



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO
 Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420
 Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688
 Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



	QUI 13/09	SEX 14/09	SÁB 15/09	DOM 16/09	TER 18/09	QUA 19/09
DERBY	14h35 CAFÉ COM CANELA	14h15 AS HERDEIRAS	14h- MOSTRA QUEER+ PRISCILLA, A RAINHA DO DESERTO	14h35 AS HERDEIRAS	14h30 CAFÉ COM CANELA	14h50 ABRINDO O ARMÁRIO
	16h35 AS HERDEIRAS	16h05 BENZINHO	16h CAMOCIM	16h25 CAFÉ COM CANELA	16h30 BENZINHO	16h25 CAMOCIM
	18h25 CAMOCIM	18h CAFÉ COM CANELA	18h ABRINDO O ARMÁRIO	18h25 CAMOCIM	18h25 ABRINDO O ARMÁRIO	18h BENZINHO
	20h- MOSTRA QUEER+ PARIAH!	20h+ DEBATE ABRINDO O ARMÁRIO	20h- MOSTRA QUEER+ THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW	20h ABRINDO O ARMÁRIO	20h CAMOCIM	20h CAFÉ COM CANELA

	QUI 13/09	SEX 14/09	SÁB 15/09	DOM 16/09	TER 18/09	QUA 19/09
MUSEU	14h15 AS HERDEIRAS	14h25 BENZINHO	14h ABRINDO O ARMÁRIO	10h30 A MALVADA	14h35 AS HERDEIRAS	14h30 CAFÉ COM CANELA
	16h05 BENZINHO	16h20 CAFÉ COM CANELA	16h MOSTRA SUPER 8 IVAN CORDEIRO SESSÃO CINEMATECA	14h30 BENZINHO	16h25 CAMOCIM	16h30 AS HERDEIRAS
	18h CAFÉ COM CANELA	18h20 CAMOCIM	18h05 BENZINHO	16h30 ABRINDO O ARMÁRIO	18h CAFÉ COM CANELA	18h20 CAMOCIM
	20h CAMOCIM	20h AS HERDEIRAS	20h O BANQUETE	18h10 CAMOCIM	20h ABRINDO O ARMÁRIO	20h ABRINDO O ARMÁRIO

PRÉ-ESTREIA
O BANQUETE

(Brasil, 2018) Ficção. De Daniela Thomas. Com Drica Moraes, Mariana Lima, Caco Ciocler. Neste banquete, onde jogos de poder e erotismo estão colocados à mesa, a vida dos convidados serão transformadas para sempre.
104 min | 14 anos | Imovision

ESTREIA
ABRINDO O ARMÁRIO

(Brasil, 2018) Documentário. De Dario Menezes, Luis Abramo. Com Linn da Quebrada, Marlon Parente, Ciro Barcelos, João Silvério Trevisan, Jup do Bairro. Um mergulho nos processos de libertação e conquistas do movimento LGBTQ+ no Brasil. Através de entrevistas, imagens de arquivo e performances artísticas, o filme mostra como diferentes gerações foram conquistando espaços e enfrentando resistências.
80 min | 12 anos | Elo Company

ESTREIA
CAMOCIM

(Brasil, 2017) Documentário. De Quentin Delaroche. Com Mayara Gomes, César Luceno. Mayara organiza uma campanha durante as eleições de Camocim de São Félix para eleger o candidato e colega César. Durante o processo, a garota vai tomar consciência da dificuldade em fazer parte de uma disputa toda marcada por hierarquias.
77 min | 12 anos | Vitrine Filmes

2ª SEMANA
CAFÉ COM CANELA

(Brasil, 2018) Ficção. De Ary Rosa, Glenda Nicácio. Com Valdinéia Soriano, Aline Brune, Babu Santana, Aldri Anunciação. No interior da Bahia, em São Félix, Margarida vive isolada pela dor da perda de um filho. Numa cidade próxima, Violeta segue o dia a dia, apesar dos traumas do passado. O encontro dessas duas mulheres começa um processo de transformação.
103 min | 14 anos | Arco Audiovisual

2ª SEMANA
AS HERDEIRAS

(Alemanha, Brasil, França, Noruega, Paraguai, Uruguai, 2018) Ficção. De Marcelo Martinessi. Com Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, Nilda González. Ao chegarem na terceira idade, Chela e Chiquita, duas herdeiras de uma rica família Paraguaia, percebem que a situação financeira chegou ao limite.
95 min | 12 anos | Imovision

4ª SEMANA
BENZINHO

(Brasil, Uruguai, 2018) Ficção. De Gustavo Pizzi. Com Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves. O primogênito de uma família de classe média é chamado para jogar handebol na Alemanha. Com a notícia, sua mãe, que já precisa lidar com o casamento conturbado da irmã, é lançada numa espiral de sentimentos e terá que enfrentar a partida mesmo sem estar preparada.
97 min | 12 anos | Vitrine Filmes

MOSTRA QUEER+
PARIAH!

(EUA, 2011) Ficção. De Dee Rees. Com Kim Wayans, Aasha Davids. Aos 17, uma garota precisa decidir entre expressar abertamente a sua sexualidade e ser rejeitada ou seguir os planos que seus pais têm para ela.
86 min | 16 anos

PRISCILLA, A RAINHA DO DESERTO - SÁBADO À TARDE

(EUA, Austrália 1994) Ficção. De Stephan Elliott. Com Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce, Bill Hunter. Duas drag queens e uma transexual são contradados para um show numa cidade do deserto australiano. Para chegar lá, eles partem à bordo de Priscilla, um ônibus caindo aos pedaços.
104 min | 18 anos

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

(EUA, 1975) Ficção. De Jim Sharman. Com Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Richard O'Brien. O carro de um casal quebra na estrada a caminho de um casamento. Em busca de ajuda, eles vão até um castelo próximo e são recepcionados por um estranho e fabuloso grupo de pessoas.
100 min | 14 anos

SEMPRE AOS DOMINGOS
A MALVADA

(EUA, 1950) Ficção. De Joseph L. Mankiewicz. Com Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders. Eve quer se tornar atriz, para atingir seu objetivo, ela consegue um emprego como auxiliar de Margo Channing, uma estrela de sucesso na Broadway. Isso lhe possibilita conhecer as pessoas do meio e, aos poucos, dar seus passos em direção à fama.
138 min | 16 anos

SESSÃO CINEMATECA
MOSTRA DE SUPER 8 IVAN CORDEIRO

Porque Deixei de Cantar, 1980, com Pinto do Monteiro, de Sertânia, recitando suas poesias.

Censura Livre, 1981, um doc sobre o fim dos cinemas de rua no Recife.

Convicentegil, 1982, com o artista plástico Gil Vicente sobre a força das imagens.

23rd y Union, 1994, apresenta um dia de uma família que vende frutos do mar em um foodtruck em Los Angeles.

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
 Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira). Gratuito para professores
 Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
 ESPECIAIS
 Vitrine: R\$ 6 (meia) e R\$ 12 (inteira)
 Sábado à Tarde (14h): R\$ 2 (preço único)
 Sempre aos Domingos (10h30): R\$ 2 (preço único)
 Mostra Queer+ : R\$ 2 (preço único)
 Sessão Cinemateca: Gratuito

* Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.

* A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.

* Pagamento apenas em dinheiro.