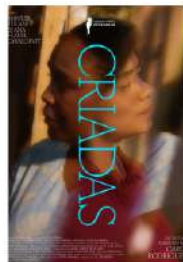


R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 11/06	SEX 12/06	SÁB 13/06	DOM 14/06	SEG 15/06	TER 16/06	QUA 17/06	
16h Lançamento França- Nordeste 2026	14h Alpha	14h Buenos Aires	14h Alpha	14h Dolores	14h50 Criadas	14h Buenos Aires	
20h Buenos Aires	16h25 Buenos Aires	15h30 Kickflip	16h30 Criadas	15h50 Buenos Aires	17h Alpha	15h25 Dolores	
	17h50 Criadas	SESSÃO NOTURNO		17h20 Criadas	19h30 Buenos Aires	17h Criadas	
	20h Quinze Dias		18h40 Buenos Aires	19h30 Alpha	SESSÃO DEBATE		
	PRÉ-ESTREIA					19h15 Eclipse	
						PRÉ ESTREIA COM DEBATE	

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Buenos Aires

(Brasil, 2026) Documentário. De Tuca Siqueira.

Buenos Aires é uma pequena cidade brasileira que tem o mesmo nome da capital da Argentina. Seus moradores celebram essa coincidência nominal com a criação de vínculos afetivos manifestados no futebol e na cultura durante a última Copa do Mundo.

70 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | ARTHOUSE

Estreia

Criadas

(Brasil, 2025) Ficção. De Carol Rodrigues. Com Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Sarito Rodrigues.

Sandra retorna à casa de sua prima Mariana em busca de uma foto de sua falecida mãe, que trabalhou ali como empregada residente para os pais de Mariana. Embora tenham sido criadas juntas, Sandra, negra de pele escura, e Mariana, negra de pele clara, viveram aquela casa de formas muito diferentes. Ao se reconectarem, memórias há muito enterradas tomam forma ao redor delas. Fantasmas da infância, da ancestralidade, de um amor que nunca foi embora completamente.

105 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

2ª semana

Alpha

(França, Bélgica, 2025) Ficção. De Julia Ducournau. Com Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani.

Alpha, uma adolescente de 13 anos em crise, vive com sua mãe solteira. A realidade delas toma contornos assustadores no dia em que Alpha aparece em casa com uma tatuagem no braço, em meio a uma epidemia de vírus mortal que se espalha petrificando as pessoas.

128 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | O2 PLAY

Pré-estreia

Quinze Dias

(Brasil, 2026) Ficção. De Julio Medem. Com Miguel Lallo, Diego Lira, Débora Falabella.

Os planos de férias de um adolescente inseguro são furados por uma visita inesperada: seu vizinho e crush da escola que passará duas semanas dormindo na sua casa. Os dias que prometiam paz, tranquilidade e maratonas épicas de séries acabam trazendo um turbilhão de sentimentos e questões mal resolvidas.

100 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

Sessão Noturno

Kickflip

(Brasil, 2025) Ficção. De Lucca Filippin. Com Sofia Librandi, Pedro Trasfereti, Adriana Filippin.

Em uma cidade do interior, um adolescente se dedica ao skate enquanto seu melhor amigo segue registrando tudo em vídeos para a internet.

88 MIN | 16 ANOS | DCP

2ª semana

Dolores

(Brasil, 2025) Ficção. De Maria Clara Escobar e Marcelo Gomes. Com Carla Ribas, Naruna Costa, Ariana Aparecida, Gilda Nomacce.

Uma viúva de 65 anos, ex-viciada em jogos de azar, sonha em abrir um cassino. Ela tem um relacionamento próximo com a neta, que trabalha em um arsenal, mas tem conflitos com a filha, cujo namorado está na prisão.

84 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | CALIFORNIA FILMES

Pré-estreia

Eclipse

(Brasil, 2025) Ficção. De Djin Sganzerla. Com Djin Sganzerla, Sergio Guizé, Lian Gaia, Selma Egrei, Helena Ignez.

Cleo é uma astrônoma que passa por um período de crise. Emocionalmente fragilizada e grávida, ela inesperadamente recebe a visita de sua meia-irmã indígena. O encontro as conduz a uma jornada compartilhada de descobertas, despertando memórias esquecidas e fragmentadas em Cleo e revelando segredos sombrios de ambas. Nessa investigação, a convivência entre as duas permite que se construa um elo inesperado cujas consequências transformam ambas.

109 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

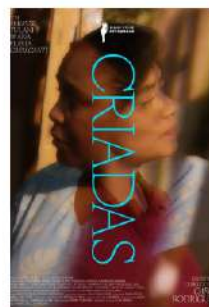
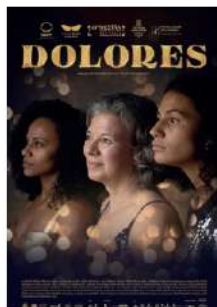
Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito

Av. Dezanete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA
11/06	12/06	13/06	14/06	15/06	16/06	17/06
14h20 8 Décadas de Amor	14h 8 Décadas de Amor	14h 8 Décadas de Amor	14h Surda	14h10 8 Décadas de Amor	9h30 Policarpo Quaresma, Heróis do Brasil	14h30 Criadas
					LITERATURA EM TELA	
16h45 8 Décadas de Amor	16h20 Alpha	16h15 Dolores	16h 8 Décadas de Amor	16h30 Alpha	14h40 8 Décadas de Amor	16h40 8 Décadas de Amor
19h10 Criadas	18h50 Surda		18h25 Criadas	19h 8 Décadas de Amor	17h Surda	19h Alpha
	20h50 8 Décadas de Amor				19h 8 Décadas de Amor	

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

8 Décadas de Amor

(Espanha, 2025) Ficção. De Julio Medem. Com Javier Rey, Ana Rujas, Carla Díaz, Álvaro Morte.

Octavio e Adela nasceram no mesmo dia, 14 de abril de 1931. Ao longo de oito décadas, seus caminhos se cruzam entre encontros arrebatadores e dolorosos desencontros, narrados em oito episódios. Essa é a história de um amor intenso entre uma mulher corajosa e determinada e um homem dividido por suas próprias contradições.

126 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | IMOVISION

2ª semana

Dolores

(Brasil, 2025) Ficção. De Maria Clara Escobar e Marcelo Gomes. Com Carla Ribas, Naruna Costa, Ariana Aparecida, Gilda Nomacce.

Uma viúva de 65 anos, ex-viciada em jogos de azar, sonha em abrir um cassino. Ela tem um relacionamento próximo com a neta, que trabalha em um arsenal, mas tem conflitos com a filha, cujo namorado está na prisão.

84 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | CALIFORNIA FILMES

3ª semana

Surda

(Espanha, 2025) Ficção. De Eva Libertad García. Com Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta.

A surdez de Angela gera preocupações durante sua gravidez sobre se conectar com sua filha. Após o parto, seu parceiro Héctor a apoia enquanto ela aprende a ser mãe em uma sociedade que não oferece acomodações adequadas para deficientes auditivos.

100 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | RETRATO FILMES

Estreia

Criadas

(Brasil, 2025) Ficção. De Carol Rodrigues. Com Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Sarito Rodrigues.

Sandra retorna à casa de sua prima Mariana em busca de uma foto de sua falecida mãe, que trabalhou ali como empregada residente para os pais de Mariana. Embora tenham sido criadas juntas, Sandra, negra de pele escura, e Mariana, negra de pele clara, viveram aquela casa de formas muito diferentes. Ao se reconectarem, memórias há muito enterradas tomam forma ao redor delas. Fantasmas da infância, da ancestralidade, de um amor que nunca foi embora completamente.

105 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

2ª semana

Alpha

(França, Bélgica, 2025) Ficção. De Julia Ducournau. Com Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani.

Alpha, uma adolescente de 13 anos em crise, vive com sua mãe solteira. A realidade delas toma contornos assustadores no dia em que Alpha aparece em casa com uma tatuagem no braço, em meio a uma epidemia de vírus mortal que se espalha petrificando as pessoas.

128 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | O2 PLAY

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito