

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 19/03	SEX 20/03	SÁB 21/03	DOM 22/03	TER 24/03	QUA 25/03
14h40 Orwell: 2+2=5	14h Eu, Tu, Ele, Ela	14h Onibaba: A Mulher Demônio CINECLUBE DA FUNDAÇÃO	14h15 Eu, Tu, Ele, Ela	14h10 Orwell: 2+2=5	14h45 A Graça
17h A Graça	15h45 Orwell: 2+2=5	16h A Graça	16h A Graça	16h25 A Graça	17h15 Eu, Tu, Ele, Ela
19h30 Eu, Tu, Ele, Ela	18h Eu, Tu, Ele, Ela	18h30 Eu, Tu, Ele, Ela	18h30 Orwell: 2+2=5	19h Eu, Tu, Ele, Ela	19h Ruas da Glória
	19h45 A Graça	20h15 A Graça			SESSÃO DEBATE

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Pré-estreia

Ruas da Glória

(Brasil, 2024) Ficção. De Felipe Sholl. Com Caio Macedo, Alejandro Claveaux, Diva Menner.

Gabriel se muda para o Rio e fica obcecado por Adriano, um garoto de programa, depois de sofrer uma grande perda. Quando Adriano desaparece, Gabriel inicia uma jornada de investigação até se tornar ele mesmo um acompanhante. Isso quase lhe custa a vida.

109 MIN | 18 ANOS | SCOPE | DCP | RETRATO FILMES

Cineclube da Fundação

Onibaba: A Mulher Demônio

(Japão, 1964) Ficção. De Kaneto Shindô. Com Nobuko Otowa, Jitsuko Yoshimura, Taiji Tonoyama.

Japão, século XIV. Enquanto Kichi está na guerra, sua mãe e sua esposa sobrevivem matando guerreiros desorientados e vendendo seus pertences. Quando a nora se encanta com um desertor, a sogra assume uma assustadora identidade para evitar sua partida. O plano, no entanto, reserva terríveis consequências para a família.

105 MIN | 16 ANOS | DIGITAL

Estreia

Orwell: 2+2=5

(EUA, França, 2025) Documentário. De Raoul Peck.

A vida e a carreira de George Orwell e como suas observações políticas ainda são relevantes nos dias de hoje, particularmente as lições de seu romance 1984.

119 MIN | 12 ANOS | SCOPE | DCP | ALPHA FILMES

Estreia

A Graça

(Itália, 2025) Ficção. De Paolo Sorrentino. Com Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque.

Um presidente italiano viúvo enfrenta crises morais sobre a legislação da eutanásia e o indulto a assassinos, enquanto lida com a infidelidade da falecida esposa em seus últimos meses de mandato.

133 MIN | 14 ANOS | SCOPE | DCP | PANDORA FILMES

Estreia

Eu, Tu, Ele, Ela

(Bélgica, França, 1974) Ficção. De Chantal Akerman. Com Chantal Akerman, Niels Arestrup, Claire Wauthion.

'Eu' é uma garota trancada voluntariamente em um quarto. 'Tu' é o roteiro. 'Ele' é um caminhoneiro. 'Ela' é a namorada.

82 MIN | 16 ANOS | FLAT | RESTAURAÇÃO DCP | FILMICCA

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Sessão Noturno: gratuito

Cineclube da Fundação: gratuito

Av. Dezanete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 19/03	SEX 20/03	SÁB 21/03	DOM 22/03	TER 24/03	QUA 25/03
14h A Rebelião dos Jangadeiros	14h Narciso	14h A Rebelião dos Jangadeiros	14h30 Narciso	17h30 Narciso	15h10 Mother's Baby
15h40 Mother's Baby	15h50 A Rebelião dos Jangadeiros	15h40 Narciso	16h20 Mother's Baby	19h20 Mother's Baby	17h20 A Hora do Recreio
17h45 A Hora do Recreio	17h30 Mother's Baby	17h30 Valor Sentimental	18h30 A Rebelião dos Jangadeiros		19h Valor Sentimental
19h30 Já Visto, Jamais Visto + Mémória da Memória SESSÃO NOTURNO + CINE XHY	19h40 A Hora do Recreio	20h Mother's Baby			

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Mother's Baby

(Áustria, Suíça, Alemanha, 2025) Ficção. De Johanna Moder. Com Marie Leuenberger, Claes Bang, Julia Franz Richter

Uma mãe encara seus medos e angústias mais íntimos ao mesmo tempo em que lida com os desafios diários da maternidade.

108 MIN | 14 ANOS | SCOPE | DCP | AUTORAL FILMES

10ª Semana

Valor Sentimental

(Noruega, 2025) Ficção. De Joachim Trier. Com Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Lilsdotter Lilleaas.

As irmãs Nora e Agnes se reúnem com seu excêntrico pai, Gustav, um famoso diretor que desapareceu há muito tempo. Ele oferece a Nora o papel principal em seu novo filme.

133 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | RETRATO FILMES

Estreia

Narciso

(Brasil, 2026) Ficção. De Jeferson De. Com Arthur Ferreira, Bukassa Kabengele, Ju Colombo.

Em busca de aceitação, um menino negro órfão faz um pedido para um gênio: ter uma família que o ame e aceite. Ele ganha o que pede, mas às custas da própria identidade.

90 MIN | 12 ANOS | DCP | SCOPE | ELO STUDIOS

Sessão Noturna + Cine XHY-247

Já Visto, Jamais Visto

(Brasil, 2013) Híbrido. De Andrea Tonacci.

Um diálogo entre as memórias de um autor e as imagens que filmou e guardou ao longo de 50 anos de atividade cinematográfica. Segmentos de vida nunca exibidos, nunca revistos e nunca editados. Uma reflexão sobre imagens que permaneceram à margem da memória, e de memórias à beira do esquecimento.

54 MIN | 12 ANOS | DCP

Estreia

Hora do Recreio

(Brasil, 2026) Documentário. De Lucia Murat.

Durante a Primeira Guerra Mundial, dois jovens, Lionel e David, empenham-se em registrar as vidas, as vozes e a música de seus compatriotas americanos.

83 MIN | 12 ANOS | DCP | SCOPE | IMOVISION

Estreia

Memória da Memória

(Colômbia, França, Brasil, 2013) Híbrido. De Paula Gaitán.

Mexendo em antigos vídeos caseiros, a cineasta Paula Gaitán constrói uma narrativa curiosa sobre sua juventude enquanto conversa com os filhos.

30 MIN | 12 ANOS | DCP

2ª Semana

A Rebelião dos Jangadeiros

(Brasil, 2026) Documentário. De Demitri Túlio, Cinthia Medeiros.

A história da Greve dos Jangadeiros, que ocorreu em 1881, no Ceará, ajudou a aumentar a luta abolicionista no estado.

90 MIN | 10 ANOS | DCP | SCOPE | KAJÁ FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Sessão Noturna: gratuito

Cineclubes da Fundação: gratuito

Av. Cais do Apolo, 222, - Recife



QUI 19/03	SEX 20/03	SÁB 21/03	DOM 22/03	TER 24/03	QUA 25/03
14h30 Manguebit	14h A Hora Do Recreio	14h A Vida Secreta De Meus Três Homens	14h30 Manguebit	15h15 A Hora Do Recreio	14h Manguebit
16h30 A História do Som	15h40 A Vida Secreta De Meus Três Homens	15h30 Manguebit	16h30 A Hora do Recreio	17h Manguebit	16h A Hora Do Recreio
19h A Hora do Recreio	17h15 A História do Som	17h30 Orwell: 2 + 2 = 5	18h10 A História Do Som	19h A História do Som	17h40 A Vida Secreta De Meus Três Homens
	19h40 Manguebit	19h50 A Hora do Recreio			19h15 Orwell: 2 + 2 = 5

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Orwell: 2+2=5

(EUA, França, 2025) Documentário. De Raoul Peck.

A vida e a carreira de George Orwell e como suas observações políticas ainda são relevantes nos dias de hoje, particularmente as lições de seu romance 1984.

119 MIN | 12 ANOS | SCOPE | DCP | ALPHA FILMES

Estreia

Orwell: 2+2=5

(EUA, França, 2025) Documentário. De Raoul Peck.

A vida e a carreira de George Orwell e como suas observações políticas ainda são relevantes nos dias de hoje, particularmente as lições de seu romance 1984.

119 MIN | 12 ANOS | SCOPE | DCP | ALPHA FILMES

3ª semana

A Vida Secreta de Meus Três Homens

(Brasil, 2025) Híbrido. De Leticia Simões. Com Nash Laila, Guga Patriota, Giordano Castro, Murilo Sampaio.

Acompanhada por três fantasmas, seu pai, Fernando, que colaborou com a ditadura militar; seu avô, Arnaud, que fugiu de casa e encontrou refúgio entre cangaceiros justiceiros; e seu tio Sebastião, um homem negro e gay não assumido, que viveu anos reprimido após perder seu grande amor para o preconceito, Leticia Simões mostra como as vivências deles contribuíram para o Brasil de hoje.

75 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | EMBAÚBA FILMES

3ª semana

A História do Som

(EUA, Reino Unido, Itália, 2025) Ficção. De Oliver Hermanus. Com Paul Mescal, Josh O'Connor, Chris Cooper.

Durante a Primeira Guerra Mundial, dois jovens, Lionel e David, empenham-se em registrar as vidas, as vozes e a música de seus compatriotas americanos.

129 MIN | 14 ANOS | DCP | SCOPE | UNIVERSAL

2ª Semana

Manguebit

(Brasil, 2021) Documentário. De Jura Capela.

A origem do manguebit, movimento musical surgido em Pernambuco, no início dos anos 1990, que tem como influência ritmos regionais tradicionais e música pop e alternativa internacional, como rap, punk rock e eletrônico.

101 MIN | 14 ANOS | DCP

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Sessão Noturno: gratuito

Cineclubes da Fundação: gratuito