

Rua Henrique Dias, 609, 1º andar - Derby



QUI 02/02	SEX 03/02	SÁB 04/02	DOM 05/02	TER 07/02	QUA 08/02
15h30 Regra 34	15h30 Clarice Lispector - A Descoberta do Mundo	15h20 Gran Torino	15h Clarice Lispector - A Descoberta do Mundo	15h30 Corsage	15h35 Clarice Lispector - A Descoberta do Mundo
17h30 Clarice Lispector - A Descoberta do Mundo	17h35 Corsage	SÁBADO À TARDE 17h40 Clarice Lispector - A Descoberta do Mundo	17h05 Corsage	17h45 Regra 34	17h40 Regra 34
19h30 Corsage	19h50 Regra 34	19h45 Corsage	19h20 Regra 34	19h45 Clarice Lispector - A Descoberta do Mundo	19h40 Corsage

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

3ª semana

Regra 34

(Brasil, 2022) Ficção. De Julia Murat. Com Sol Miranda, Lucas Andrade, Lorena Comparato. Simone é uma jovem advogada negra que passou anos fazendo apresentações on-line de sexo para pagar a faculdade de Direito. Ela acabou de passar em um concurso para defensora pública e sua ambição é defender mulheres em casos de abuso. Com o objetivo de despertar novamente o desejo sexual de Simone, uma amiga envia para ela o link de um vídeo onde uma mulher negra pratica sadomasoquismo. Gradualmente, Simone entra em uma jornada de conhecimento das práticas BDSM.

100 MIN | 16 ANOS | IMOVISION

5ª semana

Clarice Lispector - A Descoberta do Mundo

(Brasil, 2021) Documentário. De Taciana Oliveira. Ensaio documental criado a partir de uma seleção de depoimentos da escritora Clarice Lispector e entrevistas com amigos e familiares em uma costura poética visual de trechos adaptados da sua obra. O filme contempla a exibição de material inédito e resgata a participação da escritora no programa "Os mágicos" da TV Educativa, em dezembro de 1976.

70 MIN | 10 ANOS | ANAGRAMA FILMES

2ª semana

Corsage

(Áustria, 2022) Ficção. De Marie Kreutzer. Com Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz. A Imperatriz Elisabeth da Áustria é idolatrada pela sua beleza e moda. Mas em 1877, 'Sissi' comemora seu 40º aniversário e deve lutar para manter a sua imagem pública. Com um futuro de apenas deveres cerimoniais à sua frente, ela rebela-se contra a imagem hiperbolizada de si mesma e apresenta um plano para proteger seu legado.

112 MIN | 16 ANOS | IMOVISION

Sábado à Tarde

Gran Torino

(EUA, 2007) Ficção. De Clint Eastwood. Com Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her. Walt Kowalski é um veterano da guerra da Coreia que, pressionado por seus vizinhos imigrantes, deverá confrontar-se com um jovem que tentou roubar seu valioso Gran Torino 1972.

116 MIN | 14 ANOS

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)

Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

Gratuito para professores

Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

SESSÕES ESPECIAIS

Sábado à Tarde: R\$ 5 (preço único)

Sempre aos Domingos: R\$ 5 (preço único)

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único)

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito

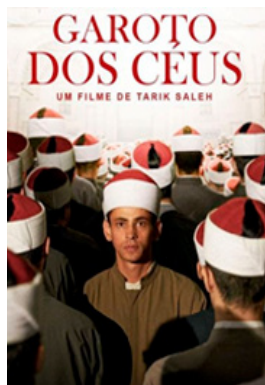
Alumiar: Gratuito

- MEIA ENTRADA VÁLIDA PARA ESTUDANTES, PROFESSORES, IDOSOS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.

- A BILHETERIA ABRE UMA HORA ANTES DE CADA SESSÃO.

- PAGAMENTO APENAS EM DINHEIRO

Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 02/02	SEX 03/02	SÁB 04/02	DOM 05/02	TER 07/02	QUA 08/02
14h40 Garoto do Céus	14h30 Garoto do Céus	14h30 Holy Spider	10h30 Sem novidade no Front	14h30 Holy Spider	14h40 Garoto do Céus
			SEMPRE AOS DOMINGOS		
17h10 Holy Spider	17h Decisão de Partir	16h50 Decisão de Partir	14h30 Holy Spider	16h50 Decisão de Partir	17h10 Holy Spider
19h30 Decisão de Partir	19h40 Holy Spider	19h30 Andanças - Os Encontros e as Memórias de Beth Carvalho	16h50 Decisão de Partir	19h30 Garoto do Céus	19h30 Decisão de Partir

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

3ª semana

Garoto dos Céus

(Egito, França, Suíça, 2022) Ficção. De Tarik Saleh. Com Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri. Filho de um humilde pescador, Adam recebe o privilégio de estudar na Universidade Al-Azhar do Cairo, no Egito. Pouco depois de sua chegada à cidade, um importante líder religioso morre e ele se vê no meio de um jogo brutal.

126 MIN | 14 ANOS | PANDORA FILMES

3ª semana

Holy Spider

(Dinamarca, Irã, 2022) Ficção. De Ali Abbasi. Com Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani. Uma jornalista investiga o submundo da cidade sagrada iraniana Mashad, em busca de um serial killer de prostitutas. Conhecido como Spider Killer, o assassino acredita estar numa missão espiritual de limpar as ruas do pecado.

117 MIN | 18 ANOS | 02 PLAY

Estreia

Decisão de Partir

(Coreia do Sul, 2022) Ficção. De Park Chan-Wook. Com Tang Wei, Park Hae-il, Jung-hyun Lee. Um detetive é designado para investigar o caso do homem que morreu ao cair do pico de uma montanha. Diante da viúva, o homem fica intrigado, pois ela não demonstra nenhum sinal de agitação pela morte recente do marido.

138 MIN | 14 ANOS | DIAMOND FILMES

Pré-Estreia

Andanças - Os Encontros e as Memórias de Beth Carvalho

(Brasil, 2022) Documentário. De Pedro Bronz. O filme se debruça no vasto acervo de imagens documentadas por Beth Carvalho, "A Madrinha do Samba", ao longo dos 53 anos de palcos e pagodes, para traçar um recorte único e íntimo da carreira e vida dessa singular figura da cultura nacional.

107 MIN | 12 ANOS | TVZERO

Sempre aos Domingos

Sem Novidade no Front

(EUA, 1930) Ficção. De Lewis Milestone. Com Louis Wolheim, Lew Ayres, William Bakewell. Um grupo de estudantes alemães é convencido por um professor excessivamente nacionalista a se alistar no Exército durante a Primeira Guerra Mundial. Ao testemunharem morte e mutilações, o heroísmo dá lugar aos horrores e às tragédias da guerra.

150 MIN | 14 ANOS

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)

Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

Gratuito para professores

Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

SESSÕES ESPECIAIS

Sábado à Tarde: R\$ 5 (preço único)

Sempre aos Domingos: R\$ 5 (preço único)

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único)

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito

Alumiar: Gratuito

- MEIA ENTRADA VÁLIDA PARA ESTUDANTES, PROFESSORES, IDOSOS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
- A BILHETERIA ABRE UMA HORA ANTES DE CADA SESSÃO.
- PAGAMENTO APENAS EM DINHEIRO

Avenida Cais do Apolo, nº 222, no 16º andar - Recife



QUI 02/02	SEX 03/02	SÁB 04/02	DOM 05/02	TER 07/02	QUA 08/02
14h30 Pinóquio	14h20 Pinóquio	14h30 Pinóquio	14h Como Perder um Homem em 10 Dias	14h20 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	14h30 Pinóquio
			DOMINGO NO PORTO		
16h45 Aftersun	16h35 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	16h45 Aftersun	16h20 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	17h Pinóquio	16h45 Aftersun
18h50 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	19h15 Aftersun	18h50 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	19h Aftersun	19h15 Aftersun	18h50 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

2ª semana

Pinóquio

(EUA, México, França, 2022) Animação. De Guillermo del Toro, Mark Gustafson. A história clássica do boneco de madeira que deseja virar gente numa versão musical em stop-motion. Ambientada na Itália entre a Primeira e a Segunda Guerras Mundiais, essa abordagem traz o fascismo como pano de fundo.

117 MIN | 12 ANOS | 02 PLAY

5ª semana

Aftersun

(EUA, Reino Unido, 2022) Ficção. De Charlotte Wells. Com Ruby Thompson, Paul Mescal, Frankie Corio. Ao refletir sobre as lembranças de um feriado passado com o pai há 20 anos, Sophie tenta se reconciliar com esse homem que ela percebe não conhecer completamente.

102 MIN | 14 ANOS | 02 PLAY

Retorno

Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo

(EUA, 2022) Ficção. De Daniel Scheinert, Daniel Kwan. Com ichelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis. Uma ruptura interdimensional bagunça a realidade e uma inesperada heroína precisa usar seus novos poderes para lutar contra os perigos bizarros do multiverso.

140 MIN | 14 ANOS | DIAMOND FILMS

Domingo no Porto

Como Perder um Homem em 10 Dias

(EUA, 2003) Ficção. De Donald Petrie. Com Kate Hudson, Matthew McConaughey, Adam Goldberg. Ben é um publicitário que aposta com o chefe que faz qualquer mulher se apaixonar por ele em dez dias. Se conseguir, será o responsável por uma cobiçada campanha de diamantes. Andie é uma jornalista que, por causa de uma matéria, está decidida a infernizar a vida de qualquer homem que se aproximar. Os dois se conhecem em um bar e escolhem um ao outro como alvo de seus planos totalmente opostos.

110 MIN | 12 ANOS

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) + taxa de serviço do sympla
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
+ taxa de serviço do sympla

SESSÕES ESPECIAIS

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas pelo cartão em sympla.com.br/cinemadafundacao