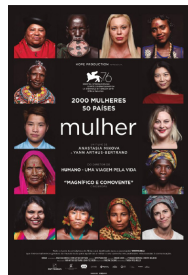


PROGRAMAÇÃO | 15 a 21 OUTUBRO 2020

RUA HENRIQUE DIAS, 609, 1º ANDAR - DERBY

CINEMA
da FUNDAÇÃO
DERBY



QUI 15/10	SEX 16/10	SÁB 17/10	DOM 18/10	TER 20/10	QUA 21/10
16h30 MULHER	16h40 MARTIN EDEN	13h30 O EXORCISTA - VERSÃO DO DIRETOR SÁBADO À TARDE	14h MARTIN EDEN	16h40 MULHER	16h30 FIM DE FESTA
19h30 MARTIN EDEN	20h FIM DE FESTA	16h50 MARTIN EDEN	17h10 MULHER	19h30 MARTIN EDEN	19h30 MULHER
		20h E ENTÃO NÓS DANÇAMOS	20h FIM DE FESTA		

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial (81) 3073 6782 | (81) 3073 6420
Bilheteria Derby (13h às 20h) | (81) 3073 6688



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PRÉ-ESTREIA

E ENTÃO NÓS DANÇAMOS

(Suécia, Geórgia, França, 2019) Ficção. De Levan Akin. Com Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakhsvili. Merab, um bailarino do National Georgian Ensemble, dança desde a infância. No auge da sua carreira, ele precisará lidar com a chegada do carismático Irakli, um talentoso dançarino que se torna seu principal rival e amor secreto.

113 min | 14 anos | Zeta Filmes

2ª SEMANA

MARTIN EDEN

(Itália, 2019) Ficção. De Pietro Marcello. Com Luca Marinelli, Carlo Cecchi, Marco Leonardi. Uma adaptação do romance homônimo de Jack London. Martin Eden é um jovem escritor de baixa renda, que se apaixona por Elena, uma mulher que faz parte da burguesia. Integrando um novo ciclo social e aristocrático, ele se vê em um turbilhão de contradições e questionamentos, enquanto tenta publicar um livro sem perder sua essência.

129 min | 14 anos | Pagu Pictures

MULHER

(FRANÇA, 2019) Documentário. De Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand. Um retrato íntimo que explora temas como a maternidade, educação, casamento, independência financeira e sexualidade, dando voz a duas mil mulheres de 50 países diferentes.

104 min | 10 anos | Imovision

4ª SEMANA

FIM DE FESTA

(Brasil, 2020) Ficção. De Hilton Lacerda. Com Irandhir Santos, Hermila Guedes, Gustavo Patriota, Amanda Beça, Leandro Vila. Três jovens estão hospedados na casa de Breno durante o carnaval do Recife. Na quarta-feira de cinzas, uma jovem francesa é brutalmente assassinada. O pai de Breno, policial de mesmo nome, volta antecipadamente de suas férias para investigar o crime. Enquanto procura por pistas, o caso irá desenterrar traumas do seu passado, atizando reflexões na vida de todos à sua volta.

100 min | 18 anos | Imovision

SÁBADO À TARDE

O EXORCISTA - VERSÃO DO DIRETOR

(EUA, 1973) Ficção. De William Friedkin. Com Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow. Em Washington, uma atriz percebe que sua filha de 12 anos está tendo comportamentos cada vez mais estranhos. Ela pede ajuda a um padre que, ao ver a situação da criança, chega a uma conclusão assustadora.

132 min | 14 anos

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)

Quarta: R\$ 5 (meia) e R\$ 10 (inteira)

Gratuito para professores

Quinta a domingo: R\$ 5 (meia) e R\$ 10 (inteira)

• SESSÃO ESPECIAL •

Sábado à Tarde: R\$ 5 (preço único)

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas em dinheiro