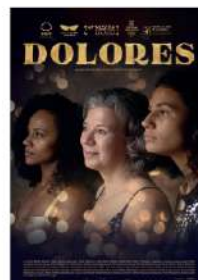


R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA
18/06	19/06	20/06	21/06	22/06	23/06	24/06
14h Seminário de Acessibilidade da Ancine	14h Buenos Aires	14h30 Cão Branco	14h25 Quinze Dias	14h Buenos Aires	14h O Bolo do Presidente	14h Dolores
	SESSÃO ACESSÍVEL	CINECLUBE DA FUNDAÇÃO				
19h30 Eclipse	17h30 Eclipse	16h20 Eclipse	16h25 O Bolo do Presidente	15h30 Eclipse	16h Buenos Aires	15h40 Eclipse
		18h30 Quinze Dias	18h30 Eclipse	17h40 Quinze Dias	17h30 Eclipse	
		20h30 O Bolo do Presidente		19h40 O Bolo do Presidente	19h40 Quinze Dias	

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Quinze Dias

(Brasil, 2026) Ficção. De Julio Medem. Com Miguel Lallo, Diego Lira, Débora Falabella.

Os planos de férias de um adolescente inseguro são furados por uma visita inesperada: seu vizinho e crush da escola que passará duas semanas dormindo na sua casa. Os dias que prometiam paz, tranquilidade e maratonas épicas de séries acabam trazendo um turbilhão de sentimentos e questões mal resolvidas.

100 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

O Bolo do Presidente

(Iraque, EUA, Catar, 2025) Ficção. De Hasan Hadi. Com Baneen Ahmed Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

No Iraque dos anos 1990, Lamia, de nove anos, precisa assar o bolo de aniversário do presidente. Ela se esforça para encontrar os ingredientes para a tarefa obrigatória, temendo punição caso falhe.

102 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | KAJÁ FILMES

Eclipse

(Brasil, 2025) Ficção. De Djin Sganzerla. Com Djin Sganzerla, Sergio Guizé, Lian Gaia, Selma Egrei, Helena Ignez.

Cleo é uma astrônoma que passa por um período de crise. Emocionalmente fragilizada e grávida, ela inesperadamente recebe a visita de sua meia-irmã indígena. O encontro as conduz a uma jornada compartilhada de descobertas, despertando memórias esquecidas e fragmentadas em Cleo e revelando segredos sombrios de ambas. Nessa investigação, a convivência entre as duas permite que se construa um elo inesperado cujas consequências transformam ambas.

109 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

2ª semana

Buenos Aires

(Brasil, 2026) Documentário. De Tuca Siqueira.

Buenos Aires é uma pequena cidade brasileira que tem o mesmo nome da capital da Argentina. Seus moradores celebram essa coincidência nominal com a criação de vínculos afetivos manifestados no futebol e na cultura durante a última Copa do Mundo.

70 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | ARTHOUSE

3ª semana

Dolores

(Brasil, 2025) Ficção. De Maria Clara Escobar e Marcelo Gomes. Com Carla Ribas, Naruna Costa, Ariana Aparecida, Gilda Nomacce.

Uma viúva de 65 anos, ex-viciada em jogos de azar, sonha em abrir um cassino. Ela tem um relacionamento próximo com a neta, que trabalha em um arsenal, mas tem conflitos com a filha, cujo namorado está na prisão.

84 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | CALIFORNIA FILMES

Cineclube da Fundação

Cão Branco

(EUA, 1982) Ficção. De Samuel Fuller. Com Kristy McNichol, Paul Winfield, Samantha Fuller.

Um treinador tenta treinar novamente um cão feroz que foi criado para atacar pessoas negras.

84 MIN | 16 ANOS | DIGITAL

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

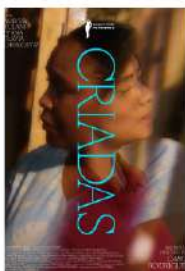
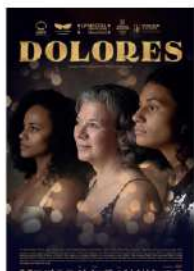
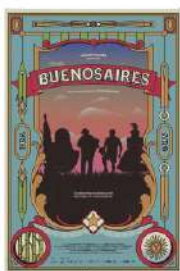
BRLab: gratuito

PROGRAMAÇÃO

MUSEU 18 a 24 jun de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

Av. Dezesete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA
18/06	19/06	20/06	21/06	22/06	23/06	24/06
14h50 Criadas	14h Buenos Aires	14h Dolores	14h15 8 Décadas de Amor	14h30 Alpha	14h40 Criadas	14h Buenos Aires
17h Quinze Dias	15h25 O Bolo do Presidente	15h50 Buenos Aires	16h40 Criadas	17h Criadas	16h45 8 Décadas de Amor	15h30 Quinze Dias
19h O Bolo do Presidente	17h30 Quinze Dias	17h20 8 Décadas de Amor	18h45 Alpha	19h10 8 Décadas de Amor	19h10 O Bolo do Presidente	
		19h45 Criadas				

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

2ª semana

Buenos Aires

(Brasil, 2026) Documentário. De Tuca Siqueira.

Buenos Aires é uma pequena cidade brasileira que tem o mesmo nome da capital da Argentina. Seus moradores celebram essa coincidência nominal com a criação de vínculos afetivos manifestados no futebol e na cultura durante a última Copa do Mundo.

70 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | ARTHOUSE

2ª semana

8 Décadas de Amor

(Espanha, 2025) Ficção. De Julio Medem. Com Javier Rey, Ana Rujas, Carla Díaz, Álvaro Morte.

Octavio e Adela nasceram no mesmo dia, 14 de abril de 1931. Ao longo de oito décadas, seus caminhos se cruzam entre encontros arrebatadores e dolorosos desencontros, narrados em oito episódios. Essa é a história de um amor intenso entre uma mulher corajosa e determinada e um homem dividido por suas próprias contradições.

126 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | IMOVISION

3ª semana

Dolores

(Brasil, 2025) Ficção. De Maria Clara Escobar e Marcelo Gomes. Com Carla Ribas, Naruna Costa, Ariana Aparecida, Gilda Nomacce.

Uma viúva de 65 anos, ex-viciada em jogos de azar, sonha em abrir um cassino. Ela tem um relacionamento próximo com a neta, que trabalha em um arsenal, mas tem conflitos com a filha, cujo namorado está na prisão.

84 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | CALIFORNIA FILMES

3ª semana

Alpha

(França, Bélgica, 2025) Ficção. De Julia Ducournau. Com Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani.

Alpha, uma adolescente de 13 anos em crise, vive com sua mãe solteira. A realidade delas toma contornos assustadores no dia em que Alpha aparece em casa com uma tatuagem no braço, em meio a uma epidemia de vírus mortal que se espalha petrificando as pessoas.

128 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | O2 PLAY

2ª semana

Criadas

(Brasil, 2025) Ficção. De Carol Rodrigues. Com Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Sarito Rodrigues.

Sandra retorna à casa de sua prima Mariana em busca de uma foto de sua falecida mãe, que trabalhou ali como empregada residente para os pais de Mariana. Embora tenham sido criadas juntas, Sandra, negra de pele escura, e Mariana, negra de pele clara, viveram aquela casa de formas muito diferentes. Ao se reconectarem, memórias há muito enterradas tomam forma ao redor delas. Fantasmas da infância, da ancestralidade, de um amor que nunca foi embora completamente.

105 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

Estreia

Quinze Dias

(Brasil, 2026) Ficção. De Julio Medem. Com Miguel Lallo, Diego Lira, Débora Falabella.

Os planos de férias de um adolescente inseguro são furados por uma visita inesperada: seu vizinho e crush da escola que passará duas semanas dormindo na sua casa. Os dias que prometiam paz, tranquilidade e maratonas épicas de séries acabam trazendo um turbilhão de sentimentos e questões mal resolvidas.

Estreia

100 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

O Bolo do Presidente

(Iraque, EUA, Catar, 2025) Ficção. De Hasan Hadi. Com Baneen Ahmed Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

No Iraque dos anos 1990, Lamia, de nove anos, precisa assar o bolo de aniversário do presidente. Ela se esforça para encontrar os ingredientes para a tarefa obrigatória, temendo punição caso falhe.

102 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | KAJÁ FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito