

Estreia

Erupcja

(EUA, Polônia, 2025) Ficção. De Pete Ohs. Com Charli xcx, Lena Góra, Jeremy O. Harris, Will Madden.

Ambientado na Polônia, o filme acompanha duas mulheres enquanto elas tornam suas vidas amorosas mais complicadas. Nel vive em Varsóvia, onde trabalha em uma floricultura. Quando sua amiga de infância Bethany chega para visitá-la com um novo namorado, um vulcão entra em erupção.

71 MIN | FLAT | 12 ANOS | DCP | IMOVISION

Mambembe

(Brasil, 2026) Ficção. De Fabio Meira. Com Índia Morena, Madona Show, Murilo Grossi, Dandara Ohana.

Três mulheres de um circo itinerante - Índia Morena, Madona Show e Jéssica - cruzam o caminho de um misterioso topógrafo. A partir de suas histórias, se desenha uma trama que mistura ficção e realidade ao longo de 15 anos.

97 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | ROSEIRA FILMES

2ª semana

Ave Sangria, A Banda Que Não Acabou

(Brasil, 2026) Documentário. De João Cintra e Mônica Lapa.

Ave Sangria é um dos grandes nomes da psicodelia nordestina dos anos 1970. Em seu disco de estreia, gravou a canção "Seu Waldir", censurada pelo regime militar. Dois remanescentes da formação original da banda, Almir de Oliveira e Marco Polo, caem na estrada a bordo da Rural de Roger Renor e contam suas histórias.

77 MIN | SCOPE | DCP

Perto do Sol é Mais Claro

(Brasil, 2026) De Regis Faria. Com Reginaldo Faria, Marcelo Faria, Vannessa Gerbelli.

Regi, engenheiro carioca de 85 anos, precisa lidar com a perda recente de sua esposa. Em sua rotina solitária, ele recebe o apoio dos filhos. Regi está determinado em seguir em frente ao escrever um livro e se apaixonar por uma talentosa atriz.

107 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | O2 FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito

Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 21/05	SEX 22/05	SÁB 23/05	DOM 24/05	SEG 25/05	TER 26/05	QUA 27/05
14h A Hora da Estrela	14h Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia	14h Perto do Sol é Mais Claro	14h45 Aqui Não Entra Luz	14h Mambembe	14h40 Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia	14h O Quarto Verde
LITERATURA EM TELA						MOSTRA TRUFFAUT
16h45 O Garoto Selvagem	16h Perto do Sol é Mais Claro	16h10 Domicílio Conjugal	16h10 O Amor em Fuga	16h Aqui Não Entra Luz	16h40 A Sereia do Mississippi	15h50 Aqui Não Entra Luz
MOSTRA TRUFFAUT		MOSTRA TRUFFAUT	MOSTRA TRUFFAUT		MOSTRA TRUFFAUT	
18h30 Erupcja	18h10 Fahrenheit 451	18h10 Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia	18h15 Perto do Sol é Mais Claro	17h30 Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia	19h Perto do Sol é Mais Claro	17h20 Ave Sangria: a Banda que Não Acabou + Macaléia
	MOSTRA TRUFFAUT					
19h50 Mambembe	20h20 Erupcja	20h10 Mambembe		19h30 As Duas Inglesas e o Amor		19h20 Mambembe
				MOSTRA TRUFFAUT		

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

2ª semana

Erupcja

(EUA, Polônia, 2025) Ficção. De Pete Ohs. Com Charli xcx, Lena Góra, Jeremy O. Harris, Will Madden.

Ambientado na Polônia, o filme acompanha duas mulheres enquanto elas tornam suas vidas amorosas mais complicadas. Nel vive em Varsóvia, onde trabalha em uma floricultura. Quando sua amiga de infância Bethany chega para visitá-la com um novo namorado, um vulcão entra em erupção.

71 MIN | FLAT | 12 ANOS | DCP | IMOVISION

Aqui Não Entra Luz

(Brasil, 2026) Documentário. De Karoline Maia.

Entre memórias pessoais e pesquisas históricas, uma cineasta, filha de uma trabalhadora doméstica, percorre os quatro estados brasileiros que mais receberam mão de obra escravizada e revela como os espaços de moradia foram projetados para segregar corpos e sustentar hierarquias.

80 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | EMBAÚBA FILMES

Seis Dias Naquela Primavera

(Bélgica, França, Luxemburgo, 2025) Ficção. De Joachim Lafosse. Com Eye Haïdara, Jules Waringo, Leonis Pinero Müller.

Nas férias da primavera, Sana quer levar seus filhos gêmeos para a praia. Depois de alguns imprevistos, decidem se hospedar, sem contar a ninguém, em uma casa de um condomínio de luxo na Riviera Francesa pertencente aos seus antigos sogros. Seis dias ao sol que marcam o fim da inocência.

92 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | ZETA FILMES

Mambembe

(Brasil, 2024) Ficção. De Fabio Meira. Com Índia Morena, Madona Show, Murilo Grossi, Dandara Ohana.

Três mulheres de um circo itinerante - Índia Morena, Madona Show e Jéssica - cruzam o caminho de um misterioso topógrafo. A partir de suas histórias, se desenha uma trama que mistura ficção e realidade ao longo de 15 anos.

97 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | ROSEIRA FILMES

Sessão Especial

Língua Mãe

(Brasil, 2011) Documentário. De Beto Martins, Fernando Weller, Leo Falcão, Marinho Andrade.

Naná Vasconcelos, um dos maiores músicos do Brasil e mais atuantes fora do país, sonhava reunir um grupo de crianças e fazer música com elas em sua língua materna: o português. Atravessou três continentes para encontrá-las e daí nasce Língua Mãe, projeto musical realizado em parceria com o maestro Gil Jardim.

97 MIN | LIVRE | DCP

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito

PROGRAMAÇÃO

DERBY 21 a 27 mai de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 21/05	SEX 22/05	SÁB 23/05	DOM 24/05	SEG 25/05	TER 26/05	QUA 27/05
		14h Erupcja	14h50 Seis Dias Naquela Primavera	14h40 Aqui Não Entra Luz	14h O Auto da compadecida	14h Perto do Sol é Mais Claro
		15h30 Chama Curtas			LITERATURA EM TELA	
		17h40 Aqui Não Entra Luz	16h45 Erupcja	16h10 Seis Dias Naquela Primavera	16h40 Erupcja	16h10 Seis Dias Naquela Primavera
		19h10 Erupcja	18h15 Seis Dias Naquela Primavera	18h Erupcja	18h10 Seis Dias Naquela Primavera	18h Erupcja
		20h40 Seis Dias Naquela Primavera		19h30 Língua Mãe	20h Aqui Não Entra Luz	19h30 Seis Dias Naquela Primavera
				HOMENAGEM A NANA VASCONCELOS		

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041