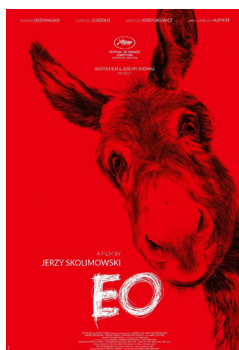


Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 22/06	SEX 23/06	SÁB 24/06	DOM 25/06	TER 27/06	QUA 28/06
14h30 EO	14h30 Bem-Vindos de Novo	14h30 Dos 3 aos 3	14h EO	14h20 Corpolítica	14h15 EO
16h10 Bem-Vindos de Novo	16h25 Dos 3 aos 3	16h Corpolítica	15h35 Bem-Vindos de Novo	16h20 EO	15h50 Corpolítica
18h10 Dos 3 aos 3	17h45 Corpolítica	18h EO	17h30 Corpolítica	18h Dos 3 aos 3	17h50 Bem-Vindos de Novo
19h30 Corpolítica	19h50 EO	19h40 Bem-Vindos de Novo	19h30 EO	19h20 Bem-Vindos de Novo	19h45 Dos 3 aos 3

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

6ª Semana

Bem-vindos de Novo

(Brasil, 2023) Documentário. De Marcos Yoshi. Na virada do milênio, os descendentes de japoneses Yayoko e Roberto Yoshisaki foram tentar uma vida melhor no Japão, enquanto seus três filhos ficaram no Brasil com os avós. O casal retorna 13 anos depois, e a família passa por uma complexa reconstrução afetiva, documentada pelo filho Marcos Yoshi. A história de uma família dividida entre a necessidade de garantir o sustento e o desejo de permanecer junta.

105 MIN | LIVRE | EMBAÚBA FILMES

4ª Semana

EO

(Polônia, Itália, 2022) Ficção. De Jerzy Skolimowski. Com Sandra Drzymalska, Mateusz Kosciukiewicz, Lorenzo Zurzolo. O filme segue um burro cinza que encontra em suas viagens pessoas boas e más, experimenta alegria e dor, explorando uma visão da Europa moderna através de seus olhos.

86 MIN | 14 ANOS | DCP | ZETA FILMES

4ª Semana

Dos 3 aos 3

(Brasil, 2023) Documentário. De Pablo Lobato, Bianca Bethonico. O documentário acompanha o crescimento de Ravi, dos três meses aos três anos de vida, a partir dos cuidados e do olhar atento da mãe, estudiosa da abordagem Pikler no Brasil. Ao longo da primeira infância do filho, Bianca coloca em prática o legado e os ensinamentos da pediatra vienense Emmi Pikler, que estimula o respeito à individualidade dos bebês, a promoção da autonomia através do brincar livre e a presença amorosa nos momentos de cuidados.

70 MIN | LIVRE | DCP | EMBAÚBA FILMES

3ª Semana

Corpolítica

(Brasil, 2022) Documentário. De Pedro Henrique França. O documentário investiga a representatividade LGBTQIA+ no cenário político do Brasil, país que mais mata pessoas LGBTQIA+ no mundo. Diante de um recorde de candidaturas da comunidade nas eleições brasileiras de 2020, em um momento histórico no país e no mundo, candidatos e políticos relatam suas experiências e as violências vividas dentro de seus processos de afirmação e na luta por direitos.

102 MIN | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) + taxa de serviço do sympla
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
+ taxa de serviço do sympla

SESSÕES ESPECIAIS

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas pelo cartão em sympla.com.br/cinemadafundacao

Avenida Cais do Apolo, nº 222, no 16º andar - Recife



QUI 22/06	SEX 23/06	SÁB 24/06	DOM 25/06	TER 27/06	QUA 28/06
14h A História da Minha Mulher	14h Urubus	14h O Mestre da Fumaça	14h Urubus	14h Urubus	14h A História da Minha Mulher
17h05 Urubus	16h10 O Mestre da Fumaça	16h Urubus	16h10 A História da Minha Mulher	16h10 O Mestre da Fumaça	17h10 Urubus
19h15 O Mestre da Fumaça	18h10 A História da Minha Mulher	18h10 A História da Minha Mulher	19h15 O Mestre da Fumaça	18h10 A História da Minha Mulher	19h15 O Mestre da Fumaça

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

2ª Semana

A História da Minha Mulher

(Hungria, Alemanha, Itália, França, 2021) Ficção. De Ildiko Enyedi. Com Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel. O capitão de um navio faz uma aposta em um café de que casará com a primeira mulher que entrar.

169 MIN | 16 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

3ª Semana

O Mestre da Fumaça

(Brasil, 2022) Ficção. De André Sigwalt, Augusto Soares. Com Daniel Rocha, Tony Lee, Thiago Stechinni. Os irmãos Gabriel e Daniel se veem amaldiçoados pela máfia chinesa com a temida Vingança das 3 Gerações, que já ceifou a vida do avô e do pai de ambos. Para sobreviver, um dos irmãos precisa aprender os segredos do Estilo da Fumaça, uma arte marcial cannábica ancestral, pouco conhecida e controversa, ensinada por um mestre único.

114 MIN | 18 ANOS | DCP | LANÇA FILMES

3ª Semana

Urubus

(Brasil, 2021) Ficção. De Claudio Borrelli. Com Gustavo Garcez, Bella Camero, Julio Martins. Em São Paulo, onde a pichação cobre mais muros e prédios do que qualquer outro lugar no planeta, Trinchas comanda um grupo de pichadores que escala os edifícios mais altos para deixar sua marca. Quando Trinchas conhece Valéria, uma estudante de arte, seus mundos colidem, resultando na invasão da 28ª Bienal de São Paulo. A partir de então, a pichação ocupa seu lugar no mundo da arte e o bando de jovens invisíveis da periferia se transforma em protagonista de um polêmico debate cultural.

113 MIN | 16 ANOS | DCP | O2 PLAY

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) + taxa de serviço do sympla
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
+ taxa de serviço do sympla

SESSÕES ESPECIAIS

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas pelo cartão em sympla.com.br/cinemadafundacao