



PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6784 | (81) 3073 6420
Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688
Bilheteria Museu (13h às 20h) | (81) 3073 6387



	QUI 09/05	SEX 10/05	SÁB 11/05	DOM 12/05	TER 14/05	QUA 15/05
DERBY	14h10 A SOMBRA DO PAI	15h50 A SOMBRA DO PAI	14h VARDA POR AGNÈS	14h10 VARDA POR AGNÈS	13h10 SEMANA DO AUDIOVISUAL	14h SEMANA DO AUDIOVISUAL
	16h VARDA POR AGNÈS	17h45 VARDA POR AGNÈS	16h10 A ÚLTIMA ESPERANÇA DA TERRA	16h20 A SOMBRA DO PAI	14h10 MORMAÇO	15h50 A SOMBRA DO PAI
	18h10 MORMAÇO	20h MORMAÇO	18h10 MORMAÇO	18h10 MORMAÇO	16h VARDA POR AGNÈS	17h45 VARDA POR AGNÈS
	20h VARDA POR AGNÈS		20h VARDA POR AGNÈS	20h VARDA POR AGNÈS	18h10 A SOMBRA DO PAI	20h MORMAÇO
				20h VARDA POR AGNÈS		

	QUI 09/05	SEX 10/05	SÁB 11/05	DOM 12/05	TER 14/05	QUA 15/05
MUSEU	15h25 VARDA POR AGNÈS	15h45 ORGANISMO	15h05 VARDA POR AGNÈS	10h30 O PECADO MORA AO LADO	15h50 VARDA POR AGNÈS	15h25 VARDA POR AGNÈS
	17h40 NÓS	17h45 VARDA POR AGNÈS	17h20 NÓS	14h MORMAÇO	18h05 A SOMBRA DO PAI	17h40 NÓS
	20h MORMAÇO	20h NÓS	19h40 LONGA JORNADA NOITE ADENTRO	15h55 VARDA POR AGNÈS	20h MORMAÇO	20h ORGANISMO
				18h10 NÓS		

PRÉ-ESTREIA

LONGA JORNADA NOITE ADENTRO

(China, França, 2018) Ficção. De Bi Gan. Com Tang Wei, Huang Jue, Sylvia Chang. Em busca de uma paixão. Luo Hongwu retorna a Kaili, cidade natal de onde havia fugido há vários anos. Apesar disso, encontra dificuldade, já que a única informação que tem sobre mulher amada é o seu nome: Wan Quiwen.

140 min | 12 anos | Zeta Filmes

ESTREIA

VARDA POR AGNÈS

(França, 2019) Documentário. De Agnès Varda. Mãe da Nouvelle Vague, a diretora Agnès Varda expõe seus processos de criação e revela sua experiência com o fazer cinematográfico. A cineasta dá um enfoque especial no método de storytelling que ela denomina de "cine-writing", uma espécie de fórmula utilizada por ela na grande maioria de seus documentários e ficções, revisando a história de maneira única e emocionante, neste filme que encerra a sua carreira de 64 anos.

115 min | 12 anos | Imovision

ESTREIA

MORMAÇO

(Brasil, 2018) Ficção. De Marina Meliande. Com Marina Provenzano, Pedro Gracindo, Diego de Abreu. No verão mais quente da história, o Rio de Janeiro se prepara para as Olimpíadas. Ana, uma defensora pública de 32 anos, trabalha na proteção de uma comunidade ameaçada de remoção pelas obras do Parque Olímpico. Enquanto a temperatura da cidade sobe, misteriosas manchas roxas, similares a fungos, aparecem em seu corpo.

94 min | 14 anos | Vitrine Filmes

2ª SEMANA

A SOMBRA DO PAI

(Brasil, 2018) Ficção. De Gabriela Amaral Almeida. Com Nina Medeiros, Julio Machado, Luciana Paes. Órfã de mãe, a pequena Dalva vê seu pai, o pedreiro Jorge, ser consumido pela tristeza. Ela acredita ter poderes sobrenaturais e ser capaz de trazer a mãe de volta à vida. À medida que Jorge se torna mais ausente e perigoso, só resta a Dalva a esperança de que sua mãe volte.

92 min | 16 anos | Pandora Filmes

3ª SEMANA

NÓS

(EUA, 2019) Ficção. De Jordan Peele. Com Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss. Num final de semana, Adelaide e Gabe levam a família para passar na praia. Quando eles começam a aproveitar o clima ensolarado, um grupo misterioso chega e transforma toda a família em refém de seres com aparências iguais às suas.

120 min | 16 anos | Universal

3ª SEMANA

ORGANISMO

(Brasil, Portugal, 2018) Ficção. De George Pereira. Com Romulo Braga, Bianca Joy Porte, Arthur Canavarro. Diego é um jovem tetraplégico que se vê sozinho em casa, após a morte fulminante da mãe, com a difícil missão de sobreviver dias sem se alimentar até que alguém o socorra. Imobilizado devido a sua condição física, ele busca em seu passado e em um possível futuro, novos alicerces para uma vida que inicia na aceitação de um novo corpo.

96 min | 16 anos | Inquieta Filmes

SÁBADO À TARDE

A ÚLTIMA ESPERANÇA DA TERRA

(EUA, 1971) Ficção. De Boris Sagal. Com Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash. O início de uma guerra com armas biológicas quase causa a aniquilação dos humanos na terra, transformando as pessoas em mutantes. O médico Robert é o único a sobreviver. Quando essas criaturas descobrem isso, elas vão atrás dele buscando a sua punição.

98 min | 12 anos

SEMPRE AOS DOMINGOS

O PECADO MORA AO LADO

(EUA, 1956) Ficção. De Billy Wilder. Com Marilyn Monroe, Oscar Homolka, Robert Strauss. Richard é um editor de livros que se sente sozinho quando a mulher e o filho viajam de férias. Ele começa então a ficar cheio de ideias quando uma bela jovem que sonha ser atriz, torna-se a sua vizinha.

105 min | Livre

70 ANOS FUNDAJ

SEMANA DO AUDIOVISUAL

MOSTRA DE FILMES CONCURSO RUCKER VIEIRA

14/05 - Irmãos, de Maria Eduarda de Andrade (PE – 2018)

15/05 - O Céu dos Índios, de Flávia Adbitibol (AM – 2017)

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

• ESPECIAIS •

Sábado à Tarde: R\$ 3
Sempre aos Domingos: R\$ 3
Semana do Audiovisual: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão.
- Pagamento apenas em dinheiro.