

PROGRAMAÇÃO

MUSEU 30 abr a 06 mai de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 30/04	SEX 01/05	SÁB 02/05	DOM 03/05	SEG 04/05	TER 05/05	QUA 06/05
14h La Pointe Courte + A Ópera-Mouffe	14h Veneno para Fadas	14h Veneno para Fadas	14h As Criaturas	15h15 Mãe e Filho	14h Daguerreóti pos + Ao Longo da Costa	14h Suspiria
MOSTRA VARDA			MOSTRA VARDA		MOSTRA VARDA	
16h O Riso e a Faca	15h45 Suspiria	15h40 Uma Canta, a Outra Não	15h50 O Riso e a Faca	17h45 Jane B. por Agnès V.	16h Ainda Não é Amanhã	16h Os caçadores e Eu + Panteras Negras
		MOSTRA VARDA		MOSTRA VARDA		BRLAB
19h50 Mãe e Filho	17h45 Jacquot de Nantes	18h Mãe e Filho	19h40 Suspiria	19h40 Jamex e o Fim do Medo	17h40 Diógenes	18h10 Levante
	MOSTRA VARDA			SESSÃO ABRACCINE		BRLAB
	20h O Riso e a Faca	20h30 O Riso e a Faca			19h20 Veneno para Fadas	20h10 Mãe e Filho
						BRLAB

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Mostra Agnès Varda

Uma mostra que permitirá viajarmos juntos com Agnès Varda, um dos nomes fundamentais para o cinema francês e para o cinema mundial, descobrindo e redescobrimo histórias, lugares e rostos que marcaram não só as cinefilias do passado, quanto as do presente e do futuro.

Estreia

O Riso e a Faca

(Portugal, França, Brasil, Romênia, 2025) Ficção. De Pedro Pinho. Com Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme.

Sérgio viaja a uma metrópole da África Ocidental. Vai trabalhar como engenheiro ambiental para uma ONG, na construção de uma estrada entre o deserto e a selva. Ali, envolve-se numa relação íntima, mas desequilibrada, com dois habitantes da cidade: Diára e Gui. À medida que adentra às dinâmicas neocoloniais da comunidade de expatriados, esse laço frágil torna-se o seu último refúgio perante a solidão ou a barbárie.

211 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

Estreia

Mãe e Filho

(Irã, França, 2026) Ficção. De Saeed Roustayi. Com Parinaz Izadyar, Payman Maadi, Soha Niast.

Mahnaz, uma enfermeira viúva de 40 anos, luta com seu filho rebelde, Aliyar, que foi suspenso da escola. As tensões familiares atingem o auge durante a cerimônia de noivado com seu novo namorado, Hamid, e um trágico acidente ocorre. Como consequência, Mahnaz será forçada a confrontar a traição e a perda, e a embarcar em uma busca por justiça.

131 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | RETRATO FILMES

Sessão Abraccine

Jamex e o Fim do Medo

(Brasil, 2024) Ficção. De Ramon Coutinho. Com Jamex, Marcus Curvelo, Neire Santana, Alana Do Amor Divino.

Em meio às ruas apocalípticas da cidade radioativa de Salvadores, Jamex precisa entregar um quadro seu a um misterioso comprador.

72 MIN | 12 ANOS | DCP

2ª semana

Veneno para as Fadas

(México, 1986) Ficção. De Carlos Enrique Taboada. Com Ana Patricia Rojo, Elsa María Gutiérrez, Leonor Llausás.

Flavia e sua família rica se mudam para uma nova cidade, onde a jovem conhece uma estranha estudante chamada Verónica, que conta para Flavia que ela é uma bruxa. As duas meninas tornam-se amigas, mas a influência negativa de Verónica sobre Flavia logo se manifesta quando elas viajam juntas.

90 MIN | FLAT | 14 ANOS | DCP | FILMICCA

2ª semana

Suspíria

(Itália, 1977) Ficção. De Dario Argento. Com Jessica Harper, Stefania Casini, Flavio Bucci.

Quando Suzy Banner chega à escola de balé em que sempre sonhou estudar, eventos perturbadores e uma série de assassinatos a levam a tentar desvendar segredos que podem estar ligados ao mundo sobrenatural.

99 MIN | SCOPE | 16 ANOS | RELANÇAMENTO EM DCP 4K | FJ CINES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Sessão Noturno: gratuito

Sessão Literatura em Tela: gratuito