

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 02/07	SEX 03/07	SÁB 04/07	SEG 06/07	TER 07/07	QUA 08/07
14h Curtas	14h30 O Bolo do Presidente	19h40 Uma Infância Alemã	14h Buenos Aires	14h Backrooms: Um não Lugar	14h10 Buenos Aires
SESSÃO ACESSÍVEL					
16h10 Buenos Aires	16h30 Uma Infância Alemã	21h30 O Convite	15h30 Uma Infância Alemã	16h10 Buenos Aires	15h40 O Bolo do Presidente
17h40 Uma Infância Alemã	18h20 Backrooms: Um não Lugar	PRÉ ESTREIA		17h40 Uma Infância Alemã	17h40 Uma Infância Alemã
19h30 Backrooms: Um não Lugar	20h30 Um Triste e Belo Mundo	À MEIA-NOITE TE LEVAREI AO CINEMA		19h30 Um Triste e Belo Mundo	19h30 Backrooms: Um não Lugar

Estreia

Backrooms: Um Não-Lugar

(EUA, 2026) Ficção. De Kane Parsons. Com Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

Em uma dimensão paralela, uma terapeuta é forçada a enfrentar o desconhecido para trazer seu paciente desaparecido de volta ao mundo real.

111 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | IMAGEM FILMES

Pré-estreia

O Convite

(EUA, 2026) Ficção. De Olivia Wilde. Com Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz.

Um jantar sai do controle rumo a caminhos inesperados quando um casal convida seus vizinhos enigmáticos para uma visita.

107 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | DIAMOND FILMS

Estreia

Um Triste e Belo Mundo

(Libano, EUA, Alemanha, 2026) Ficção. De Cyril Aris. Com Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar.

Nino e Yasmina se apaixonam no pátio de sua escola em Beirute e sonham com a vida adulta em um mundo maravilhoso. Vinte anos depois, eles se reencontram por acaso e vivem novamente um amor louco, magnético e incandescente.

110 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

À Meia-Noite Te Levarei ao Cinema

Cega Obsessão

(Japão, 1969) Ficção. De Yasuzō Masumura. Com Eiji Funakoshi, Mako Midori, Noriko Sengoku.

Um escultor cego sequestra a modelo de um artista e a mantém aprisionada em seu ateliê, instalado em um galpão — um reino de sombras repleto de perversos monumentos à forma feminina. Ali, desenrola-se um delirante jogo de paixão, marcado pela obsessão sensual e sexual, em um mundo onde a visão é substituída pelo toque.

84 MIN | 14 ANOS | DIGITAL

2ª semana

Uma Infância Alemã

(Alemanha, 2025) Ficção. De Fatih Akin. Com Laura Tonke, Lisa Hagmeister, Jasper Billerbeck.

Ilha de Amrum, primavera de 1945. Nos últimos dias da guerra, Nanning, de 12 anos, enfrenta o mar traiçoeiro para pescar e trabalha na fazenda próxima para ajudar sua mãe a sustentar a família. Apesar das dificuldades, a vida na bela e ventosa ilha quase parece um paraíso. Mas, quando a paz finalmente chega, ela revela uma ameaça ainda maior: o inimigo está muito mais próximo do que ele imaginava.

93 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | IMOVISION

3ª semana

O Bolo do Presidente

(Iraque, EUA, Catar, 2025) Ficção. De Hasan Hadi. Com Baneen Ahmed Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

No Iraque dos anos 1990, Lamia, de nove anos, precisa assar o bolo de aniversário do presidente. Ela se esforça para encontrar os ingredientes para a tarefa obrigatória, temendo punição caso falhe.

102 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | KAJÁ FILMES

4ª semana

Buenos Aires

(Brasil, 2026) Documentário. De Tuca Siqueira.

Buenos Aires é uma pequena cidade brasileira que tem o mesmo nome da capital da Argentina. Seus moradores celebram essa coincidência nominal com a criação de vínculos afetivos manifestados no futebol e na cultura durante a última Copa do Mundo.

70 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | ARTHOUSE

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:
Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito

PROGRAMAÇÃO

MUSEU 02 a 08 de jul de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

Av. Dezessete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI	SEX	SÁB	SEG	TER	QUA
02/07	03/07	04/07	06/07	07/07	08/07
14h Buenos Aires	14h Cinco da Tarde	14h Quinze Dias	14h40 Agentes Muito Especiais	14h40 C.I.C. Central de Inteligência Cearense	14h30 Cinco da Tarde
			PRÊMIO GRANDE OTELO 2026	PRÊMIO GRANDE OTELO 2026	
15h30 Cinco da Tarde	16h20 Quinze Dias	16h Homem com H	16h40 O Filho de Mil Homens	16h40 Cinco da Tarde	16h50 Apocalipse nos Trópicos
		PRÊMIO GRANDE OTELO 2026	PRÊMIO GRANDE OTELO 2026		PRÊMIO GRANDE OTELO 2026
17h50 Um Triste e Belo Mundo	18h20 Labirinto dos Garotos Perdidos	18h30 Backrooms: Um não Lugar	19h10 Um Triste e Belo Mundo	19h Quinze Dias	19h Um Triste e Belo Mundo
20h Ritas	20h Velhos Bandidos	20h40 Um Triste e Belo Mundo			
PRÊMIO GRANDE OTELO 2026	PRÊMIO GRANDE OTELO 2026				

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041



Estreia

Backrooms: Um Não-Lugar

(EUA, 2026) Ficção. De Kane Parsons. Com Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

Em uma dimensão paralela, uma terapeuta é forçada a enfrentar o desconhecido para trazer seu paciente desaparecido de volta ao mundo real.

111 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | IMAGEM FILMES

Estreia

Um Triste e Belo Mundo

(Libano, EUA, Alemanha, 2026) Ficção. De Cyril Aris. Com Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar.

Nino e Yasmina se apaixonam no pátio de sua escola em Beirute e sonham com a vida adulta em um mundo maravilhoso. Vinte anos depois, eles se reencontram por acaso e vivem novamente um amor louco, magnético e incandescente.

110 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | PANDORA FILMES

2ª semana

Cinco da Tarde

(Brasil, 2023) Ficção. De Eduardo Nunes. Com Sharon Blanche, Matheus Costa, Bárbara Luz.

Com a morte da avó, Anabel, de 19 anos, aproxima-se de Meiko, uma jovem vizinha tímida. Aos poucos, essa simples aproximação revela sentimentos ocultos e semelhanças improváveis.

121 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | 3 TABELA FILMES

2ª semana

Labirinto dos Garotos Perdidos

(Brasil, 2026) Ficção. De Matheus Marchetti. Com Giuliano Garutti, Lucas Bocalon, Henrique Natálio.

Um garoto do interior se perde na madrugada da cidade grande, passando por uma série de encontros sexuais progressivamente bizarros, enquanto um assassino espreita pelas sombras da metrópole.

82 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | FILMICCA

3ª semana

Quinze Dias

(Brasil, 2026) Ficção. De Julio Medem. Com Miguel Lallo, Diego Lira, Débora Falabella.

Os planos de férias de um adolescente inseguro são furados por uma visita inesperada: seu vizinho e crush da escola que passará duas semanas dormindo na sua casa. Os dias que prometiam paz, tranquilidade e maratonas épicas de séries acabam trazendo um turbilhão de sentimentos e questões mal resolvidas.

100 MIN | SCOPE | 14 ANOS | DCP | VITRINE FILMES

4ª semana

Buenos Aires

(Brasil, 2026) Documentário. De Tuca Siqueira.

Buenos Aires é uma pequena cidade brasileira que tem o mesmo nome da capital da Argentina. Seus moradores celebram essa coincidência nominal com a criação de vínculos afetivos manifestados no futebol e na cultura durante a última Copa do Mundo.

70 MIN | SCOPE | LIVRE | DCP | ARTHOUSE

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

BRLab: gratuito