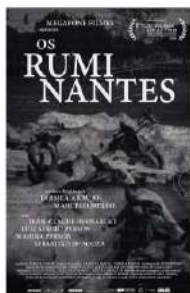


PROGRAMAÇÃO

DERBY 06 a 12 de ago de 2026

CINEMA
da FUNDAÇÃO

R. Henrique Dias, 609 - Derby, Recife



QUI 06/08	SEX 07/08	SÁB 08/08	DOM 09/08	SEG 10/08	TER 11/08	QUA 12/08
14h40 Backrooms: um não-lugar	15h A Fabulosa Máquina do Tempo	14h A Professora de Piano	14h25 Backrooms: um não-lugar	14h10 O Convite	14h Os Ruminantes	14h40 A Professora de Piano
17h A Professora de Piano	16h25 Os Ruminantes	16h30 Backrooms: um não-lugar	16h50 Os Ruminantes	16h15 Os Ruminantes	15h40 A Fabulosa Máquina do Tempo	17h10 Backrooms: um não-lugar
19h30 Os Ruminantes	18h O Convite	18h50 Os Ruminantes	18h30 A Professora de Piano	18h Retratos Fantasmas	17h10 A Professora de Piano	19h30 Os Ruminantes
	20h10 Backrooms: um não-lugar	20h30 Acampamento Miasma: Adolescência, Sexo e Morte		SESSÃO DEBATE	19h40 Backrooms: um não-lugar	
		PRÉ-ESTREIA				

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A MODIFICAÇÃO

Horário Comercial - (81) 3073 6784 | (81) 3073 6780
Bilheteria Derby - 13h às 20h | (81) 3073 6688
Gerência Museu - 14h às 20h | (81) 3073 6387
Adm. Cinema do Porto - (81) 3419 8041

Pré-estreia

Acampamento Miasma: Adolescência, Sexo e Morte

(EUA, 2025) Ficção. De Jane Schoenbrun. Com Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Patrick Fischler.

Após anos de sequências desleixadas, a franquia Camp Miasma é entregue a uma jovem diretora entusiasmada para ser revitalizada. Mas ao visitar a estrela do filme original, hoje uma atriz reclusa e envolta em mistério, as duas mergulham em um mundo ensanguentado de desejo, medo e delírio.

112 MIN | SCOPE | 18 ANOS | DCP | RETRATO FILMES

Estreia

Ruminantes

(Brasil, 2025) Documentário. De Tarsila Araújo, Marcelo Mello.

Em 1967, os cineastas Luiz Sergio Person e Jean-Claude Bernardet escreveram o roteiro daquele que seria um de seus mais importantes filmes, um projeto cinematográfico radical nunca filmado: A hora dos ruminantes. Uma história sobre o cinema brasileiro dos anos 1960 e 1970 e suas questões políticas, revelações de documentos inéditos e confidenciais da ditadura militar em diálogo com Hollywood.

80 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | BRETZ FILMES

A Fabulosa Máquina do Tempo

(Brasil, 2026) Documentário. De Eliza Capai.

Numa pequena cidade do sertão do Piauí, as meninas brincam entre o passado miserável de suas mães e seus sonhos fantásticos de futuro. Ali, onde o homem ainda é o gigante da mulher, elas se aventuram na travessia da infância para o adolescer.

72 MIN | SCOPE | 10 ANOS | DCP | DESCOLONIZA FILMES

5ª Semana

O Convite

(EUA, 2026) Ficção. De Olivia Wilde. Com Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz.

Um jantar sai do controle rumo a caminhos inesperados quando um casal convida seus vizinhos enigmáticos para uma visita.

107 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | DIAMOND FILMS

4ª semana

Backrooms: Um Não-Lugar

(EUA, 2026) Ficção. De Kane Parsons. Com Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

Em uma dimensão paralela, uma terapeuta é forçada a enfrentar o desconhecido para trazer seu paciente desaparecido de volta ao mundo real.

111 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | IMAGEM FILMES

A Professora de Piano

(Alemanha, França, Áustria, 2001) Ficção. De Michael Haneke. Com Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoît Magimel.

Uma professora de piano em um conservatório frequenta cinemas pornográficos e sex shops para escapar da influência de sua mãe dominadora. Tudo muda quando um de seus alunos se propõe a seduzi-la.

130 MIN | FLAT | 18 ANOS | DCP | FILMICCA

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão

Av. Dezanete de Agosto, 2187 - Casa Forte



QUI 06/08	SEX 07/08	SÁB 08/08	DOM 09/08	SEG 10/08	TER 11/08	QUA 12/08
14h O Convite	14h15 Futuro, Futuro	14h50 Pequenas Criaturas	15h O Convite	15h A Fabulosa Máquina do Tempo	15h15 Futuro, Futuro	14h Pequenas Criaturas
16h A Fabulosa Máquina do Tempo	16h O Convite	16h45 A Fabulosa Máquina do Tempo	17h10 A Fabulosa Máquina do Tempo	16h30 Aquele que Viu o Abismo	17h O Convite	16h Aquele que Viu o Abismo
17h30 Aquele que Viu o Abismo	18h10 Pequenas Criaturas	18h15 Futuro, Futuro	18h40 Futuro, Futuro	18h FERA - Mostra de filmes e bate-papo com Everlane Moraes	19h10 Pequenas Criaturas	17h30 Futuro, Futuro
19h Futuro, Futuro	20h10 A Fabulosa Máquina do Tempo	20h O Convite				19h15 A Fabulosa Máquina do Tempo

A Fabulosa Máquina do Tempo

(Brasil, 2026) Documentário. De Eliza Capai.

Numa pequena cidade do sertão do Piauí, as meninas brincam entre o passado miserável de suas mães e seus sonhos fantásticos de futuro. Ali, onde o homem ainda é o gigante da mulher, elas se aventuram na travessia da infância para o adolescer.

72 MIN | SCOPE | 10 ANOS | DCP | DESCOLONIZA FILMES

5ª Semana

O Convite

(EUA, 2026) Ficção. De Olivia Wilde. Com Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz.

Um jantar sai do controle rumo a caminhos inesperados quando um casal convida seus vizinhos enigmáticos para uma visita.

107 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | DIAMOND FILMS

2ª Semana

Aquele que Viu o Abismo

(Brasil, 2025) Ficção. De Gregorio Gananian e Negro Leo. Com Negro Leo, Danielly O.M.M. Kaufmann, Ava Rocha, Clara Choveaux, Lena Kilina.

Do outro lado do enorme pavilhão, que serve de abrigo temporário para a massa pantagruélica de novos pacientes que vêm das ruínas de uma civilização ingênua, X observa o recrutamento da Prolife Corp.

70 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | EMBAÚBA FILMES

3ª semana

Pequenas Criaturas

(Brasil, 2025) Ficção. De Anne Pinheiro Guimarães. Com Carolina Dieckmann, Théo Medon, Lorenzo Mello, Leticia Sabatella, Caco Ciocler.

Brasília, 1986. Helena mal se instalou com a família na capital futurista do Brasil quando o marido parte em viagem de negócios. Abandonada em uma cidade desconhecida, ela questiona suas escolhas se sentindo frustrada e perdida. O filho adolescente se rebela e descobre o primeiro amor; o filho de sete anos encontra magia em amigos improváveis e possibilidades invisíveis. Em uma democracia com menos de um ano de idade, todos vivem em um limbo — presos entre o que foi e o que poderia ser.

100 MIN | SCOPE | 16 ANOS | DCP | FILMES DO ESTÁGIO

3ª Semana

Futuro Futuro

(Brasil, 2025) Ficção. De Davi Pretto. Com Zé Maria Pescador, João Carlos Castanha, Carlota Joaquina, Clara Choveaux.

Em um futuro próximo, onde os avanços em inteligência artificial coexistem com o surgimento de uma nova síndrome neurológica, um homem de 40 anos e sem memória, chamado K, é acolhido por um clickworker solitário de 60 anos na parte empobrecida de uma chuvosa cidade brasileira. Após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar o seu lugar no mundo.

86 MIN | SCOPE | 12 ANOS | DCP | CAJUÍNA AUDIOVISUAL

TARIFAS

Sessões com projeção 2D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 16 inteira e R\$ 8 meia
Terças - preço único de R\$ 8 (exceto durante festivais).

Sessões com projeção 3D:

Sextas, sábados e domingos - R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia
Segundas, quartas e quintas - R\$ 18 inteira e R\$ 9 meia
Terças - preço único de R\$ 9 (exceto durante festivais).

SESSÕES ACESSÍVEIS

- Meia entrada válida para estudantes, professores, idosos e pessoas com deficiência.
- A bilheteria abre uma hora antes de cada sessão