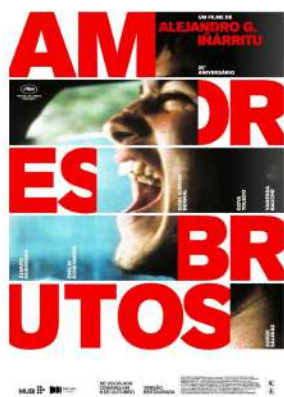


Av. Dezanete de Agosto, 2187 - Casa Forte, Recife



QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA
09/10	10/10	11/10	12/10	13/10	14/10	15/10
14h20 Os Malditos	14h Malês	14h Os Malditos	14h10 Malês	14h Malês	14h Amores Brutos	14h25 Os Malditos
16h10 Amores Brutos	16h15 Paris, Texas	15h50 Malês	16h25 Amores Brutos	16h10 Paris, Texas	16h45 Malês	16h15 Paris, Texas
19h Malês	19h Os Malditos	18h Amores Brutos	19h20 Os Malditos	19h Curtas	19h Curtas	19h Amores Brutos
	21h10 Amores Brutos	20h50 Paris, Texas		CENTENÁRIO DE PAULIN SOUMANÓU VIEYRA		

Estreia

Amores Brutos

(México, 2000) Ficção. De Alejandro González Iñárritu. Com Goya Toledo, Alvaro Guerrero, Jorge Salinas.

Um acidente de carro fatal na Cidade do México desencadeia uma série de eventos que afetam três pessoas: uma supermodelo, um jovem que tenta fugir com sua cunhada e um mendigo. A vida de cada pessoa é catapultada para situações inesperadas pelo destino aparentemente sem importância de um cachorro.

154 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | RETRATO FILMES

3ª semana

Paris, Texas

(EUA, Alemanha, França, 1984) Ficção. De Wim Wenders. Com Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell.

Travis Henderson retorna à vida em sociedade após quatro anos à deriva e tenta se reconectar com sua família, sua vida e ele mesmo. Vencedor da Palma de Ouro do Festival de Cannes em 1984.

184 MIN | 12 ANOS | DCP | FLAT | O2 PLAY

Sessão debate

O Menino d'Olho D'Água

(Brasil, 2024) Documentário. De Lirio Ferreira, Carolina Sá. Com Hermeto Pascoal.

A vida e a obra de Hermeto Pascoal, um dos maiores e mais inovadores músicos brasileiros. Por meio de três pilares, o documentário traça um retrato poético e sonoro do compositor.

*Sessão debate com a presença dos realizadores na terça (14), às 19h30, na sala Derby.

74 MIN | LIVRE | DCP

2ª semana

Malês

(Brasil, 2024) Ficção. De Antonio Pitanga. Com Camila Pitanga, Rocco Pitanga, Rodrigo dos Santos.

O filme retrata uma jornada de resistência e coragem, ambientada na vibrante Salvador de 1835. Durante seu casamento, dois jovens muçulmanos são arrancados de sua terra natal na África e vendidos como escravos no Brasil. Separados pelo destino cruel, ambos lutam para sobreviver e se reencontrar, enquanto se veem envolvidos na maior insurreição de escravizados da história do Brasil: a Revolta dos Malês.

113 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | IMOVISION

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Chama Curtas: gratuito

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 09/10	SEX 10/10	SÁB 11/10	DOM 12/10	SEG 13/10	TER 14/10	QUA 15/10
17h30 Mostra Competitiva 4 ANIMAGE	17h30 Mostra Competitiva 7 ANIMAGE	14h30 Mostra Infantil 1 ANIMAGE	14h30 Mostra Brasil ANIMAGE	14h O Último Azul	14h Dormir de Olhos Abertos	14h40 Grand Paris FESTIVAL CLOSE-UP
19h Mostra Competitiva 5 ANIMAGE	19h Mostra Competitiva 8 ANIMAGE	16h Mostra Infantil 2 ANIMAGE	16h Mostra Vozes da Palestina ANIMAGE	15h40 A Praia do Fim do Mundo	15h50 Os Malditos	16h20 Composer les Mondes FESTIVAL CLOSE-UP
20h20 Mostra Competitiva 6 ANIMAGE	20h20 Mostra Competitiva Estudantil ANIMAGE	17h30 Mostra Sardinha em Lata ANIMAGE	17h30 Encerramento + Exibição dos filmes premiados ANIMAGE	17h30 Dormir de Olhos Abertos	17h40 A Praia do Fim do Mundo	18h Tant que le soleil frappe FESTIVAL CLOSE-UP
		19h Mostra Africana ANIMAGE		19h30 Os Malditos	19h30 O Menino d'Olho D'Água SESSÃO DEBATE	
		20h20 Mostra Fabian & Fred ANIMAGE				

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

2ª semana

Os Malditos

(Bélgica, Canadá, Itália, EUA, 2024) Ficção. De Roberto Minervini. Com René W. Solomon, Jeremiah Knupp, Cuyler Ballenger. Inverno de 1862. Durante a Guerra Civil

Americana, o exército dos Estados Unidos envia uma tropa de voluntários para o oeste para patrulhar regiões nunca antes exploradas. À medida que a missão muda de rumo, os homens questionam o significado dos seus esforços e a natureza dos propósitos que os guiam.

89 MIN | 12 ANOS | DCP | SCOPE | ZETA FILMES

3ª semana

A Praia do Fim do Mundo

(Brasil, 2022) Ficção. De Petrus Cariry. Com Marcélia Cartaxo, Fátima Macedo, Larissa Goes.

Em Ciarema, o avanço do mar desabriga famílias. Alice mora com Helena, sua mãe doente, em uma casa castigada pelas ressacas. Alice quer ir embora, mas Helena deseja permanecer em frente ao mar.

88 MIN | 12 ANOS | DCP | FLAT | SEREIA FILMES

Dormir de Olhos Abertos

(Brasil, Taiwan, Argentina, Alemanha, 2025) Ficção. De Nele Wohlatz. Com Liao Kai Ro, Xiao Xing Cheng, Wang Shin-Hong.

Distantes de suas terras natais, e alheios à cultura recifense, Xiao Xin, Fu Ang e Kai subvertem a lógica do turista desejando acumular experiências ou somar destinos em sua lista pessoal. Eles operam na lógica da subtração. Assim, caminham sempre, porém sem rumo definido. Perambulam pelas avenidas, pelo centro lotado de comerciantes e pedestres, pelas praias e calçadas.

97 MIN | 12 ANOS | DCP | FLAT | VITRINE FILMES

7ª semana

O Último Azul

(Brasil, Chile, Holanda, 2025) Ficção. De Gabriel Mascaro. Com Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás.

Para maximizar a produtividade econômica, o governo ordena que os idosos se mudem para colônias habitacionais distantes. Tereza, 77, se recusa - em vez disso, embarca em uma jornada pela Amazônia que mudará seu destino para sempre.

86 MIN | 16 ANOS | DCP | FLAT | VITRINE FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Chama Curtas: gratuito

SESSÕES ACESSÍVEIS

Índigo: Gratuito
Alumiar: Gratuito

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão