

QUI 23/02	SEX 24/02	SÁB 25/02	DOM 26/02	TER 28/02	QUA 01/03
14h Mato Seco em Chamas	14h Os Fabelmans	15h20 Mais e Melhores Blues	14h50 Perlimps	14h Triângulo da Tristeza	14h Os Fabelmans
16h50 Os Fabelmans	16h55 Triângulo da Tristeza	SÁBADO À TARDE 17h50 Perlimps	16h30 Triângulo da Tristeza	16h50 Mato Seco em Chamas	16h55 Triângulo da Tristeza
19h45 Triângulo da Tristeza	19h45 Mato Seco em Chamas	19h30 Os Fabelmans	19h20 Mato Seco em Chamas	19h45 Os Fabelmans	19h45 Mato Seco em Chamas

Estreia

Mato Seco em Chamas

(Brasil, Portugal, 2022) Ficção. De Joana Pimenta e Adirley Queirós. Com Joana Darc Furtado, Léa Alves da Silva, Andreia Vieira. Na favela de Sol Nascente, na Ceilândia, a principal moeda de troca entre grupos inimigos é o petróleo. Chitara, grande gasolinista da região, tenta fidelizar a clientela junto ao seu poço particular com a ajuda da irmã. Quando o Brasil se torna mais conservador e ameaça votar na extrema-direita, o posicionamento de Chitara se transforma em um ato político.

153 MIN | 14 ANOS | VITRINE FILMES

1ª semana

Perlimps

(Brasil, 2022) Animação. De Alê Abreu. A jornada de aventura e fantasia de Claé e Bruô, agente-secreto de reinos rivais. Eles precisam superar suas diferenças e unir forças para encontrar os Perlimps, criaturas misteriosas capazes de encontrar um caminho para a paz em tempos de guerra.

138 MIN | LIVRE | VITRINE FILMES

Estreia

Os Fabelmans

(EUA, 2023) Ficção. De Steven Spielberg. Com Michelle Williams, Seth Rogen, Gabriel LaBelle. O jovem Sammy Fabelman se apaixona por filmes depois que seus pais o levam para ver "The Greatest Show on Earth". Armado com uma câmera, Sammy começa a fazer seus próprios filmes em casa, para o deleite de sua mãe solidária.

151 MIN | 14 ANOS | UNIVERSAL

Estreia

Triângulo da Tristeza

(Suécia, 2022) Ficção. De Ruben Östlund. Com Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson. Um cruzeiro para os super-ricos afunda, deixando os sobreviventes, incluindo um casal de celebridades, presos em uma ilha.

147 MIN | 14 ANOS | DIAMOND FILMES

Sábado à Tarde

Mais e Melhores Blues

(EUA, 1990) Ficção. De Spike Lee. Com Denzel Washington, Wesley Snipes, Giancarlo Esposito. Um trompetista e sua banda de jazz fazem muito sucesso na noite do Harlem. Aos poucos, os conflitos com um saxofonista invejoso, a hesitação entre o amor de duas mulheres e o vício em jogo do amigo e empresário ajudam a sabotar tudo que construiu.

129 MIN | 16 ANOS

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

SESSÕES ESPECIAIS

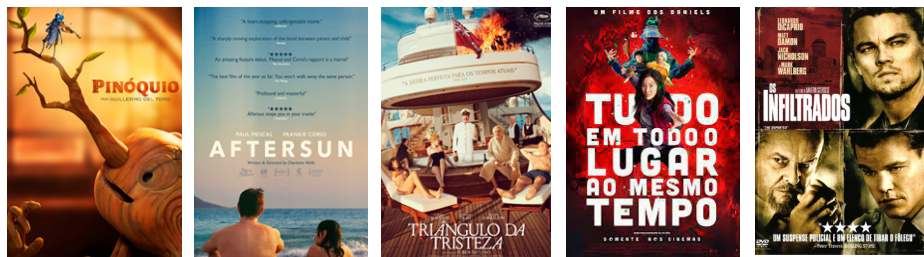
Sábado à Tarde: R\$ 5 (preço único)
Sempre aos Domingos: R\$ 5 (preço único)
Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único)

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- MEIA ENTRADA VÁLIDA PARA ESTUDANTES, PROFESSORES, IDOSOS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
- A BILHETERIA ABRE UMA HORA ANTES DE CADA SESSÃO.
- PAGAMENTO APENAS EM DINHEIRO

Avenida Cais do Apolo, nº 222, no 16º andar - Recife



QUI 23/02	SEX 24/02	SÁB 25/02	DOM 26/02	TER 28/02	QUA 01/03
14h15 Aftersun	14h15 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	14h05 Pinóquio	14h Os Infiltrados	14h Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	14h Aftersun
16h20 Triângulo da Tristeza	16h55 Aftersun	16h30 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	DOMINGO NO PORTO 16h50 Pinóquio	16h40 Triângulo da Tristeza	16h20 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo
19h10 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	19h Triângulo da Tristeza	19h10 Triângulo da Tristeza	19h05 Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo	19h30 Aftersun	19h Triângulo da Tristeza

4ª semana

Pinóquio

(EUA, México, França, 2022) Animação. De Guillermo del Toro, Mark Gustafson. A história clássica do boneco de madeira que deseja virar gente numa versão musical em stop-motion. Ambientada na Itália entre a Primeira e a Segunda Guerras Mundiais, essa abordagem traz o fascismo como pano de fundo.

117 MIN | 12 ANOS | 02 PLAY

3ª semana

Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo

(EUA, 2022) Ficção. De Daniel Kwan, Daniel Scheinert. Com Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan. Ambientada na Itália entre a Primeira e a Segunda Guerras Mundiais, essa abordagem traz o fascismo como pano de fundo. Uma ruptura interdimensional bagunça a realidade e uma inesperada heroína precisa usar seus novos poderes para lutar contra os perigos bizarros do multiverso.

140 MIN | 14 ANOS | DIAMOND FILMES

7ª semana

Aftersun

(EUA, Reino Unido, 2022) Ficção. De Charlotte Wells. Com Ruby Thompson, Paul Mescal, Frankie Corio. Ao refletir sobre as lembranças de um feriado passado com o pai há 20 anos, Sophie tenta se reconciliar com esse homem que ela percebe não conhecer completamente.

102 MIN | 14 ANOS | 02 PLAY

Estreia

TRIÂNGULO DA TRISTEZA

(Suécia, 2022) Ficção. De Ruben Östlund. Com Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson. Um cruzeiro para os super-ricos afunda, deixando os sobreviventes, incluindo um casal de celebridades, presos em uma ilha.

147 MIN | 14 ANOS | DIAMOND FILMES

Domingo no Porto

Os Infiltrados

(EUA, 2006) Ficção. De Martin Scorsese. Com Ray Winstone, Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson. Boston é marcada por uma verdadeira guerra entre a polícia e o crime organizado. Um jovem policial recebe a missão de se infiltrar na máfia, aos poucos conquistando a confiança do chefe. Concomitantemente, um criminoso é infiltrado na polícia, servindo como informante do manda-chuva do crime. A vida dupla aflixe ambos, pois eles correm perigo diariamente.

151 MIN

| 18 ANOS

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) + taxa de serviço do sympla
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
+ taxa de serviço do sympla

SESSÕES ESPECIAIS

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas pelo cartão em sympa.com.br/cinemadafundacao