



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO
 Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420
 Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688
 Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



	QUI 08/11	SEX 09/11	SÁB 10/11	DOM 11/11	TER 13/11	QUA 14/11
DERBY	XI Janela Internacional de Cinema do Recife	XI Janela Internacional de Cinema do Recife	XI Janela Internacional de Cinema do Recife	14h40 JONAS E O CIRCO SEM LONA <small>FESTIVAL DE CIRCO</small>	14h30 ENCONTRO ALUMIAR MASTERCLASS: CINEMA ACESSÍVEL	14h30 ENCONTRO ALUMIAR MESA: AUDIOVISUAL ACESSÍVEL
				16h30 JONAS E O CIRCO SEM LONA <small>FESTIVAL DE CIRCO</small>	19h20 A CASA QUE JACK CONSTRUIU	16h30 ENCONTRO ALUMIAR A HORA DA ESTRELA
				18h20 PAGLIACCI <small>FESTIVAL DE CIRCO</small>		19h A CASA QUE JACK CONSTRUIU
				20h PAGLIACCI <small>FESTIVAL DE CIRCO</small>		

	QUI 08/11	SEX 09/11	SÁB 10/11	DOM 11/11	TER 13/11	QUA 14/11
MUSEU	13h30 A PRECE	13h30 CACHORROS	13h30 A PRECE	XI Janela Internacional de Cinema do Recife	13h30 A PRECE	15h A PRECE
	15h30 CACHORROS	15h20 A PRECE	15h30 ASSALTO AO TREM PAGADOR <small>FESTIVAL REMASTER</small>		15h30 A CASA QUE JACK CONSTRUIU	17h05 A CASA QUE JACK CONSTRUIU
	17h20 A PRECE	17h20 A CASA QUE JACK CONSTRUIU	17h25 A PRECE		18h20 CACHORROS	20h A PRECE
	19h20 A CASA QUE JACK CONSTRUIU	20h10 A PRECE	19h30 A CASA QUE JACK CONSTRUIU		20h10 A PRECE	

ESTREIA
A PRECE

(França, 2018) Ficção. De Cédric Kahn. Com Anthony Bajon, Damien Chappelle e Alex Brendemuhl. Thomas é viciado em drogas. Para dar um fim nisso, ele decide participar de uma comunidade de ex-usuários que vivem isolados nas montanhas e usam a oração, o trabalho árduo e a disciplina como uma forma de cura. Nessa nova jornada ele encontra a fé, o amor e um novo tipo de tormento.
 107 min | 12 anos | Imovision

2ª SEMANA
A CASA QUE JACK CONSTRUIU

(Alemanha, Dinamarca, França, Suécia, 2018) Ficção. De Lars Von Trier. Com Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman. Em um período de doze anos, Jack é um assassino em série de mulheres que tem um único objetivo sangrento a cumprir: executar o crime perfeito, sem deixar nenhum tipo de rastro.
 155 min | 18 anos | California Filmes

FESTIVAL DE CIRCO DO BRASIL
JONAS E O CIRCO SEM LONA

(Brasil, 2015) Documentário. De Paula Gomes. Baiano, filho e neto de artistas circenses, Jonas tem o seu próprio circo improvisado no quintal de casa. Aos 13 anos de idade, é ele quem coordena os números, prepara os figurinos, a música, e controla os ingressos. Enquanto luta para manter o circo vivo, o garoto descobre as dificuldades da vida adulta.
 81 min | Livre | Imovision

PAGLIACCI

(Brasil, 2018) Documentário. De Chico Gomes, Julio Hey, Luiz Villaça, Luiza Villaça e Pedro Moscalcoff. O aniversário de 20 anos da companhia LaMínima é comemorado de forma poética ao unir a figura do palhaço, a montagem do espetáculo Pagliacci e a trajetória do grupo em torno de questões filosóficas e simbólicas sobre a arte circense e o humor.
 73 min | Livre

III ENCONTRO ALUMIAR DE CINEMA ACESSÍVEL
A HORA DA ESTRELA

(Brasil, 1985) Ficção. De Suzana Amaral. Com Marcélia Cartaxo, José Dumont e Tamara Taxman. Migrante nordestina, Macabéa trabalha como datilógrafa em São Paulo e divide um quarto de pensão com mais três garotas. Aos 19 anos, sua vida não tem muitas emoções, até que conhece Olímpico de Jesus, e tudo muda.
 96 min | 12 anos

FESTIVAL REMASTER - CLÁSSICOS DO CINEMA BRASILEIRO
O TREM PAGADOR

(Brasil, 1962) Ficção. De Roberto Farias. Com Eliezer Gomes, Luísa Maranhão, Reginaldo Faria. O bando de Tião Medonho rouba 27 milhões de cruzeiros do trem pagador da Central do Brasil, mas decide gastar pouco dinheiro para não despertar suspeitas da polícia. Porém, um dos bandidos contraria o combinado.
 98 min | 10 anos

XI JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA DO RECIFE
07 A 11 DE NOVEMBRO

O Festival Janela Internacional de Cinema chega, mais uma vez, ao Cinema da Fundação, na sua 11ª edição. Programação completa no site: www.janeladecinema.com.br/2018/

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
 Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira). Gratuito para professores
 Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

• ESPECIAIS •

Festival Remaster: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
 Janela Intern. de Cinema: longas R\$ 5 (meia) e R\$ 10 (inteira) e curtas R\$ 5 (preço único)
 Festival de Circo do Brasil: R\$ 3 (meia) e R\$ 6 (inteira)
 III Encontro: Gratuito.

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.