

PROGRAMAÇÃO

DERBY 23 a 29 de jul de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 23/07	SEX 24/07	SÁB 25/07	DOM 26/07	SEG 27/07	TER 28/07	QUA 29/07
15h Xica da Silva	14h Apenas Coisas Boas	14h As Pessoas ao Lado	14h Apenas Coisas Boas	15h25 Apenas Coisas Boas	15h10 As Pessoas ao Lado	14h20 Xica da Silva
17h20 As Pessoas ao Lado	16h As Pessoas ao Lado	16h Xica da Silva	16h Chama Curtas	17h30 As Pessoas ao Lado	17h10 Xica da Silva	16h40 Salvação
19h20 A Professora de Piano	18h Salvação	18h15 Um Triste e Belo Mundo	18h20 Xica da Silva	19h30 Aquele que Viu o Abismo	19h30 Salvação	19h A Fabulosa Máquina do Tempo
PRÉ-ESTREIA				PRÉ-ESTREIA COM DEBATE		SESSÃO DEBATE
	20h20 Xica da Silva	20h25 Apenas Coisas Boas				

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Pré-estreia + Debate

Aquele que Viu o Abismo

(Brasil, 2025) Ficção. De Gregorio Gananian e Negro Leo. Com Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux, Lena Kilina. Do outro lado do enorme pavilhão, que serve de abrigo temporário para a massa pantagruélica de novos pacientes que vêm das ruínas de uma civilização ingênua, X observa o recrutamento da Prolife Corp.

70 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | EMBAÚBA FILMES

Pré-estreia

A Professora de Piano

(Alemanha, França, Áustria, 2001) Ficção. De Michael Haneke. Com Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoît Magimel. Uma professora de piano em um conservatório frequenta cinemas pornográficos e sex shops para escapar da influência de sua mãe dominadora. Tudo muda quando um de seus alunos se propõe a seduzi-la.

130 MIN | FLAT | 18 ANOS | DCP | FILMICCA

Sessão Debate

A Fabulosa Máquina do Tempo

(Brasil, 2026) Documentário. De Eliza Capai. Numa pequena cidade do sertão do Piauí, as meninas brincam entre o passado miserável de suas mães e seus sonhos fantásticos de futuro. Ali, onde o homem ainda é o gigante da mulher, elas se aventuram na travessia da infância para o adolescer.

72 MIN | SCOPE | 10 ANOS | DCP | DESCOLONIZA FILMES

2ª Semana

Apenas Coisas Boas

(Brasil, 2026) Ficção. De Daniel Nolasco. Com Lucas Drummond, Fernando Libonati, Liev Carlos. No interior do Brasil em 1984, a vida de um fazendeiro solitário muda completamente quando ele ajuda um motociclista ferido que sofre um acidente perto de sua propriedade. A conexão inesperada entre eles dá início a um romance profundo que desafia o mundo de ambos os homens.

104 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | OLHAR DISTRIBUIÇÃO

2ª Semana

As Pessoas ao Lado

(França, 2024) Ficção. De André Téchiné. Com Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Pérez Biscayart. Lucie é uma agente especializada da polícia técnica e científica, próxima da aposentadoria. Seu cotidiano solitário é abalado pela chegada de um jovem casal, pais de uma menina, em seu condomínio.

85 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | IMOVISION

2ª Semana

Salvação

(Turquia, França, Holanda, 2026) Ficção. De Emin Alper. Com Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman. Após um período de terror regional, o xeque Ferit enfrenta o retorno de uma tribo rival que reivindica suas terras. Ele e seu irmão discordam sobre como lidar com o conflito.

117 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

4ª Semana

Um Triste e Belo Mundo

(Libano, EUA, Alemanha, 2026) Ficção. De Cyril Aris. Com Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar. Nino e Yasmina se apaixonam no pátio de sua escola em Beirute e sonham com a vida adulta em um mundo maravilhoso. Vinte anos depois, eles se reencontram por acaso e vivem novamente um amor louco, magnético e incandescente.

110 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

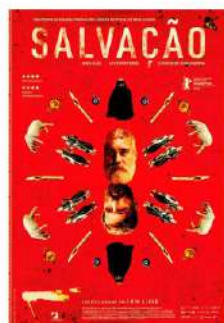
Sessões com projeção 3D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Chama Curtas: gratuito

Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 23/07	SEX 24/07	SÁB 25/07	DOM 26/07	SEG 27/07	TER 28/07	QUA 29/07
14h50 As Pessoas ao Lado	14h10 O Convite	14h10 As Pessoas ao Lado	14h Salvação	15h O Convite	14h30 O Convite	15h10 Nós Acreditamos em Você
16h50 O Convite	16h15 Nós Acreditamos em Você	16h10 Salvação	16h20 Curtas Acessíveis da Plataforma Mercosul Audiovisual ACESSIBILIDADE	17h10 Nós Acreditamos em Você	16h40 Salvação	17h As Pessoas ao Lado
19h Pequenas Criaturas	18h Salvação	18h30 Pequenas Criaturas	18h O Convite	19h As Pessoas ao Lado	19h Pequenas Criaturas	19h O Convite
	20h20 O Convite	20h30 O Convite				

Estreia

Pequenas Criaturas

(Brasil, 2025) Ficção. De Anne Pinheiro Guimarães. Com Carolina Dieckmann, Théo Medon, Lorenzo Mello, Leticia Sabatella, Caco Ciocler.

Brasília, 1986. Helena mal se instalou com a família na capital futurista do Brasil quando o marido parte em viagem de negócios. Abandonada em uma cidade desconhecida, ela questiona suas escolhas se sentindo frustrada e perdida. O filho adolescente se rebela e descobre o primeiro amor; o filho de sete anos encontra magia em amizades improváveis e possibilidades invisíveis. Em uma democracia com menos de um ano de idade, todos vivem em um limbo – presos entre o que foi e o que poderia ser.

100 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | FILMES DO ESTAÇÃO

2ª Semana

Salvação

(Turquia, França, Holanda, 2026) Ficção. De Emin Alper. Com Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman.

Após um período de terror regional, o xequê Ferit enfrenta o retorno de uma tribo rival que reivindica suas terras. Ele e seu irmão discordam sobre como lidar com o conflito.

117 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

2ª Semana

Nós Acreditamos em Você

(Bélgica, 2026) Ficção. De Charlotte Devillers, Arnaud Dufey. Com Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods.

Alice encara o juiz, sabendo que não pode errar. Ela precisa defender seus filhos, pois a custódia deles está em jogo.

107 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | FILMES DO ESTAÇÃO

2ª Semana

As Pessoas ao Lado

(França, 2024) Ficção. De André Téchiné. Com Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Pérez Biscayart.

Lucie é uma agente especializada da polícia técnica e científica, próxima da aposentadoria. Seu cotidiano solitário é abalado pela chegada de um jovem casal, pais de uma menina, em seu condomínio.

85 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | IMOVISION

3ª Semana

O Convite

(EUA, 2026) Ficção. De Olivia Wilde. Com Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz.

Um jantar sai do controle rumo a caminhos inesperados quando um casal convida seus vizinhos enigmáticos para uma visita.

107 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | DIAMOND FILMS

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Chama Curtas: gratuito