

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 29/01	SEX 30/01	SÁB 31/01	DOM 01/02	TER 03/02	QUA 04/02
14h10 O Agente Secreto	14h Hamnet	14h Meu Encontro com Cinema Brasileiro + DEBATE CHAMA CURTAS	14h A Rainha Margot CLÁSSICOS FRANCESES	15h10 A Voz de Hind Rajab	14h40 A Voz de Hind Rajab
17h10 Hamnet	16h20 A Voz de Hind Rajab	16h20 Índia Song CLÁSSICOS FRANCESES	16h40 A Voz de Hind Rajab	17h Hamnet	16h30 O Agente Secreto
19h30 A Voz de Hind Rajab	18h10 Hamnet	18h30 A Voz de Hind Rajab	18h30 Hamnet	19h30 A Voz de Hind Rajab	19h30 Hamnet
	20h30 A Voz de Hind Rajab	20h20 A Cronologia da Água PRÉ-ESTREIA			

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Pré-Estrelia

A Cronologia da Água

(EUA, 2026) Ficção. De Kristen Stewart. Com Imogen Poots, Thora Birch, Jim Belushi.

Tendo crescido em um ambiente assolado pela violência e pelo álcool, Lidia tem dificuldade em encontrar seu caminho. Ela consegue fugir de sua família e entra na universidade, onde encontra refúgio na literatura.

125 MIN | 18 ANOS | DCP | SCOPE | FILMES DO ESTAÇÃO

Estrelia

A Voz de Hind Rajab

(Tunisia, França, 2025) Ficção. De Kaouther Ben Hania. Com Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Houry.

Voluntários do Crescente Vermelho – organização humanitária ligada à Cruz Vermelha na Palestina – tentam de todas as formas resgatar Hind Rajab, uma menina de 6 anos que se encontra sozinha após seus familiares morrerem dentro do carro em que tentavam fugir de Gaza, atingido por forças israelenses.

89 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | SYNAPSE

2ª semana

Hamnet: A Vida Antes de Hamlet

(EUA, 2026) Ficção. De Chloé Zhao. Com Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

William Shakespeare e a sua esposa, Agnes, celebram o nascimento do seu filho, Hamnet. No entanto, quando a tragédia atinge e Hamnet morre ainda jovem, isso inspira Shakespeare a escrever a sua obra-prima intemporal, Hamlet.

125 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | UNIVERSAL

12ª Semana

O Agente Secreto

(Brasil, 2025) Ficção. De Kléber Mendonça Filho. Com Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.

Sob o espectro ameaçador do Brasil de 1977, conhecemos Marcelo, um homem na casa dos 40 anos que se mudou recentemente para Recife para fugir de um passado violento, mas percebe que está se tornando um agente do caos.

158 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Cineclubes da Fundação: gratuito

Av. Cais do Apolo, 222, - Recife



QUI 29/01	SEX 30/01	SÁB 31/01	DOM 01/02	TER 03/02	QUA 04/02
14h Valor Sentimental	14h30 O Agente Secreto	14h25 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	14h Foi Apenas um Acidente	14h40 Foi Apenas um Acidente	14h O Agente Secreto
16h30 O Agente Secreto	17h30 Valor Sentimental	17h O Agente Secreto	16h Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	16h45 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	17h Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria
19h30 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	20h Foi Apenas um Acidente	20h Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria	18h10 O Agente Secreto	19h O Agente Secreto	19h15 Valor Sentimental

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

5ª semana

Valor Sentimental

(Noruega, 2025) Ficção. De Joachim Trier. Com Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdøtter Lilleaas.

As irmãs Nora e Agnes se reúnem com seu excêntrico pai, Gustav, um famoso diretor que desapareceu há muito tempo. Ele oferece a Nora o papel principal em seu novo filme.

133 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | RETRATO FILMES

Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria

(EUA, 2025) Ficção. De Mary Bronstein. Com Rose Byrne, Helen Hong, Josh Pais.

Com a vida desmoronando ao seu redor, Linda tenta lidar com a misteriosa doença de seu filho, seu marido ausente, uma pessoa desaparecida e um relacionamento cada vez mais hostil com seu terapeuta.

113 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | SYNAPSE

7ª semana

Foi Apenas um Acidente

(Irã, França, Luxemburgo, 2025) Ficção. De Jafar Panahi. Com Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi.

Quando o mecânico Vahid encontra por acaso o homem que acredita ter sido seu torturador na prisão, ele o sequestra decidido a se vingar. Mas a única pista sobre a identidade de Eghbal é o som peculiar de sua perna protética. Vahid então recorre a um grupo de outras vítimas libertas em busca de confirmação, e o perigo só aumenta. Enquanto enfrentam o passado e suas visões de mundo divergentes, o grupo precisa decidir: será realmente ele, sem dúvida alguma? E o que significaria, na prática, a retribuição?

102 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | IMOVISION

12ª Semana

O Agente Secreto

(Brasil, 2025) Ficção. De Kléber Mendonça Filho. Com Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.

Sob o espectro ameaçador do Brasil de 1977, conhecemos Marcelo, um homem na casa dos 40 anos que se mudou recentemente para Recife para fugir de um passado violento, mas percebe que está se tornando um agente do caos.

158 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Mostra de Cinema Japonês: gratuito

Av. Cais do Apolo, 222, - Recife



QUI 29/01	SEX 30/01	SÁB 31/01	DOM 01/02	TER 03/02	QUA 04/02
14h O Agente Secreto	14h10 Ato Noturno	14h30 O Último Episódio	14h A Única Saída	14h10 Valor Sentimental	14h10 Ato Noturno
		ACESSIBILIDADE			
17h A Única Saída	16h30 O Agente Secreto	16h50 A Única Saída	16h40 Valor Sentimental	16h40 Ato Noturno	16h25 Valor Sentimental
19h40 Valor Sentimental	19h30 A Única Saída	19h30 Valor Sentimental	19h10 Ato Noturno	19h A Única Saída	19h O Agente Secreto

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

A Única Saída

(Coréia do Sul, 2025) Ficção. De Park Chan-Wook. Com Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon.

Demitido abruptamente após 25 anos na mesma empresa, um homem desesperado chega a extremos para eliminar a concorrência pelo emprego que deseja.

139 MIN | 16 ANOS | DCP | SCOPE | MARES FILMES

3ª semana

Ato Noturno

(Brasil, 2025) Ficção. De Filipe Matzembacher, Marcio Reolon. Com Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira, Ivo Müller.

Um ator ambicioso e um político em ascensão vivem um caso em sigilo e, juntos, descobrem ter fetiche por sexo em lugares públicos. À medida que se aproximam da fama, mais intenso se torna o desejo de se colocarem em risco.

119 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | VITRINE FILMES

5ª semana

Valor Sentimental

(Noruega, 2025) Ficção. De Joachim Trier. Com Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdøtter Lilleaas.

As irmãs Nora e Agnes se reúnem com seu excêntrico pai, Gustav, um famoso diretor que desapareceu há muito tempo. Ele oferece a Nora o papel principal em seu novo filme.

133 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | RETRATO FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

Sessão debate com os realizadores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Clássicos Franceses: gratuito

Mostra de Cinema Japonês: gratuito