



	QUI 23/08	SEX 24/08	SÁB 25/08	DOM 26/08	TER 28/08	QUA 29/08
<b>DERBY</b>	14h UNICÓRNIO	14h40 O ANIMAL CORDIAL	14h NA CAMA COM MADONNA	14h - ÍNDIGO 101 DÁLMATAS	14h O ANIMAL CORDIAL	14h30 VOCÊ NUNCA ESTEVE REALMENTE AQUI
	16h20 O ANIMAL CORDIAL	16h40 VOCÊ NUNCA ESTEVE REALMENTE AQUI	16h20 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	16h20 BENZINHO	15h55 BENZINHO	16h15 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA
	18h15 BENZINHO	18h25 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	18h BENZINHO	18h20 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	17h50 UNICÓRNIO	17h50 O ANIMAL CORDIAL
	20h10 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	20h BENZINHO	20h ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?	20h O ANIMAL CORDIAL	20h10 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	19h50 BENZINHO

	QUI 23/08	SEX 24/08	SÁB 25/08	DOM 26/08	TER 28/08	QUA 29/08
<b>MUSEU</b>	14h40 O ANIMAL CORDIAL	14h UNICÓRNIO		10h30 O TERCEIRO TIRO	14h30 - ALUMIAR UM LUGAR AO SOL	14h20 O ANIMAL CORDIAL
	16h40 VOCÊ NUNCA ESTEVE REALMENTE AQUI	16h20 O ANIMAL CORDIAL	16h10 BENZINHO	14h O ANIMAL CORDIAL	17h HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	16h20 VOCÊ NUNCA ESTEVE REALMENTE AQUI
	18h25 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	18h15 BENZINHO	18h10 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	16h HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	19h BENZINHO	18h10 BENZINHO
	20h BENZINHO	20h10 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA	19h50 O ANIMAL CORDIAL	18h BENZINHO		20h10 HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO  
 Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420  
 Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688  
 Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



**PRÉ-ESTREIA**  
**ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?**

(Alemanha, França, Suíça, 2018) Documentário. De Georges Gachot. Inspirado no livro "HO-BA-LA-LÁ - À Procura de João Gilberto" do alemão Marc Fischer, Georges Gachot vai até o Rio de Janeiro em busca do músico. Seguindo os passos de Fischer, ele não mede esforços para entrar em contato com diversos amigos e parceiros de Gilberto, o que o faz conhecer um pouco mais do Brasil e do artista que tanto procura.

107 min | Livre | Imovision

**ESTREIA**  
**BENZINHO**

(Brasil, Uruguai, 2018) Ficção. De Gustavo Pizzi. Com Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves. O filho mais velho de uma família de classe média é chamado para jogar handebol na Alemanha. Com a notícia, sua mãe, que já precisa lidar com o casamento conturbado da irmã, é lançada numa espiral de sentimentos e terá que enfrentar a partida mesmo sem estar preparada.

97 min | 12 anos | Vitrine Filmes

**ESTREIA**  
**HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA**

(Brasil, 2017) Documentário. De Fernanda Pessoa. Uma releitura histórica da ditadura militar no Brasil, a partir de imagens e sons de filmes da pornochanchada, o gênero de cinema mais visto e mais produzido durante a década de 70.

79 min | 16 anos | Boulevard Filmes

**2ª SEMANA**  
**O ANIMAL CORDIAL**

(Brasil, 2017) Ficção. De Gabriela Amaral Almeida. Com Murilo Benício, Camila Morgado, Humberto Carrão, Irandhir Santos. Uma invasão ocorre num restaurante de classe média em São Paulo. Todos são rendidos, e o dono do estabelecimento precisa achar uma solução para ninguém sair ferido.

99 min | 18 anos | California Filmes

**2ª SEMANA**  
**UNICÓRNIO**

(Brasil, 2018) Ficção. De Eduardo Nunes. Com Patrícia Pillar, Zé Carlos Machado, Bárbara Luz, Lee Taylor. Maria mora com sua mãe em uma rústica casa de campo cuidando de plantações e aguarda pelo retorno do pai. A relação das duas é afetada quando seus destinos se cruzam com um criador de cabras que mora na região e elas se entregam aos seus desejos.

124 min | 10 anos | Vitrine Filmes

**3ª SEMANA**  
**VOCÊ NUNCA ESTEVE REALMENTE AQUI**

(EUA, França, Reino Unido, 2017) Ficção. De Lynne Ramsay. Com Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov, John Doman. Um veterano de guerra ganha a vida resgatando jovens desaparecidas. Quando uma missão foge do controle, ele precisa embarcar numa viagem que pode levá-lo a morte.

89 min | 16 anos | Supo Mungam Filmes

**SÁBADO À TARDE**  
**NA CAMA COM MADONNA**

(EUA, 1991) Documentário. De Alek Keshishian. Com Madonna, Antonio Banderas, Warren Beatty, Pedro Almodóvar. A turnê "Blond Ambition", terceira da carreira de Madonna, ainda é vista como um marco na história da música pop. Com coreografias elaboradas, apresentações provocativas e performances sensuais, o espetáculo se tornou o mais bem sucedido da década de 1990.

119 min | 16 anos

**SEMPRE AOS DOMINGOS**  
**O TERCEIRO TIRO**

(EUA, 1955) Ficção. De Alfred Hitchcock. Com John Forsythe, Edmund Gwenn, Mildred Natwick, Shirley MacLaine. Em uma pequena cidade nos EUA, o cadáver de um homem aparece numa floresta. Todos que o encontram acham que são culpados pela morte, mas aos poucos os mistérios vão se revelando.

99 min | 12 anos

**SESSÃO ÍNDIGO**  
**101 DÁLMATAS**

(EUA, 1961) Animação. De Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wolfgang Reitherman. Manchas, latidos e muita diversão enquanto Pongo e Penda embarcam numa aventura para salvar todos os dálmatas de Londres dos planos maléficos de Cruela, uma madame apaixonada por casacos de pele.

79 min | Livre

ALUMIAR - SESSÃO ACESSÍVEL DO CINEMA DA FUNDAÇÃO (COM AUDIODESCRIÇÃO, LIBRAS E LSE)

**UM LUGAR AO SOL**

(Brasil, 2009) Documentário. De Gabriel Mascaro. Um grupo de pessoas desfruta de uma realidade diferente daquela que a maioria dos brasileiros têm. O dia a dia dos moradores de luxuosas coberturas de prédios é abordado através de depoimentos, que geram um debate sobre suas diferentes visões em relação à cidade que os rodeia.

71 min | Livre

**TARIFAS**

Terça: R\$ 5 (preço único)  
 Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira). Gratuito para professores  
 Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)  
 \*ESPECIAIS\*  
 Vitrine: R\$ 6 (meia) e R\$ 12 (inteira)  
 AlumiAr (14h30): Gratuito  
 Sábado à Tarde (14h): R\$ 2 (preço único)  
 Sessão Índigo (14h): Gratuito.  
 Sempre aos Domingos (10h30): R\$ 2 (preço único)

\* Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.  
 \* A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.  
 \* Pagamento apenas em dinheiro.