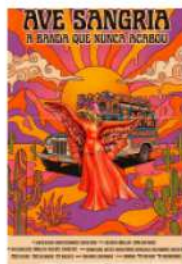


PROGRAMAÇÃO

DERBY 14 a 20 mai de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 14/05	SEX 15/05	SÁB 16/05	DOM 17/05	SEG 18/05	TER 19/05	QUA 20/05
14h O Riso e A Faca	14h Suspiria	14h30 O Cremador CINECLUBE DA FUNDAÇÃO	14h Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia	14h Um Só Pecado MOSTRA TRUFFAUT	14h Veneno para as Fadas	14h Uma Jovem Tão Bela Quanto Eu MOSTRA TRUFFAUT
17h45 Atirem no Pianista MOSTRA TRUFFAUT	16h Aqui Não Entra Luz	16h30 Aqui Não Entra Luz	16h10 Jules et Jim MOSTRA TRUFFAUT	16h15 Veneno para as fadas	15h40 O Riso e a Faca	16h Suspiria
19h30 Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia	17h30 Os Pivetes + Os Incompreendidos MOSTRA TRUFFAUT	18h Antoine & Colette + Beijos Roubados MOSTRA TRUFFAUT	18h10 O Riso e a Faca	18h Aqui Não Entra Luz	19h30 A Noiva Estava de Preto MOSTRA TRUFFAUT	18h Aqui Não Entra Luz
	19h45 Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia	20h30 Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia		19h30 Suspiria		19h30 Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Aqui Não Entra Luz

(Brasil, 2026) Documentário. De Karoline Maia.

Entre memórias pessoais e pesquisas históricas, uma cineasta, filha de uma trabalhadora doméstica, percorre os quatro estados brasileiros que mais receberam mão de obra escravizada e revela como os espaços de moradia foram projetados para segregar corpos e sustentar hierarquias.

80 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | EMBAÚBA FILMES

Ave Sangria, A Banda Que Não Acabou

(Brasil, 2026) Documentário. De João Cintra e Mônica Lapa.

Ave Sangria é um dos grandes nomes da psicodelia nordestina dos anos 1970. Em seu disco de estreia, gravou a canção "Seu Waldir", censurada pelo regime militar. Dois remanescentes da formação original da banda, Almir de Oliveira e Marco Polo, caem na estrada a bordo da Rural de Roger Renor e contam suas histórias.

77 MIN | SCOPE | DCP

Cineclube da Fundação

O Cremador

(Tchecoslováquia, 1969) Ficção. De Juraj Herz. Com Rudolf Hrusínský, Vlasta Chramostová, Jana Stehnová.

Um homem tchecoslovaco que adora trabalhar em seu crematório começa a seguir o conselho de um antigo companheiro de guerra sobre a importância de sua herança alemã e a questão de sua esposa meio judia.

102 MIN | 16 ANOS | DIGITAL

3ª semana

O Riso e a Faca

(Portugal, França, Brasil, Romênia, 2025) Ficção. De Pedro Pinho. Com Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme.

Sérgio viaja a uma metrópole da África Ocidental. Vai trabalhar como engenheiro ambiental para uma ONG, na construção de uma estrada entre o deserto e a selva. Ali, envolve-se numa relação íntima, mas desequilibrada, com dois habitantes da cidade: Diára e Gui. À medida que adentra às dinâmicas neocoloniais da comunidade de expatriados, esse laço frágil torna-se o seu último refúgio perante a solidão ou a barbárie.

211 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

4ª semana

Suspiria

(Itália, 1977) Ficção. De Dario Argento. Com Jessica Harper, Stefania Casini, Flavio Bucci.

Quando Suzy Banner chega à escola de balé em que sempre sonhou estudar, eventos perturbadores e uma série de assassinatos a levam a tentar desvendar segredos que podem estar ligados ao mundo sobrenatural.

99 MIN | SCOPE | 16 ANOS | RELANÇAMENTO EM DCP 4K | FJ CINES

Veneno para as Fadas

(México, 1986) Ficção. De Carlos Enrique Taboada. Com Ana Patricia Rojo, Elsa María Gutiérrez, Leonor Llausás.

Flavia e sua família rica se mudam para uma nova cidade, onde a jovem conhece uma estranha estudante chamada Verónica, que conta para Flavia que ela é uma bruxa. As duas meninas tornam-se amigas, mas a influência negativa de Verónica sobre Flavia logo se manifesta quando elas viajam juntas.

90 MIN | FLAT | 14 ANOS | DCP | FILMICCA

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito

Av. Dezesete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA
14/05	15/05	16/05	17/05	18/05	19/05	20/05
14h20 Mãe e Filho	14h20 Perto do Sol é Mais Claro	14h Suspiria	14h30 Aquí Não Entra Luz	15h30 Ave Sangria: a Banda que Nunca Acabou + Macaléia	16h40 Perto do Sol é Mais Claro	15h15 Aquí Não Entra Luz
16h50 Perto do Sol é Mais Claro	16h30 Mãe e Filho	16h Ave Sangria: a Banda que Nunca Acabou + Macaléia	16h10 Perto do Sol é Mais Claro	17h30 Aquí Não Entra Luz	19h Geração 65, Aquela Coisa Toda	16h50 Perto do Sol é Mais Claro
19h Aquí Não Entra Luz	19h Aquí Não Entra Luz	18h Mãe e Filho	18h20 Ave Sangria: a Banda que Nunca Acabou + Macaléia	19h Perto do Sol é Mais Claro	SESSÃO ESPECIAL	
	20h30 Perto do Sol é Mais Claro	20h30 Perto do Sol é Mais Claro				19h Veneno para as Fadas

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Aqui Não Entra Luz

(Brasil, 2026) Documentário. De Karoline Maia.

Entre memórias pessoais e pesquisas históricas, uma cineasta, filha de uma trabalhadora doméstica, percorre os quatro estados brasileiros que mais receberam mão de obra escravizada e revela como os espaços de moradia foram projetados para segregar corpos e sustentar hierarquias.

80 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | EMBAÚBA FILMES

Ave Sangria, A Banda Que Não Acabou

(Brasil, 2026) Documentário. De João Cintra e Mônica Lapa.

Ave Sangria é um dos grandes nomes da psicodelia nordestina dos anos 1970. Em seu disco de estreia, gravou a canção "Seu Waldir", censurada pelo regime militar. Dois remanescentes da formação original da banda, Almir de Oliveira e Marco Polo, caem na estrada a bordo da Rural de Roger Renor e contam suas histórias.

77 MIN | SCOPE | DCP

Perto do Sol é Mais Claro

(Brasil, 2026) De Regis Faria. Com Reginaldo Faria, Marcelo Faria, Vanessa Gerbelli.

Regi, engenheiro carioca de 85 anos, precisa lidar com a perda recente de sua esposa. Em sua rotina solitária, ele recebe o apoio dos filhos. Regi está determinado em seguir em frente ao escrever um livro e se apaixonar por uma talentosa atriz.

107 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | 02 FILMES

3ª semana

O Riso e a Faca

(Portugal, França, Brasil, Romênia, 2025) Ficção. De Pedro Pinho. Com Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme.

Sérgio viaja a uma metrópole da África Ocidental. Vai trabalhar como engenheiro ambiental para uma ONG, na construção de uma estrada entre o deserto e a selva. Ali, envolve-se numa relação íntima, mas desequilibrada, com dois habitantes da cidade: Diára e Gui. À medida que adentra às dinâmicas neocoloniais da comunidade de expatriados, esse laço frágil torna-se o seu último refúgio perante a solidão ou a barbárie.

211 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

3ª semana

Mãe e Filho

(Irã, França, 2026) Ficção. De Saeed Roustayi. Com Parinaz Izadyar, Payman Maadi, Soha Niast.

Mahnaz, uma enfermeira viúva de 40 anos, luta com seu filho rebelde, Aliyar, que foi suspenso da escola. As tensões familiares atingem o auge durante a cerimônia de noivado com seu novo namorado, Hamid, e um trágico acidente ocorre. Como consequência, Mahnaz será forçada a confrontar a traição e a perda, e a embarcar em uma busca por justiça.

131 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | RETRATO FILMES

4ª semana

Suspíria

(Itália, 1977) Ficção. De Dario Argento. Com Jessica Harper, Stefania Casini, Flavio Bucci.

Quando Suzy Banner chega à escola de balé em que sempre sonhou estudar, eventos perturbadores e uma série de assassinatos a levam a tentar desvendar segredos que podem estar ligados ao mundo sobrenatural.

99 MIN | SCOPE | 16 ANOS | RELANÇAMENTO EM DCP 4K | FJ CINES

Veneno para as Fadas

(México, 1986) Ficção. De Carlos Enrique Taboada. Com Ana Patricia Rojo, Elsa Maria Gutiérrez, Leonor Llausás.

Flavia e sua família rica se mudam para uma nova cidade, onde a jovem conhece uma estranha estudante chamada Verónica, que conta para Flavia que ela é uma bruxa. As duas meninas tornam-se amigas, mas a influência negativa de Verónica sobre Flavia logo se manifesta quando elas viajam juntas.

90 MIN | FLAT | 14 ANOS | DCP | FILMICCA

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito