

PROGRAMAÇÃO

MUSEU 27 jul a 02 ago 2023

CINEMA
da FUNDAÇÃO

MUSEU

Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI	SEX	SÁB	DOM	TER	QUA
27/07	28/07	29/07	30/07	01/08	02/08
14h30 A Praga	14h30 A Praga	14h30 Blue Jean	14h A Praga	14h30 Capitu e o Capítulo	14h40 A Praga
16h Blue Jean	16h Capitu e o Capítulo	16h30 A Praga	15h30 Blue Jean	16h20 A Praga	16h10 Capitu e o Capítulo
18h Blue Jean	18h Blue Jean	18h Capitu e o Capítulo	17h30 Blue Jean	18h Blue Jean	18H A Praga
20h Capitu e o Capítulo	20h Capitu e o Capítulo	20h Blue Jean	19h30 Capitu e o Capítulo	20h Capitu e o Capítulo	19h30 Blue Jean

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Blue Jean

(Reino Unido, 2022) Ficção. De Georgia Oakley. Com Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday. Inglaterra, 1988. O governo conservador de Margaret Thatcher realiza uma campanha contra a população LGBT, obrigando Jean, uma professora de educação física, a levar uma vida dupla. A chegada de uma nova aluna a fará repensar sua luta pela liberdade

97 MIN | 14 ANOS | DCP | SYNAPSE

Estreia

Capitu e o Capítulo

(Brasil, 2021) Ficção. De Júlio Bressane. Com Mariana Ximenes, Enrique Díaz, Vladimir Brichta. Nutrindo um amor doentio por Capitu, Bentinho é tomado por devaneios e ciúme desenfreado

90 MIN | 14 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

1ª Semana

A Praga

(Brasil, 2023) Ficção. De José Mojica Marins, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira. Com Sílvia Gless, Felipe Von Rhein, Wanda Kosmo. Durante um passeio, Mariana e Juvenal param para tirar fotos em frente à casa de uma senhora. Irritada, esta se revela uma bruxa e roga uma praga no jovem casal. A partir daí, eles terão suas vidas completamente alteradas.

70 MIN | 18 ANOS | DCP | ELO COMPANY

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) + taxa de serviço do sympla
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
+ taxa de serviço do sympla

SESSÕES ESPECIAIS

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas pelo cartão em sympla.com.br/cinemadafundacao

Avenida Cais do Apolo, nº 222, no 16º andar - Recife



QUI	SEX	SÁB	DOM	TER	QUA
27/07	28/07	29/07	30/07	01/08	02/08
15h10 Máquina do Desejo - 60 Anos de Teatro Oficina	16h Canção ao Longe	15h A Noite do Dia 12	14h30 Máquina do Desejo - 60 Anos de Teatro Oficina	15h O Crime é Meu	15h10 Máquina do Desejo - 60 Anos de Teatro Oficina
17h30 Canção ao Longe	17h30 O Crime é Meu	17h10 Máquina do Desejo - 60 Anos de Teatro Oficina	16h45 A Noite do Dia 12	17h A Noite do Dia 12	17h30 O Crime é Meu
19h O Crime é Meu	19h30 Máquina do Desejo - 60 Anos de Teatro Oficina	19h30 O Crime é Meu	19h O Crime é Meu	19h10 Máquina do Desejo - 60 Anos de Teatro Oficina	19h30 Canção ao Longe

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

O Crime é Meu

(França, 2023) Ficção. De François Ozon Com Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert. Madeleine Verdier, uma jovem atriz, é acusada de assassinar um famoso produtor. Após ser absolvida, ela começa sua nova vida de fama e sucesso, até que a verdade seja revelada.

102 MIN | 12 ANOS | DCP | IMOVISION

Estreia

Máquina do Desejo - 60 Anos de Teatro Oficina

(Brasil, 2021) Documentário. De Lucas Weglinski, Joaquim Castro. Com José Celso Martinez Correa, Renato Borghi, Itala Nandi. Em seis décadas, o Teatro Oficina fez mais que revolucionar a linguagem teatral no país: a influência estética da companhia de José Celso Martinez Corrêa estende-se do Tropicalismo à renovação das linguagens audiovisuais brasileiras a partir dos anos 1960. O filme revisita uma história que envolve personalidades como Caetano Veloso, Glauber Rocha, Lina Bo Bardi, Chico Buarque e Zé do Caixão, aproxima arte cênica, ecologia, arquitetura e sexualidade, e mistura arte e vida na busca de uma linguagem verdadeiramente brasileira.

120 MIN | 16 ANOS | DCP | DESCOLONIZA FILMES

3ª Semana

A Noite do Dia 12

(França, 2023) Ficção. De Dominik Moll. Com Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi. Yohan Vivés, do esquadrão criminal de Grenoble, e sua equipe investigam a vida e as relações complexas de uma vítima de assassinato, mas o que começa como profissional logo se transforma em uma obsessão para o capitão da polícia.

115 MIN | 16 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

3ª Semana

Canção ao Longe

(Brasil, 2022) Ficção. De Clarissa Campolina. Com Mônica Maria, Jhon Narváez, Carlos Francisco. Em busca da própria identidade, Jimena reescreve diariamente as suas relações afetivas, profissionais e de amizade.

75 MIN | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira) + taxa de serviço do sympla
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
+ taxa de serviço do sympla

SESSÕES ESPECIAIS

Domingo no Porto: R\$ 5 (preço único) + taxa de serviço do sympla

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão
- Pagamento apenas pelo cartão em sympla.com.br/cinemadafundacao