudarem para França, o governo nega o pedido de estadia. Prestes a serem expulsos do país, suas vidas mudam completamente.

100 min | 12 anos | Imovision

4ª SEMANA  
**UMA CASA À BEIRA-MAR**

(França, 2017) Ficção. De Robert Guédiguian. Com Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Três irmãos resolvem se reunir no leito da morte de seu pai. Além da confusão de sentimentos, eles também precisam pensar o que acontecerá com o modesto restaurante que ele construiu.

107 min | 12 anos | Imovision

FESTIVAL INTERNACIONAL BRASIL DE STOP MOTION 2018  
**HOFFMANIADA**

(Rússia, 2018) Animação. De Stanislav Sokolov. Baseado em contos do escritor alemão E.T.A. Hoffmann (1776-1882), o longa conta a história do jovem advogado, músico e escritor Ernst, que é enfeitado por uma bruxa, pelo charlatão Coppelius e o relojoeiro Paulmann. Eles conspiram contra Ernst, enquanto o sábio Archivarius Lindhorst tenta ajudá-lo.

70 min | Livre

SÁBADO À TARDE  
**A MARCA DA PANTERA**

(EUA, 1982) Ficção. De Paul Schrader. Com Nastassja Kinski, Malcom McDowell, John Heard, Annette O'Toole. Depois de muitos anos sumido, o irmão de Irena reaparece com uma notícia que a deixa horrorizada: sua família pertence a uma tribo em que as pessoas sofrem mutações misteriosas durante o sexo. Apesar da pressão do irmão, ela resolve lutar contra o destino que ele diz ser inevitável.

120 min | 16 anos

SEMPRE AOS DOMINGOS  
**O GRANDE DITADOR**

(EUA, 1940) Ficção. De Charles Chaplin. Com Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard, Billy Gilbert. Anos depois da Primeira Guerra, um barbeiro Judeu, hospitalizado com amnésia, acorda em um mundo tomado pelo Nazismo.

126 min | 12 anos

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)  
 Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira). Gratuito para professores  
 Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

•Especiais.  
 Sempre aos Domingos (10h30 - Museu): R\$ 2 (preço único)  
 Sábado à Tarde (14h - Derby): R\$ 2 (preço único)  
 Festival Internacional Brasil Stop Motion: Gratuito.

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.  
 - A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.  
 - Pagamento apenas em dinheiro.