



	QUI 06/09	SEX 07/09	SÁB 08/09	DOM 09/09	TER 11/09	QUA 12/09
DERBY	14h ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?	14h20 NICO, 1988	14h O EXORCISTA	14h15 NICO, 1988	14h30 - ALUMIAR UMA PASSAGEM PARA MÁRIO	14h10 BENZINHO
	16h05 NICO, 1988	16h10 BENZINHO	16h30 NICO, 1988	16h05 ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?	17h CAFÉ COM CANELA	16h10 CAFÉ COM CANELA
	18h CAFÉ COM CANELA	18h10 AS HERDEIRAS	18h20 CAFÉ COM CANELA	18h10 AS HERDEIRAS	19h AS HERDEIRAS	18h10 AS HERDEIRAS
	20h AS HERDEIRAS	20h CAFÉ COM CANELA	20h20 AS HERDEIRAS	20h CAFÉ COM CANELA		20h - MOSTRA QUEER+ TATUAGEM

	QUI 06/09	SEX 07/09	SÁB 08/09	DOM 09/09	TER 11/09	QUA 12/09
MUSEU	14h20 NICO, 1988	14h BENZINHO	14h15 NICO, 1988	10h30 O HOMEM QUE SABIA DEMAIS	14h05 ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?	14h CAFÉ COM CANELA
	16h10 BENZINHO	16h ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?	16h05 ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?	14h30 BENZINHO	16h10 AS HERDEIRAS	16h ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?
	18h10 AS HERDEIRAS	18h05 CAFÉ COM CANELA	18h10 AS HERDEIRAS	16h30 CAFÉ COM CANELA	18h CAFÉ COM CANELA	18h05 BENZINHO
	20h CAFÉ COM CANELA	20h05 AS HERDEIRAS	20h CAFÉ COM CANELA	18h30 AS HERDEIRAS	20h NICO, 1988	20h05 AS HERDEIRAS

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420

Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688

Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



ESTREIA
CAFÉ COM CANELA

(Brasil, 2018) Ficção. De Ary Rosa, Glenda Nicácio. Com Valdinéia Soriano, Aline Brune, Babu Santana, Aldri Anunciação. No interior da Bahia, em São Félix, Margarida vive isolada pela dor da perda de um filho. Numa cidade próxima, Violeta segue o dia a dia, apesar dos traumas do passado. O encontro dessas duas mulheres começa um processo de transformação, que despertará novas vivências e antigos amores.

103 min | 14 anos | Arco Audiovisual

ESTREIA
AS HERDEIRAS

(Alemanha, Brasil, França, Noruega, Paraguai, Uruguai, 2018) Ficção. De Marcelo Martinessi. Com Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, Nilda González. Ao chegarem na terceira idade, Chela e Chiquita, duas herdeiras de uma rica família do Paraguai, percebem que a situação financeira chegou ao limite. Depois que algo acontece com sua irmã mais velha, Chela começa a trabalhar como taxista e conhece uma mulher que pode transformar a sua vida.

95 min | 12 anos | Imovision

2ª SEMANA
NICO, 1988

(Bélgica, Itália, 2018) Ficção. De Susanna Nicchiarelli. Com Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca, Sandor Funtek. Os últimos anos da luta contra os vícios e demônios pessoais de Christa Päffgen, mais conhecida como Nico, vocalista do álbum de estreia da banda The Velvet Underground. A história da sua vida é uma representação de renascimento: uma mulher, artista e mãe por trás do grande ícone.

93 min | 16 anos | Supo Mungam Filmes

2ª SEMANA
ONDE ESTÁ VOCÊ, JOÃO GILBERTO?

(Alemanha, França, Suíça, 2018) Documentário. De Georges Gachot. Inspirado no livro "HO-BA-LA-LÁ - À Procura de João Gilberto" do alemão Marc Fischer, Georges Gachot vai até o Rio de Janeiro em busca do músico. Seguindo os passos de Fischer, ele não mede esforços para entrar em contato com diversos amigos e parceiros de Gilberto, o que o faz conhecer um pouco mais do Brasil e do artista que tanto procura.

107 min | Livre | Imovision

3ª SEMANA
BENZINHO

(Brasil, Uruguai, 2018) Ficção. De Gustavo Pizzi. Com Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves. O filho mais velho de uma família de classe média é chamado para jogar handebol na Alemanha. Com a notícia, sua mãe, que já precisa lidar com o casamento conturbado da irmã, é lançada numa espiral de sentimentos e terá que enfrentar a partida mesmo sem estar preparada.

97 min | 12 anos | Vitrine Filmes

SÁBADO À TARDE
O EXORCISTA

(EUA, 1973) Ficção. De William Friedkin. Com Linda Blair, Ellen Burstyn, Max Von Sydow, Jason Miller. Em Washington, uma atriz percebe que sua filha de 12 anos está tendo comportamentos cada vez mais estranhos. Ela pede ajuda a um padre que, ao ver a situação da criança, chega a uma conclusão assustadora.

132 min | 14 anos

SEMPRE AOS DOMINGOS
O HOMEM QUE SABIA DEMAIS

(EUA, 1956) Ficção. De Alfred Hitchcock. Com James Stewart, Doris Day, Brenda De Banzie, Bernard Miles. Um médico e sua família resolvem passar as férias em Marrocos. A viagem se torna um pesadelo depois que eles, acidentalmente, se envolvem numa trama internacional de assassinato.

120 min | 14 anos

ALUMIAR - SESSÃO ACCESSÍVEL DO CINEMA DA FUNDAÇÃO (COM AUDIODESCRIÇÃO, LIBRAS E LSE)

UMA PASSAGEM PARA MÁRIO

(Brasil, 2014) Documentário. De Gabriel Mascaro. Um grupo de pessoas desfruta de uma realidade diferente daquela que a maioria dos brasileiros têm. O dia a dia dos moradores de luxuosas coberturas de prédios é abordado através de depoimentos, que geram um debate sobre suas diferentes visões em relação à cidade que os rodeia.

77 min | 12 anos | Mariana Jacob/Laurence Filmes

MOSTRA QUEER+
TATUAGEM

(Brasil, 2013) Ficção. De Hilton Lacerda. Com Irandhir Santos, Jesuíta Barbosa, Rodrigo Garcia. A ditadura militar, ainda hoje, mostra sinais de esgotamento. Em um teatro/cabaré, localizado na periferia entre duas cidades do Nordeste do Brasil, um grupo de artistas provoca o poder e a moral estabelecida com seus espetáculos e interferências públicas.

109 min | 16 anos

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira). Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

•ESPECIAIS•
Vitrine: R\$ 6 (meia) e R\$ 12 (inteira)
Sábado à Tarde (14h): R\$ 2 (preço único)
Sempre aos Domingos (10h30): R\$ 2 (preço único)
Alumiar (14h30): Gratuito
Mostra Queer+: R\$ 2 (preço único).

° Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
° A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.
° Pagamento apenas em dinheiro.