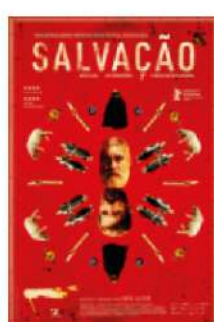


PROGRAMAÇÃO

DERBY 30 de jul a 05 de ago de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 30/07	SEX 31/07	SÁB 01/08	DOM 02/08	SEG 03/08	TER 04/08	QUA 05/08
14h Futuro, Futuro	14h10 Salvação	19h25 Futuro, Futuro	14h15 O Convite	14h Salvação	15h A Professora de Piano	14h Aquele que Viu o Abismo
15h40 O Convite	16h30 A Professora de Piano	21h10 A Professora de Piano	16h20 A Professora de Piano	16h20 Aquele que Viu o Abismo	17h25 O Convite	15h25 Futuro, Futuro
17h45 Futuro, Futuro	19h O Convite	23h45 Possuída	18h50 Futuro, Futuro	17h50 Futuro, Futuro	19h30 Futuro, Futuro	17h10 Salvação
19h30 A Professora de Piano	21h10 Futuro, Futuro	À MEIA-NOITE TE LEVAREI AO CINEMA		19h30 O Convite		19h30 A Professora de Piano

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Estreia

Futuro Futuro

(Brasil, 2025) Ficção. De Davi Pretto. Com Zé Maria Pescador, João Carlos Castanha, Carlota Joaquina, Clara Choveaux.
Em um futuro próximo, onde os avanços em inteligência artificial coexistem com o surgimento de uma nova síndrome neurológica, um homem de 40 anos e sem memória, chamado K, é acolhido por um clickworker solitário de 60 anos na parte empobrecida de uma chuvosa cidade brasileira. Após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar o seu lugar no mundo.

86 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | CAJUÍNA AUDIOVISUAL

Aquele que Viu o Abismo

(Brasil, 2025) Ficção. De Gregorio Gananian e Negro Leo. Com Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux, Lena Kilina.
Do outro lado do enorme pavilhão, que serve de abrigo temporário para a massa pantagruélica de novos pacientes que vêm das ruínas de uma civilização ingênua, X observa o recrutamento da Prolife Corp.

70 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | EMBAÚBA FILMES

A Professora de Piano

(Alemanha, França, Áustria, 2001) Ficção. De Michael Haneke. Com Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoît Magimel.
Uma professora de piano em um conservatório frequenta cinemas pornográficos e sex shops para escapar da influência de sua mãe dominadora. Tudo muda quando um de seus alunos se propõe a seduzi-la.

130 MIN | FLAT | 18 ANOS | DCP | FILMICCA

3ª Semana

Salvação

(Turquia, França, Holanda, 2026) Ficção. De Emin Alper. Com Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman.
Após um período de terror regional, o xequê Ferit enfrenta o retorno de uma tribo rival que reivindica suas terras. Ele e seu irmão discordam sobre como lidar com o conflito.

117 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

4ª Semana

O Convite

(EUA, 2026) Ficção. De Olivia Wilde. Com Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz.
Um jantar sai do controle rumo a caminhos inesperados quando um casal convida seus vizinhos enigmáticos para uma visita.

107 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | DIAMOND FILMS

À Meia-Noite Te Levarei ao Cinema

Possuída

(EUA, 2000) Ficção. De John Fawcett. Com Emily Perkins, Katharine Isabelle, Kris Lemche.
Duas irmãs obcecadas pela morte, párias em seu bairro suburbano, devem lidar com as trágicas consequências quando uma delas é mordida por um lobisomem mortal.

108 MIN | 18 ANOS | DIGITAL

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Chama Curtas: gratuito

PROGRAMAÇÃO

MUSEU 30 de jul a 05 de ago de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

Av. Dezanete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 30/07	SEX 31/07	SÁB 01/08	DOM 02/08	SEG 03/08	TER 04/08	QUA 05/08
14h Xica da Silva	14h30 As Pessoas Ao Lado	15h Aquele que Viu o Abismo	15h A Fabulosa Máquina do Tempo	14h Aquele que Viu o Abismo	14h45 Pequenas Criaturas	14h25 Xica da Silva
16h15 A Fabulosa Máquina do Tempo	16h30 Pequenas Criaturas	16h30 A Fabulosa Máquina do Tempo	16h30 As Pessoas Ao Lado	15h30 Pequenas Criaturas	16h35 Aquele que Viu o Abismo	16h45 O Convite
17h45 Aquele que Viu o Abismo	18h30 A Fabulosa Máquina do Tempo	18h O Convite	18h30 Aquele que Viu o Abismo	17h30 A Fabulosa Máquina do Tempo	18h10 A Fabulosa Máquina do Tempo	19h Pequenas Criaturas
19h15 Pequenas Criaturas	20h Aquele que Viu o Abismo	20h10 As Cores do Tempo	PRÉ-ESTREIA		19h40 O Convite	

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Pré-estreia

As Cores Do Tempo

(França, Bélgica, 2025) Ficção. De Cédric Klapisch. Com Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne.

Ao herdar uma antiga casa deixada intocada desde 1940, quatro primos distantes se reencontram e mergulham nos segredos há muito esquecidos de sua família. Ao explorarem o local, descobrem vestígios da vida de Adèle, uma jovem de 20 anos que viveu ali em 1895, antes de partir para Paris. À medida que percorrem os passos dessa ancestral enigmática, o passado ganha vida e começa a ecoar no presente, desafiando suas certezas e revelando paralelos inesperados entre 2025 e o fim do século XIX.

126 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | IMOVISION

Estreia

Aquele que Viu o Abismo

(Brasil, 2025) Ficção. De Gregorio Gananian e Negro Leo. Com Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux, Lena Kilina.

Do outro lado do enorme pavilhão, que serve de abrigo temporário para a massa pantagruélica de novos pacientes que vêm das ruínas de uma civilização ingênua, X observa o recrutamento da Prolife Corp.

70 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | EMBAÚBA FILMES

A Fabulosa Máquina do Tempo

(Brasil, 2026) Documentário. De Eliza Capai.

Numa pequena cidade do sertão do Piauí, as meninas brincam entre o passado miserável de suas mães e seus sonhos fantásticos de futuro. Ali, onde o homem ainda é o gigante da mulher, elas se aventuram na travessia da infância para o adolecer.

72 MIN | SCOPE | 10 ANOS | DCP | DESCOLONIZA FILMES

2ª semana

Pequenas Criaturas

(Brasil, 2025) Ficção. De Anne Pinheiro Guimarães. Com Carolina Dieckmann, Théo Medon, Lorenzo Mello, Leticia Sabatella, Caco Ciocler.

Brasília, 1986. Helena mal se instalou com a família na capital futurista do Brasil quando o marido parte em viagem de negócios. Abandonada em uma cidade desconhecida, ela questiona suas escolhas se sentindo frustrada e perdida. O filho adolescente se rebela e descobre o primeiro amor; o filho de sete anos encontra magia em amizades improváveis e possibilidades invisíveis. Em uma democracia com menos de um ano de idade, todos vivem em um limbo — presos entre o que foi e o que poderia ser.

100 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | FILMES DO ESTAÇÃO

3ª Semana

Xica da Silva

(Brasil, 1976) Ficção. De Carlos Diegues. Com Zezé Motta, Walmor Chagas, José Wilker.

Na segunda metade do século XVIII, a negra escravizada Xica da Silva torna-se o centro das atenções no Distrito Diamantino, onde estão as minas mais ricas do país. João Fernandes, representante da Coroa Portuguesa, apaixona-se por Xica e a transforma na Rainha do Diamante, satisfazendo todos os seus desejos extravagantes. Alertado pelos inimigos do casal, o rei de Portugal manda um emissário a fim de impedir que cresça o poder de Xica na colônia.

107 MIN | FLAT | 16 ANOS | DCP 4K | VITRINE FILMES

As Pessoas ao Lado

(França, 2024) Ficção. De André Téchiné. Com Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Pérez Biscayart.

Lucie é uma agente especializada da polícia técnica e científica, próxima da aposentadoria. Seu cotidiano solitário é abalado pela chegada de um jovem casal, pais de uma menina, em seu condomínio.

85 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | IMOVISION

4ª Semana

O Convite

(EUA, 2026) Ficção. De Olívia Wilde. Com Seth Rogen, Olívia Wilde, Penélope Cruz.

Um jantar sai do controle rumo a caminhos inesperados quando um casal convida seus vizinhos enigmáticos para uma visita.

107 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | DIAMOND FILMS

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Chama Curtas: gratuito