

PROGRAMAÇÃO | 04 A 10 JAN 2024

RUA HENRIQUE DIAS, 609, 1º ANDAR - DERBY

CINEMA

da FUNDAÇÃO

DERBY



SEX	SÁB	DOM	TER	QUA
19/01	20/01	21/01	23/01	24/01
14h O Melhor Está por Vir	14h Os Rejeitados	14h25 Os Rejeitados	14h50 Os Rejeitados	14h50 O Melhor Está por Vir
15h50 O Melhor Está por Vir	16h30 Além Mar: Brasil e Cuba	17h Os Rejeitados	17h25 Os Rejeitados	16h50 Os Rejeitados
	CHAMA CURTAS			
17h50 Os Rejeitados	18h30 O Melhor Está por Vir	19h40 O Melhor Está por Vir	20h O Melhor Está por Vir	19h25 Os Rejeitados
20h25 Os Rejeitados	20h25 Os Rejeitados			

ESTREIA
OS REJEITADOS

(EUA, 2023) Ficção. De Alexander Payne. Com Paul Giamatti, Joaquin Phoenix, Dominic Sessa. Forçado a permanecer no campus universitário para cuidar dos alunos que não têm para onde ir no Natal, o professor mal-humorado Paul Hunham acaba criando um vínculo emocional com esses desajustados deixados para trás e também com a cozinheira-chefe da escola.

134 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | UNIVERSAL

ALÉM-MAR: CUBA E BRASIL

A Chama Curtas deste mês é um encontro cinematográfico entre as águas do Brasil e Cuba! Neste sábado (20), no Cinema da Fundação/Derby, a sessão apresenta o especial Além-Mar: Cuba e Brasil, com filmes brasileiros, incluindo curtas produzidos na Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), que marcam as interseções metafóricas entre as águas que unem os dois países.

A sessão também contará com uma performance dos artistas Mayara Ferreira e Dyllan, construída em diálogo com as obras que serão exibidas. Após a sessão, os dois irão conversar com o público.

3ª SEMANA
PRISCILLA

(EUA, Itália, 2023) Ficção. De Sofia Coppola. Com Cailee Späeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk. Depois de conhecer a lenda viva do rock Elvis Presley numa festa, Priscilla Beaulieu é tomada por uma paixão emocionante. O músico se torna seu aliado na solidão e um melhor amigo vulnerável.

113 MIN | 12 ANOS | DCP | O2PLAY | SCOPE

O MELHOR ESTÁ POR VIR

(Itália, 2023) Ficção. De Nanni Moretti. Com Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbara Bobulova, Mathieu Amalric. Cineasta tentando encerrar o seu filme sobre comunistas italianos, Giovanni encara uma atriz teimosa, restrições orçamentárias, o colapso de seu casamento e a preocupação com a filha de caso com um sujeito estranho.

95 MIN | 12 ANOS | DCP | SCOPE | PANDORA FILMES

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

PROGRAMAÇÃO | 04 A 10 JAN 2024

AV. DEZESSETE DE AGOSTO, 2187 - CASA FORTE

CINEMA
da FUNDAÇÃO
MUSEU



QUI	SEX	SÁB	DOM	TER	QUA
18/01	19/01	20/11	21/01	23/01	24/01
14h20 Priscilla	15h40 Priscilla	14h25 Monster	14h Priscilla	14h50 Propriedade	14h35 Monster
16h30 Monster	17h50 Priscilla	16h50 Elvis	16h10 Monster	16h50 Priscilla	17h Propriedade
19h Propriedade	20h Monster	20h Priscilla	18h40 Propriedade	19h Monster	19h Priscilla

SESSÃO ESPECIAL

SESSÃO ESPECIAL ELVIS

(EUA, 1979) Ficção. De John Carpenter. Com Kurt Russell, Shelley Winters, Bing Russell. A vida de Elvis Presley, desde jovem até os momentos de auge e de decadência da sua carreira.

168 MIN | H.264

3ª SEMANA PRISCILLA

(EUA, Itália, 2023) Ficção. De Sofia Coppola. Com Cailee Spenny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk. Depois de conhecer a lenda viva do rock Elvis Presley numa festa, Priscilla Beaulieu é tomada por uma paixão emocionante. O músico se torna seu aliado na solidão e um melhor amigo vulnerável.

113 MIN | 12 ANOS | DCP | O2PLAY | SCOPE

4ª SEMANA PROPRIEDADE

(Brasil, 2022) Ficção. De Daniel Bandeira. Com Malu Galli, Tavinho Teixeira, Ane Oliva. Uma reclusa estilista se enclausura em seu carro blindado para se proteger de uma revolta dos trabalhadores da fazenda de sua família. Separados por uma camada impenetrável de vidro, dois universos estão prestes a colidir.

100 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

MONSTER

(Japão, 2023) Ficção. De Hirokazu Kore-eda. Com Sakura Andô, Eita Nagasawa, Soya Kurokawa. Uma mãe sente que há algo errado quando seu filho começa a se comportar de maneira estranha. Ao descobrir que um professor é o responsável, ela vai até a escola exigindo saber o que está acontecendo. Enquanto o caso se desenrola pelos olhos da mãe, do professor e da criança, a verdade começa a surgir.

126 MIN | 12 ANOS | DCP | IMOVISION

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

PROGRAMAÇÃO | 04 A 10 JAN 2024

AV. DEZESSETE DE AGOSTO, 2187 - CASA FORTE

CINEMA
da FUNDAÇÃO
PORTO



QUI 18/01	SEX 19/01	SÁB 20/01	DOM 21/01	TER 23/01	QUA 24/01
14h20 Folhas de Outono	14h10 Segredos de um Escândalo	14h50 Godzilla Minus One	14h10 Segredos de um Escândalo	14h10 Segredos de um Escândalo	14h40 Folhas de Outono
16h Segredos de um Escândalo	16h20 Segredos de um Escândalo	17h20 Segredos de um Escândalo	16h20 Segredos de um Escândalo	16h20 Segredos de um Escândalo	16h20 Segredos de um Escândalo
18h15 Acting While Black: Blackness on French Screens ROKHAYA DIALLO	18h30 Segredos de um Escândalo	19h35 Segredos de um Escândalo	18h30 Segredos de um Escândalo	18h30 Godzilla Minus One	18h30 Segredos de um Escândalo
19h30 Bootyful + Steps to Liberty ROKHAYA DIALLO					

ESTREIA

SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO

(EUA, 2023) Ficção. De Todd Haynes. Com Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton. Vinte anos após seu romance midiático virar assunto da nação, um casal é colocado sob pressão quando uma atriz viaja até seu lar para se preparar para um filme sobre o passado deles.

113 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | DIAMOND FILMS

SESSÃO ESPECIAL

ACTING WHILE BLACK: BLACKNESS ON FRENCH SCREENS

(França, EUA, 2021) Documentário. De Rokhaya Diallo. Onde estão os negros no cinema francês? Dirigido por uma das mais proeminentes ativistas anti-racismo da França, o documentário coloca uma questão aparentemente simples, mas... que a maioria das pessoas não conseguem responder.

60 MIN | DCP

BOOTYFUL

(França, 2021) Documentário. De Rokhaya Diallo. Antes ocultas e discretas, as botas agora estão por toda parte em nossas telas. Será isto um sinal de novas normas sexistas ou de uma nova liberdade para os nossos corpos?

45 MIN | DCP

STEPS TO LIBERTY

(França, 2013) Documentário. De Rokhaya Diallo. Na França, Rokhaya Diallo acompanha um grupo de jovens americanos que vão ao país para examinar as questões de raça, diversidade, direitos humanos, através de reuniões com personalidades políticas, afro-americanos expatriados e ativistas da comunidade local.

52 MIN | DCP

3ª SEMANA

GODZILLA MINUS ONE

(Japão, 2023) Ficção. De Takashi Yamazaki. Com Ryunosuke Kamiki, Minami Hamabe, Yūki Yamada. Devastado pela guerra, o Japão enfrenta uma nova crise na forma de um monstro gigante, o Godzilla.

125 MIN | 12 ANOS | DCP | SCOPE | SATO COMPANY

4ª SEMANA

PROPRIEDADE

(Brasil, 2022) Ficção. De Daniel Bandeira. Com Melu Galli, Tavinho Teixeira, Ane Oliva. Uma reclusa estilista se enclausura em seu carro blindado para se proteger de uma revolta dos trabalhadores da fazenda de sua família. Separados por uma camada impenetrável de vidro, dois universos estão prestes a colidir.

100 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

FOLHAS DE OUTONO

(Finlândia, Alemanha, 2023) Ficção. De Aki Kaurismäki. Com Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen. Duas pessoas peculiares e solitárias se encontram na capital da Finlândia em busca de um amor verdadeiro. No entanto, esse vínculo é travado pelo alcoolismo dele, números de telefones perdidos e outros obstáculos da vida.

81 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | O2 PLAY

TARIFAS

Terça: R\$ 5 (preço único)
Quarta: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)
Gratuito para professores
Quinta a domingo: R\$ 7 (meia) e R\$ 14 (inteira)

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão