

PROGRAMAÇÃO

DERBY 16 a 22 out 2025

CINEMA
da FUNDAÇÃO

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA
16/10	17/10	18/10	19/10	20/10	21/10	22/10
16h Penser l'incertitude	14h La Rivière	14h20 Composer les Mondes	14h30 Tant que le soleil frappe	14h O Último Azul	15h10 Os Malditos	15h15 Dormir de Olhos Abertos
FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP			
18h Grand Paris	16h E.1027 - Eileen Gray and the House by the Sea	16h Penser l'incertitude (com Christian Barani)	16h30 ...Et Pierre Jeanneret (com Christian Barani)	15h40 Malês	17h Malês	17h15 Malês
FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP			
	18h Bonne maman et Le Corbusier + Koolhaas house	18h40 Fotogenico	19h10 The Neon People	17h45 Dormir de Olhos Abertos	19h30 Debate com Murielle Thierrenien	19h30 Paris, Texas
	FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP			
		21h Cineconcerto Koyaanisqatsi com DJ Jean-Yves Leloup		19h45 Os Malditos		
		FESTIVAL CLOSE-UP				

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



3ª semana

Os Malditos

(Bélgica, Canadá, Itália, EUA, 2024) Ficção. De Roberto Minervini. Com René W. Solomon, Jeremiah Knupp, Cuyler Ballenger. Inverno de 1862. Durante a Guerra Civil

Americana, o exército dos Estados Unidos envia uma tropa de voluntários para o oeste para patrulhar regiões nunca antes exploradas. À medida que a missão muda de rumo, os homens questionam o significado dos seus esforços e a natureza dos propósitos que os guiam.

89 MIN | 12 ANOS | DCP | SCOPE | ZETA FILMES

5ª semana

Dormir de Olhos Abertos

(Brasil, Taiwan, Argentina, Alemanha, 2025) Ficção. De Nele Wohlatz. Com Liao Kai Ro, Xiao Xing Cheng, Wang Shin-Hong.

Distantes de suas terras natais, e alheios à cultura recifense, Xiao Xin, Fu Ang e Kai subvertem a lógica do turista desejando acumular experiências ou somar destinos em sua lista pessoal. Eles operam na lógica da subtração. Assim, caminham sempre, porém sem rumo definido. Perambulam pelas avenidas, pelo centro lotado de comerciantes e pedestres, pelas praias e calçadas.

97 MIN | 12 ANOS | DCP | FLAT | VITRINE FILMES

Malês

(Brasil, 2024) Ficção. De Antonio Pitanga. Com Camila Pitanga, Rocco Pitanga, Rodrigo dos Santos.

O filme retrata uma jornada de resistência e coragem, ambientada na vibrante Salvador de 1835. Durante seu casamento, dois jovens muçulmanos são arrancados de sua terra natal na África e vendidos como escravos no Brasil. Separados pelo destino cruel, ambos lutam para sobreviver e se reencontrar, enquanto se veem envolvidos na maior insurreição de escravizados da história do Brasil: a Revolta dos Malês.

113 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | IMOVISION

8ª semana

O Último Azul

(Brasil, Chile, Holanda, 2025) Ficção. De Gabriel Mascaro. Com Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás.

Para maximizar a produtividade econômica, o governo ordena que os idosos se mudem para colônias habitacionais distantes. Tereza, 77, se recusa - em vez disso, embarca em uma jornada pela Amazônia que mudará seu destino para sempre.

86 MIN | 16 ANOS | DCP | FLAT | VITRINE FILMES

4ª semana

Paris, Texas

(EUA, Alemanha, França, 1984) Ficção. De Wim Wenders. Com Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell.

Travis Henderson retorna à vida em sociedade após quatro anos à deriva e tenta se reconectar com sua família, sua vida e ele mesmo. Vencedor da Palma de Ouro do Festival de Cannes em 1984.

184 MIN | 12 ANOS | DCP | FLAT | O2 PLAY

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

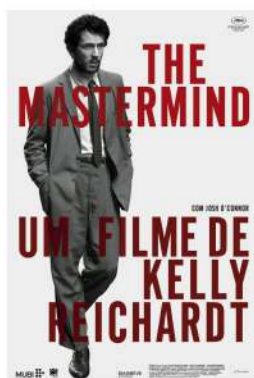
Chama Curtas: gratuito

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Av. Dezesete de Agosto, 2187 - Casa Forte, Recife



QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA
16/10	17/10	18/10	19/10	20/10	21/10	22/10
15h20 The Mastermind	14h The Mastermind	14h Paris, Texas	14h15 Amores Brutos	14h10 The Mastermind	14h30 Curtas	15h Conselhos de um Serial Killer Aposentado
					SESSÃO ACESSÍVEL	
17h30 Conselhos de um Serial Killer Aposentado	16h10 Amores Brutos	16h40 Amores Brutos	17h10 The Mastermind	16h20 Paris, Texas	17h Conselhos de um Serial Killer Aposentado	17h The Mastermind
19h30 The Mastermind	19h The Mastermind	19h30 Conselhos de um Serial Killer Aposentado	19h15 Conselhos de um Serial Killer Aposentado	19h Conselhos de um Serial Killer Aposentado	19h The Mastermind	19h10 Amores Brutos
	21h10 Conselhos de um Serial Killer Aposentado	21h30 The Mastermind				

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

The Mastermind

(EUA, 2025) Ficção. De Kelly Reichardt. Com Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro.

Em 1970, Mooney e dois comparsas entram em um museu à luz do dia e roubam quatro quadros. Quando segurar a arte se mostra mais difícil do que roubá-la, Mooney é relegado a uma vida em fuga.

110 MIN | 16 ANOS | DCP | FLAT | IMAGEM FILMES

3ª semana

Malês

(Brasil, 2024) Ficção. De Antonio Pitanga. Com Camila Pitanga, Rocco Pitanga, Rodrigo dos Santos.

O filme retrata uma jornada de resistência e coragem, ambientada na vibrante Salvador de 1835. Durante seu casamento, dois jovens muçulmanos são arrancados de sua terra natal na África e vendidos como escravos no Brasil. Separados pelo destino cruel, ambos lutam para sobreviver e se reencontrar, enquanto se veem envolvidos na maior insurreição de escravizados da história do Brasil: a Revolta dos Malês.

113 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | IMOVISION

4ª semana

Paris, Texas

(EUA, Alemanha, França, 1984) Ficção. De Wim Wenders. Com Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell.

Travis Henderson retorna à vida em sociedade após quatro anos à deriva e tenta se reconectar com sua família, sua vida e ele mesmo. Vencedor da Palma de Ouro do Festival de Cannes em 1984.

184 MIN | 12 ANOS | DCP | FLAT | O2 PLAY

Conselhos de um Serial Killer Aposentado

(EUA, 2024) Ficção. De Tolga Karaçelik. Com Steve Buscemi, Britt Lower, John Magaro.

Um escritor em crise criativa faz amizade com um serial killer aposentado, que vira seu terapeuta conjugal e consultor para um novo projeto. No entanto, a esposa do autor começa a desconfiar que ela pode ser um alvo.

102 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | SYNAPSE

2ª semana

Amores Brutos

(México, 2000) Ficção. De Alejandro González Iñárritu. Com Goya Toledo, Alvaro Guerrero, Jorge Salinas.

Um acidente de carro fatal na Cidade do México desencadeia uma série de eventos que afetam três pessoas: uma supermodelo, um jovem que tenta fugir com sua cunhada e um mendigo. A vida de cada pessoa é catapultada para situações inesperadas pelo destino aparentemente sem importância de um cachorro.

154 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | RETRATO FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Chama Curtas: gratuito

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Av. Cais do Apolo, 222, - Recife



QUI 16/10	SEX 17/10	SÁB 18/10	DOM 19/10	TER 20/10	QUA 21/10
19h Bonne maman et Le Corbusier + Koolhaas houselife	19h30 Cineconcerto Etudes sur Paris com DJ Jean-Yves Leloup				
FESTIVAL CLOSE-UP	FESTIVAL CLOSE-UP				

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041