

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



| QUI                        | SEX                    | SÁB                                 | DOM                               | SEG                          | TER                                 | QUA                             |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 23/04                      | 24/04                  | 25/04                               | 26/04                             | 27/04                        | 28/04                               | 29/04                           |
| 14h<br>Rebelião Silenciosa | 14h<br>Querendo ou Não | 14h<br>A Divina Sarah Bernhardt     | 14h<br>O Grande Arco de Paris     | 14h<br>Cinco Segundos        | 14h<br>As Cores do Tempo            | 14h<br>Beladona                 |
| FESTIVAL IMOVISION         | FESTIVAL IMOVISION     | FESTIVAL IMOVISION                  | FESTIVAL IMOVISION                | FESTIVAL IMOVISION           | FESTIVAL IMOVISION                  | FESTIVAL IMOVISION              |
| 15h55<br>Beladona          | 16h<br>Diva Futura     | 15h55<br>E Seus Filhos Depois Deles | 16h05<br>Uma Infância Alemã       | 16h<br>Amiga Silenciosa      | 16h25<br>Mirrors No. 3              | 15h55<br>8 Décadas de Amor      |
| FESTIVAL IMOVISION         | FESTIVAL IMOVISION     | FESTIVAL IMOVISION                  | FESTIVAL IMOVISION                | FESTIVAL IMOVISION           | FESTIVAL IMOVISION                  | FESTIVAL IMOVISION              |
| 17h50<br>Cinco Segundos    | 18h20<br>Mirrors No.3  | 18h30<br>Erupcja                    | 17h55<br>A Divina Sarah Bernhardt | 18h45<br>Rebelião Silenciosa | 18h05<br>Querendo ou Não            | 18h15<br>O Grande Arco de Paris |
| FESTIVAL IMOVISION         | FESTIVAL IMOVISION     | FESTIVAL IMOVISION                  | FESTIVAL IMOVISION                | FESTIVAL IMOVISION           | FESTIVAL IMOVISION                  | FESTIVAL IMOVISION              |
| 19h50<br>Amiga Silenciosa  | 20h05<br>Erupcja       | 20h<br>Diva Futura                  | 19h50<br>8 Décadas de Amor        | 20h45<br>Uma Infância Alemã  | 20h05<br>E seus filhos depois deles | 20h20<br>As Cores do Tempo      |
| FESTIVAL IMOVISION         | FESTIVAL IMOVISION     | FESTIVAL IMOVISION                  | FESTIVAL IMOVISION                | FESTIVAL IMOVISION           | FESTIVAL IMOVISION                  | FESTIVAL IMOVISION              |

**PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO**

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780  
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688  
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387  
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

## **Festival de Cinema Europeu Imovision**

De 23 a 29 de abril, a Imovision apresenta o melhor da produção europeia na segunda edição do Festival de Cinema Europeu Imovision. Em 2026, o evento traz 14 filmes inéditos e reconhecidos nos principais festivais internacionais, sendo 5 produções da França, 3 da Alemanha, 3 da Itália, 1 da Espanha, 1 da Suíça e 1 da Polônia.

### **TARIFAS**

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia

Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia

Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia

Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia

Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

### **SESSÕES ACESSÍVEIS**

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Sessão Noturno: gratuito

Sessão Literatura em Tela: gratuito

# PROGRAMAÇÃO

MUSEU 23 a 29 abr de 2026

**CINEMA**  
da FUNDAÇÃO

Av. Dezesete de Agosto, 2187 - Casa Forte



| QUI<br>23/04           | SEX<br>24/04                 | SÁB<br>25/04                  | DOM<br>26/04                   | SEG<br>27/04                   | TER<br>28/04                 | QUA<br>29/04                   |
|------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 15h15<br>A Voz de Deus | 14h<br>Pai, Mãe, Irmã, Irmão | 14h30<br>Sessão Acessível     | 14h25<br>Veneno Para As Fadas  | 15h40<br>A Voz de Deus         | 15h<br>Pai, Mãe, Irmã, Irmão | 14h50<br>Suspíria              |
| 17h<br>Caso 137        | 16h10<br>A Voz de Deus       | 16h30<br>Chama Curtas         | 16h10<br>Caso 137              | 17h20<br>Pai, Mãe, Irmã, Irmão | 17h15<br>A Voz de Deus       | 16h50<br>Pai, Mãe, Irmã, Irmão |
| 19h30<br>Suspíria      | 17h50<br>Caso 137            | 18h30<br>Veneno Para As Fadas | 18h25<br>Pai, Mãe, Irmã, Irmão | 19h30<br>Suspíria              | 19h<br>Caso 137              | 19h30<br>Veneno Para As Fadas  |
|                        | 20h<br>Veneno Para As Fadas  | 20h15<br>Suspíria             |                                |                                |                              |                                |

**PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO**

Horário Comercial - (81)3073 6784 | (81)3073 6780  
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81)3073 6688  
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81)3073 6387  
 Adm. Cinema do Porto - (81)3419 8041

Estreia

## Suspiria

**(Itália, 1977) Ficção. De Dario Argento. Com Jessica Harper, Stefania Casini, Flavio Bucci.**

Quando Suzy Banner chega à escola de balé em que sempre sonhou estudar, eventos perturbadores e uma série de assassinatos a levam a tentar desvendar segredos que podem estar ligados ao mundo sobrenatural.

99 MIN | SCOPE | 16 ANOS | RELANÇAMENTO EM DCP 4K | FJ CINES

## Chama Curtas

No sábado, 25 de abril, o Cinema da Fundação Joaquim Nabuco apresenta uma nova edição da sessão Chama Curtas, dedicada ao especial Terror. A programação acontece na Sala Museu, às 16h30, com entrada gratuita, reunindo quatro curtas-metragens que atravessam o gênero em suas múltiplas formas, desvios e reinvenções.

Estreia

## Caso 137

**(França, 2025) Ficção. De Dominik Moll. Com Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich.**

Um jovem é ferido por um disparo de bala de borracha durante os protestos dos Coletes Amarelos. Stéphanie, uma investigadora da Inspeção Geral da Polícia Nacional, é encarregada de apurar o caso.

115 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | AUTORAL FILMES

Estreia

## Veneno para as Fadas

**(México, 1986) Ficção. De Carlos Enrique Taboada. Com Ana Patricia Rojo, Elsa María Gutiérrez, Leonor Llausás.**

Flavia e sua família rica se mudam para uma nova cidade, onde a jovem conhece uma estranha estudante chamada Verónica, que conta para Flavia que ela é uma bruxa. As duas meninas tornam-se amigas, mas a influência negativa de Verónica sobre Flavia logo se manifesta quando elas viajam juntas.

90 MIN | FLAT | 14 ANOS | DCP | FILMICCA

2ª semana

## A Voz de Deus

**(Brasil, Espanha, 2025) Documentário. De Miguel Antunes Ramos.** Duas crianças pregadoras buscam um caminho para uma vida melhor por meio da fé. Daniel Pentecoste, 17, foi o pregador infantil mais famoso do Brasil, mas conforme cresce enfrenta a frustração de um futuro incerto. João Vitor, 12, está no auge, com um milhão de seguidores. Entre lives e smartphones, prega para multidões. O filme revela as infâncias escondidas sob a construção de duas figuras públicas, oferecendo uma reflexão sobre um Brasil em transformação, em que política e religião frequentemente se confundem.

85 MIN | SCOPE | DCP | EMBAÚBA FILMES

3ª semana

## Pai Mãe Irmã Irmão

**(EUA, 2026) Ficção. De Jim Jarmusch. Com Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling.**

Três capítulos situados em cidades diferentes: Nordeste dos Estados Unidos (pai), Dublin, Irlanda (mãe) e Paris, França (irmã e irmão). As histórias tratam das relações entre filhos adultos, entre seus pais um tanto distantes e entre eles próprios.

111 MIN | 18 ANOS | FLAT | DCP | IMOVISION

### TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia  
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia  
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia  
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia  
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

### SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.  
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Sessão Noturno: gratuito

Sessão Literatura em Tela: gratuito