

PROGRAMAÇÃO

DERBY 25 de jun a 01 jul de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 25/06	SEX 26/06	SÁB 27/06	DOM 28/06	SEG 29/06	TER 30/06	QUA 01/07
14h Uma infância Alemã	14h20 Uma infância Alemã	15h Uma infância Alemã	14h15 Cinco da Tarde	18h Cinco da Tarde	14h O ano em que o frevo não foi pra rua	14h20 Uma infância Alemã
					SESSÃO ESCOLA	
15h50 quinze dias	16h10 quinze dias	16h45 Cinco da Tarde	16h40 Uma infância Alemã	19h30 Uma infância Alemã	16h Buenos Aires	16h10 Uma infância Alemã
17h45 Uma infância Alemã	18h10 Cinco da Tarde	19h10 Uma infância Alemã	18h30 quinze dias		17h25 Uma infância Alemã	18h Cinco da Tarde
19h40 Cinco da Tarde	20h30 Uma infância Alemã	21h O Convite			19h15 Aqui Não Entra Luz	19h30 Quinze Dias
		PRÉ-ESTREIA			SESSÃO ESCOLA (EJA)	

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

 **Fundação**
Joaquim Nabuco

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Estreia

Uma Infância Alemã

(Alemanha, 2025) Ficção. De Fatih Akin. Com Laura Tonke, Lisa Hagmeister, Jasper Billerbeck.

Ilha de Amrum, primavera de 1945. Nos últimos dias da guerra, Nanning, de 12 anos, enfrenta o mar traiçoeiro para pescar e trabalha na fazenda próxima para ajudar sua mãe a sustentar a família. Apesar das dificuldades, a vida na bela e ventosa ilha quase parece um paraíso. Mas, quando a paz finalmente chega, ela revela uma ameaça ainda maior: o inimigo está muito mais próximo do que ele imaginava.

93 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | IMOVISION

Cinco da Tarde

(Brasil, 2023) Ficção. De Eduardo Nunes. Com Sharon Blanche, Matheus Costa, Bárbara Luz.

Com a morte da avó, Anabel, de 19 anos, aproxima-se de Meiko, uma jovem vizinha tímida. Aos poucos, essa simples aproximação revela sentimentos ocultos e semelhanças improváveis.

121 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | 3 TABELA FILMES

2ª semana

Quinze Dias

(Brasil, 2026) Ficção. De Julio Medem. Com Miguel Lallo, Diego Lira, Débora Falabella.

Os planos de férias de um adolescente inseguro são furados por uma visita inesperada: seu vizinho e crush da escola que passará duas semanas dormindo na sua casa. Os dias que prometiam paz, tranquilidade e maratonas épicas de séries acabam trazendo um turbilhão de sentimentos e questões mal resolvidas.

100 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

3ª semana

Buenos Aires

(Brasil, 2026) Documentário. De Tuca Siqueira.

Buenos Aires é uma pequena cidade brasileira que tem o mesmo nome da capital da Argentina. Seus moradores celebram essa coincidência nominal com a criação de vínculos afetivos manifestados no futebol e na cultura durante a última Copa do Mundo.

70 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | ARTHOUSE

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

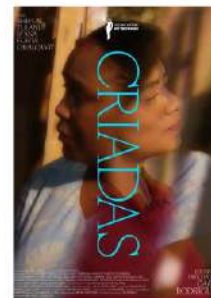
BRLab: gratuito

PROGRAMAÇÃO

MUSEU 25 de jun a 01 jul de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 25/06	SEX 26/06	SÁB 27/06	DOM 28/06	SEG 29/06	TER 30/06	QUA 01/06
14h Quinze Dias	14h10 Buenos Aires	14h20 O bolo do presidente	14h20 Criadas	18h30 Labirinto Dos Garotos Perdidos	14h30 Labirinto Dos Garotos Perdidos	14h Criadas
15h55 Eclipse	15h40 Criadas	16h20 Eclipse	16h30 O bolo do presidente		16h15 O Bolo do Presidente	16h10 Buenos Aires
18h Labirinto Dos Garotos Perdidos	17h50 O bolo do presidente	18h30 Quinze Dias	18h30 Labirinto Dos Garotos Perdidos		18h30 ALEXINA - curtas "Alexina: memórias de um exílio" + "Brazil: the troubled land"	17h40 Labirinto Dos Garotos Perdidos
19h40 Buenos Aires	20h Labirinto Dos Garotos Perdidos	20h30 Labirinto Dos Garotos Perdidos				19h20 Eclipse

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
 Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
 Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
 Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Labirinto dos Garotos Perdidos

(Brasil, 2026) Ficção. De Matheus Marchetti. Com Giuliano Garutti, Lucas Bocalon, Henrique Natálio.

Um garoto do interior se perde na madrugada da cidade grande, passando por uma série de encontros sexuais progressivamente bizarros, enquanto um assassino espreita pelas sombras da metrópole.

82 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | FILMICCA

2ª semana

Quinze Dias

(Brasil, 2026) Ficção. De Julio Medem. Com Miguel Lallo, Diego Lira, Débora Falabella.

Os planos de férias de um adolescente inseguro são furados por uma visita inesperada: seu vizinho e crush da escola que passará duas semanas dormindo na sua casa. Os dias que prometiam paz, tranquilidade e maratonas épicas de séries acabam trazendo um turbilhão de sentimentos e questões mal resolvidas.

100 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

O Bolo do Presidente

(Iraque, EUA, Catar, 2025) Ficção. De Hasan Hadi. Com Baneen Ahmed Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

No Iraque dos anos 1990, Lamia, de nove anos, precisa assar o bolo de aniversário do presidente. Ela se esforça para encontrar os ingredientes para a tarefa obrigatória, temendo punição caso falhe.

102 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | KAJÁ FILMES

Eclipse

(Brasil, 2025) Ficção. De Djin Sganzerla. Com Djin Sganzerla, Sergio Guizé, Lian Gaia, Selma Egrei, Helena Ignez.

Cleo é uma astrônoma que passa por um período de crise. Emocionalmente fragilizada e grávida, ela inesperadamente recebe a visita de sua meia-irmã indígena. O encontro as conduz a uma jornada compartilhada de descobertas, despertando memórias esquecidas e fragmentadas em Cleo e revelando segredos sombrios de ambas. Nessa investigação, a convivência entre as duas permite que se construa um elo inesperado cujas consequências transformam ambas.

109 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

3ª semana

Buenos Aires

(Brasil, 2026) Documentário. De Tuca Siqueira.

Buenos Aires é uma pequena cidade brasileira que tem o mesmo nome da capital da Argentina. Seus moradores celebram essa coincidência nominal com a criação de vínculos afetivos manifestados no futebol e na cultura durante a última Copa do Mundo.

70 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | ARTHOUSE

Criadas

(Brasil, 2025) Ficção. De Carol Rodrigues. Com Ana Flavia Cavalcanti, Mawusi Tulani, Sarito Rodrigues.

Sandra retorna à casa de sua prima Mariana em busca de uma foto de sua falecida mãe, que trabalhou ali como empregada residente para os pais de Mariana. Embora tenham sido criadas juntas, Sandra, negra de pele escura, e Mariana, negra de pele clara, viveram aquela casa de formas muito diferentes. Ao se reconectarem, memórias há muito enterradas tomam forma ao redor delas. Fantasmas da infância, da ancestralidade, de um amor que nunca foi embora completamente.

105 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito