

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 22/01	SEX 23/01	SÁB 24/01	DOM 25/01	TER 27/01	QUA 28/01
14h Hamnet	14h40 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	14h50 O Agente Secreto	14h Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	14h10 O Agente Secreto	14h Hamnet
16h30 O Agente Secreto	16h50 Hamnet	17h50 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	16h10 Hamnet	17h10 Hamnet	16h25 O Agente Secreto
19h30 Hamnet	19h15 O Agente Secreto	20h Hamnet	18h40 O Agente Secreto	19h40 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	19h25 Hamnet

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Hamnet: A Vida Antes de Hamlet

(EUA, 2026) Ficção. De Chloé Zhao. Com Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

William Shakespeare e a sua esposa, Agnes, celebram o nascimento do seu filho, Hamnet. No entanto, quando a tragédia atinge e Hamnet morre ainda jovem, isso inspira Shakespeare a escrever a sua obra-prima intemporal, Hamlet.

125 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | UNIVERSAL

11ª Semana

O Agente Secreto

(Brasil, 2025) Ficção. De Kléber Mendonça Filho. Com Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.

Sob o espectro ameaçador do Brasil de 1977, conhecemos Marcelo, um homem na casa dos 40 anos que se mudou recentemente para Recife para fugir de um passado violento, mas percebe que está se tornando um agente do caos.

158 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

4ª semana

Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria

(EUA, 2025) Ficção. De Mary Bronstein. Com Rose Byrne, Helen Hong, Josh Pais.

Com a vida desmoronando ao seu redor, Linda tenta lidar com a misteriosa doença de seu filho, seu marido ausente, uma pessoa desaparecida e um relacionamento cada vez mais hostil com seu terapeuta.

113 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | SYNAPSE

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Cineclubes da Fundação: gratuito

Av. Cais do Apolo, 222, - Recife



QUI 22/01	SEX 23/01	SÁB 24/01	DOM 25/01	TER 27/01	QUA 28/01
14h20 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	14h O Agente Secreto	14h Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	14h Foi Apenas um Acidente	14h40 Foi Apenas um Acidente	14h O Agente Secreto
16h30 Águias da República	17h Foi Apenas um Acidente	16h20 O Agente Secreto	16h Águias da República	16h40 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	17h Águias da República
19h O Agente Secreto	19h Águias da República	19h20 Águias da República	18h30 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	19h O Agente Secreto	19h30 Foi Apenas um Acidente

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

6ª semana

Foi Apenas um Acidente

(Irã, França, Luxemburgo, 2025) Ficção. De Jafar Panahi. Com Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi.

Quando o mecânico Vahid encontra por acaso o homem que acredita ter sido seu torturador na prisão, ele o sequestra decidido a se vingar. Mas a única pista sobre a identidade de Eghbal é o som peculiar de sua perna protética. Vahid então recorre a um grupo de outras vítimas libertas em busca de confirmação, e o perigo só aumenta. Enquanto enfrentam o passado e suas visões de mundo divergentes, o grupo precisa decidir: será realmente ele, sem dúvida alguma? E o que significaria, na prática, a retribuição?

102 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | IMOVISION

3ª semana

Águias da República

(Suécia, França, Dinamarca, 2025) Ficção. De Tarik Saleh. Com Lina Koudri, Fares Fares, Cherien Dabis.

Com a vida desmoronando ao seu redor, Linda tenta lidar com a misteriosa doença de seu filho, seu marido ausente, uma pessoa desaparecida e um relacionamento cada vez mais hostil com seu terapeuta.

129 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | IMOVISION

4ª semana

Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria

(EUA, 2025) Ficção. De Mary Bronstein. Com Rose Byrne, Helen Hong, Josh Pais.

Com a vida desmoronando ao seu redor, Linda tenta lidar com a misteriosa doença de seu filho, seu marido ausente, uma pessoa desaparecida e um relacionamento cada vez mais hostil com seu terapeuta.

113 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | SYNAPSE

11ª Semana

O Agente Secreto

(Brasil, 2025) Ficção. De Kléber Mendonça Filho. Com Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.

Sob o espectro ameaçador do Brasil de 1977, conhecemos Marcelo, um homem na casa dos 40 anos que se mudou recentemente para Recife para fugir de um passado violento, mas percebe que está se tornando um agente do caos.

158 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Mostra de Cinema Japonês: gratuito

PROGRAMAÇÃO

PORTO 22 a 28 de jan de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

Av. Cais do Apolo, 222, - Recife



QUI 22/01	SEX 23/01	SÁB 24/01	DOM 25/01	TER 27/01	QUA 28/01
14h O Agente Secreto	14h Ato Noturno	14h O Ódio	14h Alphaville	14h O Agente Secreto	14h Ato Noturno
		CLÁSSICOS FRANCESES	CLÁSSICOS FRANCESES		
17h Ato Noturno	16h20 O Agente Secreto	15h50 Valor Sentimental	16h10 Ato Noturno	17h Valor Sentimental	16h20 Valor Sentimental
19h20 Valor Sentimental	19h20 Valor Sentimental	18h20 Ato Noturno	18h30 Valor Sentimental	19h30 Ato Noturno	18h50 O Agente Secreto

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

2ª semana

Ato Noturno

(Brasil, 2025) Ficção. De Filipe Matzembacher, Marcio Reolon. Com Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira, Ivo Müller.

Um ator ambicioso e um político em ascensão vivem um caso em sigilo e, juntos, descobrem ter fetiche por sexo em lugares públicos. À medida que se aproximam da fama, mais intenso se torna o desejo de se colocarem em risco.

119 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

4ª semana

Valor Sentimental

(Noruega, 2025) Ficção. De Joachim Trier. Com Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdatter Lilleaas.

As irmãs Nora e Agnes se reúnem com seu excêntrico pai, Gustav, um famoso diretor que desapareceu há muito tempo. Ele oferece a Nora o papel principal em seu novo filme.

133 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | RETRATO FILMES

11ª Semana

O Agente Secreto

(Brasil, 2025) Ficção. De Kléber Mendonça Filho. Com Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.

Sob o espectro ameaçador do Brasil de 1977, conhecemos Marcelo, um homem na casa dos 40 anos que se mudou recentemente para Recife para fugir de um passado violento, mas percebe que está se tornando um agente do caos.

158 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Mostra de Cinema Japonês: gratuito