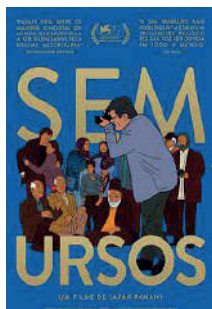


Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 25/05	SEX 26/05	SÁB 27/05	DOM 28/05	TER 30/05	QUA 31/05
14h Jair Rodrigues - Deixa que Digam	14h Sem Ursos	14h Jair Rodrigues - Deixa que Digam	10h30 Contos da Lua Vaga SEMPRE AOS DOMINGOS	14h Sem Ursos	14h Quando Falta o Ar
15h45 Quando Falta o Ar	16h10 Jair Rodrigues - Deixa que Digam	15h45 O Homem Cordial	14h Tarsilinha SESSÃO ÍNDIGO	16h10 Jair Rodrigues - Deixa que Digam	15h40 O Homem Cordial
17h25 Sem Ursos	18h O Homem Cordial	17h30 Sem Ursos	16h O Homem Cordial	18h Quando Falta o Ar	17h25 Jair Rodrigues - Deixa que Digam
19h30 O Homem Cordial	19h45 Quando Falta o Ar	19h40 A Cidade dos Abismos		19h40 O Homem Cordial	19h10 Sem Ursos

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

3ª Semana

Sem Ursos

(Irã, 2022) Ficção. De Jafar Panahi. Com Jafar Panahi, Naser Hashemi, Vahid Mobaseri. O filme retrata duas histórias de amor paralelas. Em ambas, os amantes são atormentados por obstáculos ocultos e inevitáveis, a força da superstição e a mecânica do poder.

107 MIN | 14 ANOS | IMOVISION

3ª Semana

Jair Rodrigues - Deixa que Digam

(Brasil, 2022) Documentário De Rubens Rewald. Jair Rodrigues, o retrato de um artista e de um Brasil tão próximo e tão distante.

90 MIN | 10 ANOS | ELO STUDIOS

3ª Semana

O Homem Cordial

(Brasil, 2019) Ficção. De Iberê Carvalho. Com Paulo Miklos, Thaide, Dandara de Moraes. Depois de um tempo longe dos holofotes, Aurélio e sua banda de punk rock finalmente se preparam para retornar aos palcos. A apresentação é prejudicada pela disseminação de um vídeo na redes sociais, relacionando o músico ao assassinato de um policial. Enquanto sofre com a repercussão negativa dos fãs, Aurélio percorre a cidade de São Paulo durante a noite, em busca de respostas.

90 MIN | 14 ANOS | O2 PLAY

Pré-Estreia

A Cidade dos Abismos

(Brasil, 2021) Ficção. De Priscyla Bettim, Renato Coelho. Com Veronica Valenttino, Carolina Castanha, Guylain Mukendi. Em uma fatídica noite de véspera de Natal, Glória, Maya, Bia e Kakule se encontram num bar no centro da cidade de São Paulo. Em meio a solidões, conexões e desconexões, Maya é assassinada. Um inexorável anseio por justiça perpassa o destino dos personagens, que se unem saltando em direção ao abismo.

96 MIN | 16 ANOS | DCP | BOULEVARD FILMES

3ª Semana

Quando Falta o Ar

(Brasil, 2022) Documentário. De Ana Petta e Helena Petta. O filme registra o trabalho realizado por profissionais do SUS em uma das maiores crises sanitárias da história. O documentário traz a interseção da saúde com a religiosidade, a desigualdade social e o racismo estrutural presentes no país, abordando a pandemia com foco nos diferentes tempos e dimensões envolvidas no cuidado em saúde, revelando a face humana da luta coletiva contra a COVID 19.

81 MIN | 10 ANOS | PARANOID

Sessão Índigo

Tarsilinha

(Brasil, 2021) Animação. De Célia Catunda, Kiko Mistrorigo. Com Marisa Orth, Alice Barion, Ando Camargo. Tarsilinha é uma menina de oito anos de idade que se vê obrigada a enfrentar seus medos e embarcar sozinha numa aventura para recuperar asmemórias da sua mãe. Durante sua jornada por um mundo fantástico, ela deve se tornar cada vez mais independente e corajosa. A cada encontro e obstáculo que supera, Tarsilinha entende melhor quem ela é: uma amiga fiel, protetora e destemida.

90 min | Livre

Sempre aos Domingos

Contos da Lua Vaga

(Japão, 1953) Ficção. De Kenji Mizoguchi. Com Machiko Kyô, Kinuyo Tanaka, Masayuki Mori. No Japão do século 16, os camponeses Genjuro e Tobei vendem seus potes de barro para um grupo de soldados em uma aldeia próxima, desafiando o aviso de um sábio local contra a tentativa de lucrar com a guerra. A busca de Genjuro pelas riquezas e pela misteriosa Lady Wakasa, bem como o desejo de Tobei de se tornar um samurai, correm o risco de destruir a si mesmos e suas esposas.

97 MIN | 12 ANOS

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) + taxa de serviço do sympla
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
+ taxa de serviço do sympla

SESSÕES ESPECIAIS

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas pelo cartão em sympla.com.br/cinemadafundacao

Avenida Cais do Apolo, nº 222, no 16º andar - Recife



QUI 25/05	SEX 26/05	SÁB 27/05	DOM 28/05	TER 30/05	QUA 31/05
15h15 O Pastor e o Guerrilheiro	15h Dançando no Silêncio	14h O Pastor e o Guerrilheiro	14h Expresso para o Inferno	15h O Massacre da Serra Elétrica	15h Dançando no Silêncio
			DOMINGO NO PORTO		
17h30 Dançando no Silêncio	17h O Pastor e o Guerrilheiro	16h15 Dançando no Silêncio	16h05 O Massacre da Serra Elétrica	17h O Pastor e o Guerrilheiro	17h O Pastor e o Guerrilheiro
19h30 Fim de Semana no Paraíso Selvagem	19h15 O Massacre da Serra Elétrica	18h15 O Massacre da Serra Elétrica	18h O Pastor e o Guerrilheiro	19h15 Dançando no Silêncio	19h15 O Massacre da Serra Elétrica

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Pré-Estreia

Fim de Semana no Paraíso Selvagem

(Brasil, 2022) Ficção. De Severino. Com Ana Flavia Cavalcanti, Joana Medeiros, Edilson Silva, Eron Villar. Entre a margem de uma praia marcada por coqueiros tropicais e a margem oposta cravada de usinas e cargueiros, há um território de disputas desleais entre tubarões e peixes pequenos. É nele que Rejane chega para tentar entender o que aconteceu com seu irmão, um exímio mergulhador encontrado morto em um mar cercado de sombras por todos os lados.

116 min | 14 anos | DCP | Inquieta Cine

3ª Semana

O Massacre da Serra Elétrica

(EUA, 1974) Ficção. De Tobe Hooper. Com Marilyn Burns, Allen Danziger, Paul A. Partain. No caminho para visitar o túmulo de seu avô, cinco jovens se perdem e mergulham em um pesadelo sem fim quando conhecem uma família de canibais. Os psicopatas atacam os forasteiros utilizando uma variedade de métodos brutais e sádicos.

107 MIN | 18 ANOS | SYNAPSE

3ª Semana

Dançando no Silêncio

(Argélia, 2022) Ficção. De Mounia Meddour. Com Lyna Khoudri, Francis Nijim, Rachida Brakni. Uma jovem apaixonada por balé passa por um trauma, conhece outras mulheres que passaram por situações semelhantes e encontra uma forma criativa de perseguir sua paixão.

04 MIN | 14 ANOS | PANDORA FILMES

3ª Semana

O Pastor e o Guerrilheiro

Ficção. De José Eduardo Belmonte. Com Johnny Massaro, César Mello, Julia Dalavia. O filme retrata duas histórias de amor paralelas. Em ambas, os amantes são atormentados por obstáculos ocultos e inevitáveis, a força da superstição e a mecânica do poder.

116 MIN | 14 ANOS | A2 FILMES

Domingo no Porto

Expresso para o Inferno

(EUA, 1985) Ficção. De Andrey Konchalovsky. Com Jon Voight, Rebecca De Mornay, Eric Roberts. Com roteiro de Akira Kurosawa. Dois fugitivos de uma prisão se escondem em um trem cargueiro sem saber que o maquinista morreu de um ataque cardíaco. Agora, os dois criminosos tentam controlar o trem desgovernado e fugir dos policiais que estão em sua perseguição por todos os lados.

111 min | 14 anos

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) + taxa de serviço do sympla
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
+ taxa de serviço do sympla

SESSÕES ESPECIAIS

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas pelo cartão em sympla.com.br/cinemadafundacao