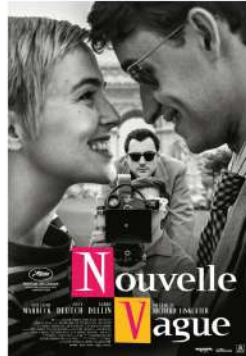


R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 15/01	SEX 16/01	SÁB 17/01	DOM 18/01	TER 20/01	QUA 21/01
15h Nouvelle Vague	15h Lumière! A Aventura Continua	14h O Monstro da Lagoa Negra	14h30 Lumière! A Aventura Continua	15h Águias da República	15h Ato Noturno
		CINECLUBE			
17h Águias da República	17h Ato Noturno	15h45 Nouvelle Vague	16h30 Águias da República	17h30 Ato Noturno	17h20 Águias da República
19h30 Ato Noturno	19h20 Águias da República	17h50 Águias da República	19h Ato Noturno	19h50 Lumière! A Aventura Continua	19h50 Nouvelle Vague
		20h20 Ato Noturno			

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Ato Noturno

(Brasil, 2025) Ficção. De Filipe Matzembacher, Marcio Reolon. Com Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira, Ivo Müller.

Um ator ambicioso e um político em ascensão vivem um caso em sigilo e, juntos, descobrem ter fetiche por sexo em lugares públicos. À medida que se aproximam da fama, mais intenso se torna o desejo de se colocarem em risco.

119 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

3ª semana

Nouvelle Vague

(França, 2025) Ficção. De Richard Linklater. Com Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin.

Paris, 1959. Um realizador desconhecido, um produtor aventureiro, um orçamento irrisório, uma equipa minúscula, e o projeto louco de rodar um primeiro filme em 20 dias com um embrião de roteiro sobre um marginal em fuga e a sua namorada.

106 MIN | 14 ANOS | DCP | FLAT | MARES FILMES

2ª semana

Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria

(EUA, 2025) Ficção. De Mary Bronstein. Com Rose Byrne, Helen Hong, Josh Pais.

Com a vida desmoronando ao seu redor, Linda tenta lidar com a misteriosa doença de seu filho, seu marido ausente, uma pessoa desaparecida e um relacionamento cada vez mais hostil com seu terapeuta.

113 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | SYNAPSE

Lumière! A Aventura Continua

(França, 2024) Documentário. De Thierry Frémaux.

Nesta sequência de Lumière! A Aventura Começa, Thierry Frémaux, diretor do Festival de Cannes, revela outros cem filmes dos irmãos Lumière, todos impecavelmente restaurados, e também busca explorar mais profundamente a história da invenção do cinema. Este novo longa-metragem, após o grande sucesso e lançamento mundial de seu antecessor, confirmará ao público que as raízes das maiores e mais belas obras da história do cinema estão em suas origens.

104 MIN | 10 ANOS | DCP | FLAT | IMOVISION

Cineclube da Fundação

O Monstro da Lagoa Negra

(EUA, 1954) Ficção. De Jack Arnold. Com Richard Carlson, Julie Adams, Antonio Moreno.

Na Amazônia brasileira, o pesquisador Carl Maia fotografa o que parece ser a nadadeira de um anfíbio possivelmente extinto. Carl viaja para mostrar sua descoberta e obter apoio financeiro, mas ao retornar com outros pesquisadores, descobre que dois funcionários deles foram mortos. Eles rumam para a Lagoa Negra, onde acham uma misteriosa criatura anfíbia, que pode ser o elo perdido entre duas espécies - uma aquática e outra terrestre.

79 MIN | LIVRE | DIGITAL

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Cineclube da Fundação: gratuito

PROGRAMAÇÃO

MUSEU 15 a 21 de jan de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

Av. Dezesete de Agosto, 2187 - Casa Forte, Recife



QUI	SEX	SÁB	DOM	TER	QUA
15/01	16/01	17/01	18/01	20/01	21/01
14h45 Jovens Mães	14h40 Valor Sentimental	15h20 Zero de Conduta	14h40 Z	14h30 Eu, que Te Amei	14h40 Foi Apenas um Acidente
		CLÁSSICOS FRANCESES	CLÁSSICOS FRANCESES		
16h50 Foi Apenas um Acidente	17h10 Eu, que Te Amei	16h20 Jovens Mães	17h Foi Apenas um Acidente	16h45 Valor Sentimental	16h45 Eu, que Te Amei
19h Valor Sentimental	19h30 Foi Apenas um Acidente	18h30 Valor Sentimental	19h Eu, que Te Amei	19h20 Jovens Mães	19h Valor Sentimental

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

2ª semana

Jovens Mães

(França, Bélgica, 2025) Ficção. De Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. Com Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan, Lucie Laruelle.

Cinco jovens mães a viver em um abrigo lutam por um futuro melhor para si e para os seus filhos, no meio de infâncias desafiadoras.

105 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

Lumière! A Aventura Continua

(França, 2024) Documentário. De Thierry Frémaux.

Nesta sequência de Lumière! A Aventura Começa, Thierry Frémaux, diretor do Festival de Cannes, revela outros cem filmes dos irmãos Lumière, todos impecavelmente restaurados, e também busca explorar mais profundamente a história da invenção do cinema. Este novo longa-metragem, após o grande sucesso e lançamento mundial de seu antecessor, confirmará ao público que as raízes das maiores e mais belas obras da história do cinema estão em suas origens.

104 MIN | 10 ANOS | DCP | FLAT | IMOVISION

3ª semana

Valor Sentimental

(Noruega, 2025) Ficção. De Joachim Trier. Com Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas.

As irmãs Nora e Agnes se reúnem com seu excêntrico pai, Gustav, um famoso diretor que desapareceu há muito tempo. Ele oferece a Nora o papel principal em seu novo filme.

133 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | RETRATO FILMES

Eu, que Te Amei

(França, 2025) Ficção. De Diane Kurys. Com Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti.

Simone Signoret e Yves Montand eram o casal mais famoso de seu tempo. Assombrada pelo caso do marido com Marilyn Monroe e ferida por todos os que se seguiram, Signoret sempre recusou o papel de vítima.

118 MIN | 12 ANOS | DCP | SCOPE | AUTORAL FILMES

5ª semana

Foi Apenas um Acidente

(Irã, França, Luxemburgo, 2025) Ficção. De Jafar Panahi. Com Vahid Mobasser, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi.

Quando o mecânico Vahid encontra por acaso o homem que acredita ter sido seu torturador na prisão, ele o sequestra decidido a se vingar. Mas a única pista sobre a identidade de Eghbal é o som peculiar de sua perna protética. Vahid então recorre a um grupo de outras vítimas libertas em busca de confirmação, e o perigo só aumenta. Enquanto enfrentam o passado e suas visões de mundo divergentes, o grupo precisa decidir: será realmente ele, sem dúvida alguma? E o que significaria, na prática, a retribuição?

102 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | IMOVISION

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Mostra de Cinema Japonês: gratuito

PROGRAMAÇÃO

PORTO 15 a 21 de jan de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

Av. Cais do Apolo, 222, - Recife



QUI 15/01	SEX 16/01	SÁB 17/01	DOM 18/01	TER 20/01	QUA 21/01
14h45 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	14h O Agente Secreto	14h10 Ato Noturno	14h30 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	14h Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	14h O Agente Secreto
17h Ato Noturno	17h Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	16h30 O Agente Secreto	16h40 Ato Noturno	16h10 O Agente Secreto	17h Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria
19h20 O Agente Secreto	19h10 Ato Noturno	19h30 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	19h O Agente Secreto	19h10 Ato Noturno	19h10 Ato Noturno

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Ato Noturno

(Brasil, 2025) Ficção. De Filipe Matzembacher, Marcio Reolon. Com Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira, Ivo Müller.

Um ator ambicioso e um político em ascensão vivem um caso em sigilo e, juntos, descobrem ter fetiche por sexo em lugares públicos. À medida que se aproximam da fama, mais intenso se torna o desejo de se colocarem em risco.

119 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

3ª semana

Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria

(EUA, 2025) Ficção. De Mary Bronstein. Com Rose Byrne, Helen Hong, Josh Pais.

Com a vida desmoronando ao seu redor, Linda tenta lidar com a misteriosa doença de seu filho, seu marido ausente, uma pessoa desaparecida e um relacionamento cada vez mais hostil com seu terapeuta.

113 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | SYNAPSE

10ª Semana

O Agente Secreto

(Brasil, 2025) Ficção. De Kléber Mendonça Filho. Com Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.

Sob o espectro ameaçador do Brasil de 1977, conhecemos Marcelo, um homem na casa dos 40 anos que se mudou recentemente para Recife para fugir de um passado violento, mas percebe que está se tornando um agente do caos.

158 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Mostra de Cinema Japonês: gratuito